

La Contracultura Juvenil
De la Emancipación a los
Indignados

19-11-13

Televisión Pública



TV Pública

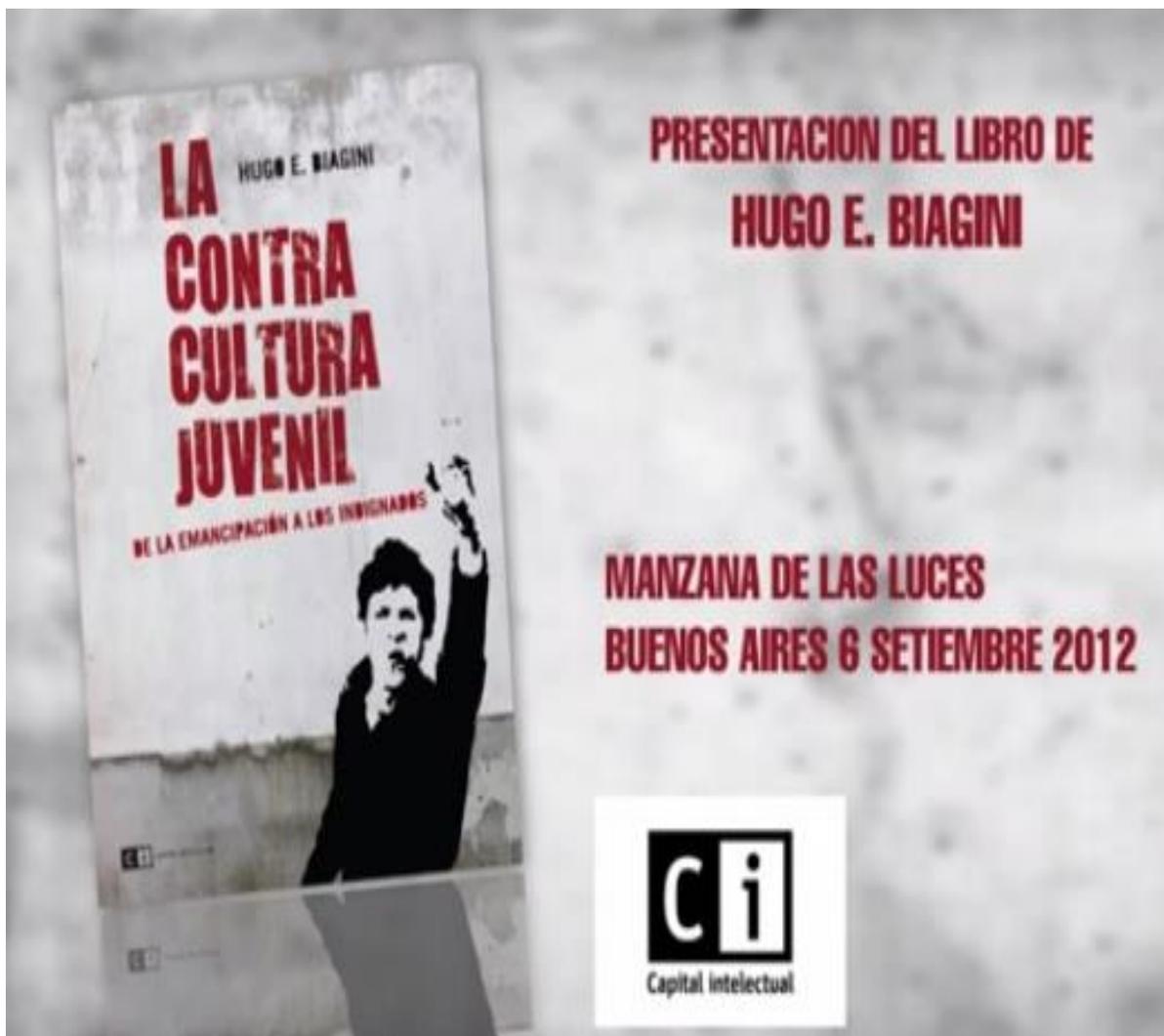


[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL](#)

19 Noviembre 2013

Presentación *CONTRACULTURA JUVENIL DE LA EMANCIPACIÓN A LOS
INDIGNADOS*

Manzana de las Luces, 6 de septiembre de 2012, Buenos Aires





[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL](#)



[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL: comentario de Patrice Vermeren](#)
[\(por Marcelo Velarde\)](#)



[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL por Eduardo Rinesi](#)



[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL por Alberto Filippi](#)



[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL por Ricardo Romero](#)



[Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL \(lectura de Cristina Banegas\)](#)

Ensayo

La contracultura juvenil De la emancipación a los indignados

Hugo E. Biagini
Capital Intelectual; Buenos Aires, julio de
2012. 520 páginas, 125 pesos.

Memoria y rebelión conjugadas son las claves distintivas de esta obra, originalmente finalista del Premio Casa de las Américas (categoría Ensayo histórico-social). Con el respaldo documental de largos años de investigación, y con notoria sensibilidad para matices y disonancias ideológicas, Biagini nos ofrece aquí una historia alternativa, ella misma rebelde -alejada de están-



dares dominantes-, donde presenta, examina y pondera ideales y acciones de jóvenes que se alzaron contra órdenes establecidos. De los revolucionarios de la independencia a los indignados de hoy, el libro nos lleva con maestría por la bohemia, el arielismo, la reforma universitaria, el Che Guevara, Marcuse y las revueltas del 68, entre otros tópicos y personajes. Pero no se trata sólo de asistir a escenas de una contracultura practicada por jóvenes; pues en la óptica del autor, la juventud se nos muestra como actitud vital propia de cualquiera que haya luchado o luche sin claudicaciones contra la opresión y la inequidad. El siglo XX en especial sería el paradigma de esta concepción donde anidan elementos ensayisti-

cos para una filosofía de la historia en perspectiva latinoamericana. Sin soslayar elitismos, aletargamientos y frivolidades que en distintos momentos y lugares desvirtuaron las energías juveniles, pero impugnando la pretensión conservadora de asociar la juventud a la necedad y el caos, el filósofo rescata un rico bagaje de proclamas, ensayos, poemas, graffitis, y otros testimonios que, a menudo al calor de prácticas concretas, forjaron potentes imágenes del joven como un ser de excepcionales virtudes redentoras (creatividad, osadía, generosidad, solidaridad, etc.). Finalmente, tras una crítica aguda y apasionada de la globalización neoliberal, Biagini celebra que las juventudes actuales hayan asumido renovados papeles militantes en la construcción de sociedades más libres e igualitarias.

Marcelo Velarde Cañazares

CARTA PERSONAL DE HORACIO SANGUINETTI

DR HORACIO SANGUINETTI

BsAs, 6.8.12

Dr. Hugo Biagini.

Querido amigo:

¡Qué exceso! La editorial me envió "La contra cultura juvenil", que contiene una nota sobre Ciria-Sanguinetti que me conmovió hondamente, alimentó mi ego al máximo y también mi nostalgia por la amistad y la identidad de ideas que me unía con Alberto.

Pero lo importante es el libro, un nuevo testimonio de tu extraordinaria capacidad de trabajo y la claridad de tu pensamiento. Acabo de regresar - el sábado -, de Uzenillo, por eso te escribo

un poco tardíamente.

Un buen abrazo y ¡gracias!

Horacio

PS: El exceso es por mí. No por Alberto,
que merece ampliamente todo recuerdo.

Vale
H

El Siglo de Hugo Biagini

por Patrice Vermeren (Université Paris 8)

Este texto fue leído parcialmente por Marcelo Velarde en la presentación de Contracultura Juvenil, en la Manzana de las Luces (Jueves 6 de septiembre de 2012)

Paul Nizan:

“Que ni una de nuestras acciones esté exenta de cólera”

Aden Arabie, 1931

¿Qué es un joven? Al plantear esta cuestión, viendo el título del libro de Hugo Biagini: La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados, me vuelven a la mente dos frases. Una es la que comienza Aden, Arabia, la primera novela que publicó en 1931 Paul Nizan, compañero de Sartre (quien hará el prefacio de su reedición en 1960) en la Ecole Normale Supérieure, y miembro del partido comunista (aunque en esta obra de juventud, escrita desde el lugar de su exilio, que fue también el de Arthur Rimbaud, Nizan expresa más bien su rebelión contra la condición burguesa y el colonialismo): “Yo tenía veinte años, y a nadie le permitiré decir que es la edad más bella de la vida”. La otra frase es un slogan de Mayo del 68: “No estamos contra los viejos, estamos contra lo que los hace envejecer”. Mi generación, la del 68, desconfiaba de la categoría de juventud; ante todo porque no alcanzaba la dignidad de clase social. Encontraríamos su huella aún hasta hoy en Alain Badiou. Un Badiou que, como se sabe, escribió un libro titulado El siglo. ¿Qué es un siglo, en este caso el siglo veinte, para el filósofo Alain Badiou? No lo que pasó, sino lo que se pensó en él: “¿Qué es lo pensado por los hombres de este siglo que no sea el simple desarrollo de un pensamiento anterior? ¿Cuáles son los pensamientos no transmitidos? ¿Qué se pensó que antes

fuese impensado, si no impensable?”. La cuestión se convierte en: ¿Qué es lo que hace el siglo para Hugo Biagini?

Biagini cita una sola vez a Badiou: “El emblema del mundo contemporáneo es la democracia, y la juventud es el emblema de ese emblema” (p. 453). Pero trunca la cita y no nos dice cómo sigue la frase de Badiou, que dice: “porque la juventud simboliza un tiempo no-detenido”. Nos disimula que Badiou, como buen platónico, es anti-demócrata, y que para él esta juventud es una imagen construida por el no-mundo democrático (el de la democracia representativa) que es una fuga temporal, el tiempo como consumo y consumación. Una construcción que reclama cuerpos, dice Badiou, “y estos cuerpos son construidos en torno a tres rasgos: la inmediatez (sólo existe la diversión), la moda (sucesión de presentes sustituibles) y el movimiento local (“uno se mueve, se ocupa”)”.

Es otra la juventud de la que nos habla Biagini. Su emblema sería el estudiante, tal como lo definiera Walter Benjamin en *La metafísica de la juventud*: “la voluntad contestataria, someterse sólo a los principios, autoconocerse sólo a través de las ideas” (p. 490). Esta figura generacional tiene una historia, nace como fuerza social e histórica alrededor de la primera guerra mundial, con su ideología, contracultura antes bien que cultura, sus reivindicaciones y sus propias organizaciones. Ella supo defender poderes constitucionales, promover revoluciones sociales y hundir dictaduras. Aliado al movimiento obrero y al movimiento indígena, el movimiento estudiantil puede promover en sus luchas el porvenir de un mundo latinoamericano que finalmente habrá hallado su unidad. El siglo de Hugo Biagini sería pues el de la juventud, de esa que en primer lugar entra en lucha por la emancipación y la reforma universitaria, se rebela luego para cambiar el viejo mundo y sus anticuados valores, y milita finalmente contra el neoliberalismo y la globalización, en condiciones de resistencia, de pensamiento alternativo y de indignación.

El siglo de Biagini, ¿comienza antes del siglo, con Rousseau, Voltaire y Montesquieu, cuya filosofía viene a impugnar la vieja escolástica de procedencia medieval, y que propicia la ocasión de conspiraciones estudiantiles a inicios del siglo XIX, de Tupac Amaru a Belgrano y Bolívar? Pero Biagini no se detiene en los precursores. Este sería antes bien un origen, el origen mítico más que real de una tradición, con una ortodoxia definida negativamente por lo que ella no es (los viejos, el desorden establecido del viejo mundo), y que legitimaría un presente que sería invención de lo nuevo antes bien que repetición de lo mismo. ¿Una tradición de la juventud? Hugo Biagini es un filósofo de la paradoja: no teme ir contra la doxa. El origen real de la tradición de la juventud sería más bien el primer centenario, y los Congresos Internacionales de Estudiantes Americanos (Uruguay, 1908; Colombia y Argentina, 1910; Perú, 1912), que forjan la juventud como portadora del universal de la ciencia y del ideal de una integración americana sostenida por su pueblo y emancipada de la tutela europea, contra la dominación de los conservadurismos autoritarios y de los nacionalismos guerreros. El siglo de Biagini, el siglo de la juventud, es aquél que se abre con estas palabras de los estudiantes del Primer Congreso Internacional de Estudiantes Americanos de Montevideo: “La juventud sabe que sólo la lucha, sólo la acción, dan derecho a presentarse con orgullo ante la severa frialdad juzgadora de la Historia” (p.46). Recuperando los archivos de estos congresos de estudiantes, Hugo Biagini da quizás la clave de lo que a sus ojos constituye la novedad del siglo veinte: esta misión histórica que se asigna a sí misma una juventud que se ha vuelto consciente de sí misma, aunque para eso tuviese que (re)construir una tradición que la haría heredera de los héroes, convertidos en hermanos, de un pasado superado, como en el Ariel de Rodó, magistralmente rehabilitado por Arturo Andrés Roig en su estudio sobre el símbolo de Calibán.

No hay que sorprenderse de que la Reforma universitaria (1918-1925) y sus efectos contemporáneos y posteriores en toda América latina ocupen un lugar central en este libro, como ocurre en general en la obra de Hugo Biagini, que sobre todo no habría que reducir a una historia de las ideas. La reforma es, sin duda, el punto nodal de esta reflexión filosófica sobre el siglo de la juventud, porque cristaliza todas las tensiones internas y las contradicciones de su pensamiento. Un historiador de las ideas nos explicaría por qué Ingenieros adhiere a la Revolución rusa o abandona la doctrina del panamericanismo en 1922. El filósofo se interroga sobre el dispositivo especulativo que le permite a Ingenieros elaborar “un entrañable planteo emancipatorio para nuestro continente: la negación del tiempo físico y la asimilación del ser joven con los compromisos por el cambio social; al punto de adoptarse la fantástica creencia de que estén jóvenes ancianos y viejos jóvenes” (p. 297), y el concepto de su raigambre juvenilista a través de *El hombre mediocre* (1911), *Hacia una moral sin dogmas* (1917) y *Las fuerzas morales* (1925).

Otro capítulo es consagrado a Herbert Marcuse, designado por Habermas como el filósofo de la revuelta de la juventud de los años sesenta, y para quien los jóvenes estarían naturalmente inclinados a ocupar la primera fila de los que luchan y mueren por Eros contra la muerte (p. 268). En Francia, algunos como Miguel Abensour sacaron de ahí razones para “hacer resurgir la facultad de la imaginación para liberar la realidad histórica y orientarla hacia formas de libertad y de felicidad correspondientes a un principio de civilización en la que habría desaparecido la sobre-represión”, y para pasar de un concepto negativo de utopía a un concepto positivo, o mejor, inventivo (Miguel Abensour: «Pourquoi la théorie critique?», *Le souci du droit, Où en est la théorie critique?*, Sens et Tonka, Paris, 2009). Pero de Berkeley a París en Mayo de 1968, el itinerario no es simple. Marcuse está lejos de las manifestaciones del barrio latino y de sus consignas anticapitalistas y antiestatistas, y más

lejos aún de las usinas en huelga donde flamea la bandera roja. Y para Jacques Rancière («Mai 68 revu et corrigé», aparecido en La Fohla, Sao Paulo, 4 de mayo de 2008): la interpretación de Mayo del 68 como una revuelta de la juventud desconoce los acontecimientos reduciéndolos a la aspiración de los jóvenes a abolir la autoridad paterna y los tabú sexuales, cuando no a ceder a los goces de la sociedad de consumo. Tapa lo esencial: las dimensiones internacionales, sociales y obreras del movimiento. En este sentido, la lección del 68 estaría a contramano de la utopía concebida como una sociedad ideal que sería la solución de los males de la sociedad, frente a la acción política. Tal lección sería, al contrario, la puesta en evidencia de que lo que cuenta no es el fin sino la subjetivación de la política creada por el movimiento, abriendo un espacio y un tiempo donde el campo de los posibles se transforma (Jacques Rancière: Moments politiques, Paris, La fabrique, 2009, p. 199). Hay dos lecturas posibles del slogan de 1968 en solidaridad con Cohn-Bendit: “Somos todos judíos alemanes”. La de Hugo Biagini: “Gracias a la universalidad identitaria que planteó ese clamor sesentista, hoy podríamos apelar a la mirada pluritópica y corear a viva vos: ‘somos todos indios alzados’” (p. 385). La otra es la que diría, con Jacques Rancière, que “hay subjetivación en general cuando un nombre de sujeto y una forma de predicación establecen una comunidad inédita entre términos y trazan así una esfera de experiencia inédita que no puede ser incluida en los compartimentos existentes sin hacer estallar las reglas de inclusión y los modos de visibilidad que los ordenan” (Jacques Rancière: «La communauté comme dissentiment», Et tant pis pour ceux qui sont fatigués, Paris, Amsterdam, 2009, p. 313). Una subjetivación hace lo común deshaciendo lo común, poniendo en común lo que no es común, abriendo mundos comunes que no se fundan en el consenso, porque lo común político es disentido, hace procesos de inclusión de lo excluido y puesta en común de lo no-común.

Más allá del siglo, el siglo de Hugo Biagini es todavía el de la juventud. Las nuevas generaciones están en el primer plano de las luchas alterglobalizadoras, del movimiento de los indignados, de la protesta contra la privatización de la educación. En esta lógica, “No se nace joven, hay que adquirir la juventud. Y sin un ideal, no se adquiere” (José Ingenieros). Pero lo que le falta a esta filosofía de la juventud y de su contracultura, ¿no sería lo que, según Rancière, le falta a los marxistas “realistas”, como a los de la Escuela de Frankfurt: un pensamiento político de la emancipación?

Traducción: Marcelo Velarde Cañazares

TEXTO ORIGINAL

Le Siècle de Hugo Biagini

Par Patrice Vermeren

Université Paris 8



Paul Nizan :

*“Que pas une de nos actions ne soit pure de la
colère”*

Aden Arabie, 1931

Qu'est-ce qu'un jeune ? A poser cette question à la vue du titre du livre de Hugo Biagini : *La contra-cultura juvenil. De la emancipacion a los indignados*, il me revient à l'esprit deux citations. L'une est la phrase qui commence *Aden, Arabie*, le premier roman publié en 1931 de Paul Nizan, compagnon de Sartre à l'École Normale Supérieure (qui en préfacera la réédition en 1960), et membre du parti communiste (mais dans cette œuvre de jeunesse, écrite du lieu de son exil qui fut aussi celui d'Arthur Rimbaud, il dit plutôt sa révolte contre la condition bourgeoise et le colonialisme): « J'avais vingt ans, et je ne permettrai à personne de dire que c'est le plus bel âge de la vie ». L'autre citation est un slogan de Mai 68 : « Nous ne sommes pas contre les vieux, nous sommes contre ce qui les fait vieillir ». Ma génération, celle de 68, se méfiait de la catégorie de jeunesse, d'abord parce qu'elle n'accédait pas à la dignité de classe sociale. On en trouverait encore la trace jusqu'à aujourd'hui chez Alain Badiou . Un Badiou qui comme on sait a écrit un livre intitulé « *Le Siècle* ». Qu'est-ce qu'un siècle, le vingtième en l'occurrence pour le philosophe Alain Badiou ? Non pas ce qui s'est passé, mais ce qui s'y est pensé : « Qu'est-ce qui est pensé par les hommes de ce siècle qui ne soit pas le simple développement d'une pensée antérieure ? Quelles sont les pensées non transmises ? Qu'est-ce qui s'est pensé d'antérieurement impensé, voire d'impensable ? ». La question devient : Qu'est-ce qui fait le siècle pour Hugo Biagini ?

Biagini cite Badiou une seule fois « El emblema del mundo contemporaneo es la democracia, y la juventud es el emblema de ese emblema »(page 453). Mais il tronque la citation et ne nous dit pas la suite de la phrase de Badiou, qui est celle-ci : « parce que la jeunesse symbolise un temps non-retenu ». Il nous cache qu'en bon platonicien, Badiou est anti-démocrate, et que pour lui cette jeunesse est une image construite par le non-monde démocratique (celui de la démocratie représentative) qui est une fuite temporelle, le temps comme consommation et consommation. Une

construction qui réclame des corps, dit Badiou, « et ces corps sont construits autour de trois traits : l'immédiateté (n'existe que le divertissement), la mode (succession de présents substituables) et le mouvement sur place (« on se bouge ») ».

C'est d'une autre jeunesse que nous parle Hugo Biagini. Son emblème serait l'étudiant, tel que le définit Walter Benjamin dans *La metafísica de la juventud* : la voluntad contestataria, someterse solo a los principios, autoconocerse solo a través de las ideas (p.490). Cette figure générationnelle a une histoire, elle naît comme force sociale et historique autour de la première guerre mondiale, avec son idéologie, contre-culture plutôt que culture, ses revendications et ses organisations propres. Elle a su défendre des pouvoirs constitutionnels, promouvoir des révolutions sociales et faire sombrer des dictatures. Alliée au mouvement ouvrier et au mouvement indigène, le mouvement étudiant peut promouvoir dans ses luttes l'avenir d'un monde latino-américain qui aurait enfin trouvé son unité. Le Siècle de Hugo Biagini serait donc celui de la jeunesse, celle qui d'abord entre en lutte pour l'émancipation et la réforme universitaire, ensuite se révolte pour changer le vieux monde et ses valeurs surannées, enfin milite contre le néolibéralisme et la globalisation, sous condition de la résistance, de la pensée alternative et de l'indignation.

Le Siècle de Biagini commence-il avant le siècle, avec Rousseau, Voltaire et Montesquieu, dont la philosophie vient contester la vieille scolastique issue du Moyen Âge, et qui fait la matière des conspirations des étudiants du début du XIX^e siècle, de Tupac Amaru à Belgrano et Bolivar ? Mais Biagini ne s'attarde pas sur les précurseurs. Ce serait plutôt une origine, l'origine mythique plus que réelle d'une tradition, avec une orthodoxie définie négativement par ce qui n'est pas elle (les vieux, le désordre établi du vieux monde), et qui légitimerait un présent qui serait invention du nouveau plutôt que répétition du même. Une tradition de la

jeunesse ? Hugo Biagini est un philosophe du paradoxe : il ne craint pas d'aller contre la doxa. L'origine réelle de la tradition de la jeunesse serait plutôt le premier Centenaire, et les Congrès Internationaux d'Etudiants Américains (Uruguay, 1908, Colombia y Argentina, 1910, Perù, 1912), qui constituent la jeunesse comme porteuse de l'universel de la science et de l'idéal d'une intégration américaine portée par son peuple et émancipée de la tutelle européenne, contre la domination des conservatismes autoritaires et des nationalismes guerriers. Le Siècle de Biagini, le siècle de la jeunesse, c'est celui qui s'ouvre par cette parole des étudiants du Premier Congrès International des Etudiants Américains de Montevideo : « La juventud sabe que solo la lucha, solo la accion, dan derecho a presentarse con orgullo ante la severa frialdad juzgadorade la Historia » (p.46). En restituant les archives de ces congrès d'étudiants, Hugo Biagini donne peut-être la clef de ce qui fait à ses yeux la nouveauté du vingtième siècle : cette mission historique assignée par elle-même à une jeunesse devenue consciente d'elle-même, fût-elle sous condition de la (re)construction d'une tradition qui la donnerait comme héritage des héros, devenus frères, d'un passé dépassé, comme dans le *Ariel* de Rodo, magistralement réhabilité par Arturo Andrés Roig dans son étude sur le symbole de Caliban.

On ne s'étonnera pas que la Réforme universitaire (1918-1925) et ses effets contemporains et postérieurs sur toute l'Amérique Latine occupent une place centrale dans ce livre, comme d'ailleurs dans l'œuvre de Hugo Bagini, qu'il ne faudrait surtout pas réduire à une histoire des idées. Elle est sans doute le point nodal de cette réflexion philosophique sur le siècle de la jeunesse, parce qu'elle cristallise toutes les tensions internes et les contradictions de sa pensée. Un historien des idées nous expliquerait pourquoi Ingenieros adhère à la Révolution russe de 1917 ou abandonne la doctrine du panaméricanisme en 1922. Le philosophe s'interroge sur le dispositif spéculatif qui permet à Ingenieros d'élaborer « un entrañable

planteo emancipatorio para nuestro continente : la negación del tiempo físico y la asimilación del ser joven con los compromisos por el cambio social ; al punto de adoptarse la fantástica creencia de que estén jóvenes ancianos y viejos jóvenes” (p.497), et le concept de son rhizome (raigambre) juvéniliste, à travers *El hombre mediocre* (1911), *Hacia una moral sin dogma* (1917) et *Las fuerzas morales* (1925).

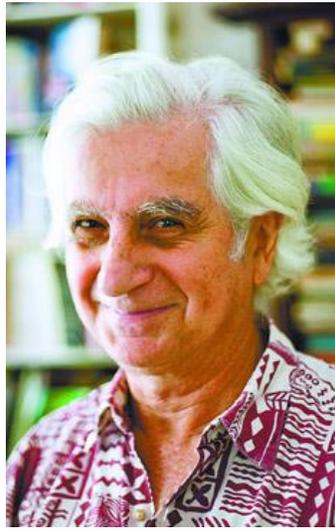
Un autre chapitre est consacré à Herbert Marcuse, désigné comme le philosophe de la révolte de la jeunesse des années 1960 par Habermas, et pour qui les jeunes seraient naturellement inclinés à occuper la première file de ceux qui luttent et meurent pour Eros contre la mort (p.268). En France, certains comme Miguel Abensour y ont puisé des raisons de « faire resurgir la faculté de l’imagination à libérer la réalité historique et à l’orienter vers des formes de liberté et de bonheur appartenant à un principe de civilisation d’où aurait disparu la sur-répression », et de passer d’un concept négatif d’utopie à un concept positif, ou mieux inventif (Miguel Abensour : « Pourquoi la théorie critique ? », *Le souci du droit, Où en est la théorie critique ?*, Sens et Tonka, Paris, 2009). Mais de Berkeley à Paris en Mai1968, le parcours n’est pas simple. Marcuse est loin des manifestations du Quartier Latin et de ses mots d’ordre anticapitalistes et antiétatiques, et plus loin encore des usines en grève où flotte le drapeau rouge. Et pour Jacques Rancière (« Mai 68 revu et corrigé », paru dans *La Fohla*, Sao Paulo, 4 mai 2008) : l’interprétation de Mai 68 comme une révolte de la jeunesse méconnaît les événements en les réduisant à l’aspiration des jeunes à abolir l’autorité parentale et les tabous sexuels, sinon à céder aux jouissances de la société de consommation. Elle masque l’essentiel : les dimensions internationales et sociales et ouvrières du mouvement. En ce sens la leçon de 68 serait à l’inverse de l’utopie conçue comme une société idéale qui serait la solution des maux de la société, face à l’action politique. Elle serait au contraire la monstration que ce n’est pas le but, mais la subjectivation politique que crée le mouvement qui compte,

ouvrant un espace et un temps où le champ des possibles est transformé (Jacques Rancière : *Moments politiques*, Paris, La fabrique, 2009, p.199). Il y a deux lectures possibles du slogan de 1968, en solidarité avec Cohn-Bendit : « Nous sommes tous de juifs allemands ». Celle de Hugo Biagini : « Gracias a la universalidad identitaria que planteo ese clamor sesentista, hoy podriamos apelar a la mirada pluriutopica y corear a viva voz « somos todos indios alzados » (p.385)”. L’autre qui dirait avec Jacques Rancière qu’ « il y a subjectivation en général quand un nom de sujet et une forme de prédication institue une communauté inédite entre des termes et dessinent ainsi une sphère d’expérience inédite, qui ne peut être incluse dans les partages existants sans faire éclater les règles d’inclusion et les modes de visibilité qui les ordonnent » (Jacques Rancière : « La communauté comme *dissentiment* », *Et tant pis pour ceux qui sont fatigués* , Paris, Amsterdam, 2009, p313). Une subjectivation fait du commun en défaisant du commun, en mettant en commun ce qui n’est pas commun, ouvrant des mondes communs qui ne sont pas fondés sur le consensus, car le commun politique est dissensuel, fait de procédures d’inclusion de l’exclu et de mise en commun du non-commun.

Au-delà du siècle, le Siècle de Hugo Biagini est encore celui de la jeunesse. Les nouvelles générations sont au premier plan des luttes altermondialistes, du mouvement des indignés, de la contestation de la privatisation de l’enseignement. Dans cette logique, « No se nace joven, hay que adquirir la juventud. Y sin un ideal, no se adquiere” (Jose Ingenieros). Mais ce qui manque à cette philosophie de la jeunesse et de sa contre-culture, ne serait-ce pas ce qui selon Rancière manque aux marxismes « réalistes » comme à celui de l’école de Francfort : une pensée *politique* de l’émancipation ?

RADAR LIBROS

9 DE DICIEMBRE DE 2012



Juvenilia alternativa

Por Martín Kasañetz

En *La contracultura juvenil*, Hugo Biagini hace un recorrido por la juventud y su fuerte influencia en los movimientos de reformas y rebeliones de los últimos siglos, desde los jóvenes revolucionarios de Mayo hasta los reformistas universitarios, y un panorama de lo que viene sucediendo en América latina y Europa en lo que va del siglo veintiuno.

▣ Por Martín Kasañetz

Asociada por la mirada conservadora al desorden social y la anarquía, la juventud, en su reverso, ha sido vista y también idealizada como el sujeto

de las utopías, el fuego creativo y la rebeldía. Hugo Biagini, filósofo e historiador, interesado apasionadamente en los temas del mundo global y la historia de los movimientos alternativos, es una persona sin dudas apta para descifrar los conflictos y armonías de una juventud protagonista de profundos cambios sociales y culturales. Su libro *La contracultura juvenil* es un importante paso en esa dirección.

La “primera juventud” argentina del siglo XIX recibió influencias de lecturas de Voltaire y de Rousseau, entre otros, que excedían lo universitario y que formaron lo que llamaste la figura del “joven moral”. ¿Cómo se formaron esos jóvenes revolucionarios?

–A pesar de esas influencias, Mariano Moreno no sigue en política la tónica elitista de Voltaire, para quien la igualdad resulta algo quimérico. Moreno exalta, en cambio, los derechos del pueblo y el indígena e introduce una figura innovadora del filósofo: aquel que denuncia el colonialismo y las grandes fortunas. Un espíritu equivalente reaparecerá en nuestras juventudes radicalizadas.

En el libro se detalla el reformismo que tuvo como punta de lanza la Universidad Nacional de La Plata, producto de una continuación esperable de la bohemia y el juvenilismo estudiantil.

–El discurso bohemio surge con fuerza a fines del siglo XIX, en repudio a los valores burgueses, y eleva al artista marginado como intérprete de la realidad. El credo juvenilista instala a los jóvenes como redentores sociales e irrumpe también por esa época para prolongarse hasta nuestros días. Ambas perspectivas permean la atmósfera universitaria y en La Plata refuerzan el combate contra el positivismo o ayudan al triunfo del movimiento reformista. En un congreso continental de estudiantes realizado en Montevideo en 1908 y con asistencia de alumnos platenses, se

proclama la rebeldía como el principio vital por excelencia, por encima de la razón.

Si bien el enfoque se halla centrado en la juventud universitaria, analizás con fuerza la figura del Che Guevara.

–Ernesto Guevara, que no dejó de plantear la potencialidad transformadora del joven como un factor supraclasista, ha suscitado la admiración de una juventud oriunda de distintas latitudes y condiciones, por erigirse en emblema de la otra historia y por reunir en su persona un conjunto de rasgos carismáticos: independencia e informalismo, vocación de servicio y heroicidad.

Mencionás que se destacan dos expresiones de protesta sostenidas en la Argentina. En primer término, por orden cronológico, el rock y luego la agrupación HIJOS. ¿A qué se debe?

–Ambas expresiones contestatarias son afines con la defensa de identidades que motivan a las nuevas generaciones, partidarias de la autogestión y la creatividad. El rock nacional se aleja de un orden disciplinario y del afán de poder, mientras comparte el talante antimilitarista con la agrupación HIJOS, cuestionadora del terrorismo de Estado y de los genocidas de uniforme, mediante técnicas pacifistas como el escrache.

Se observan nuevas participaciones en el exterior, como los movimientos asambleístas de los Indignados en España o líderes estudiantiles como Camila Vallejos en Chile. ¿Qué provoca estos surgimientos?

–Tales eclosiones son notoriamente inducidas por formas democráticas agotadas, aún regidas por el neoliberalismo y el gran capital, cuya gravitación no han podido o no han querido contrarrestar ni los propios

gobiernos socialistas, a diferencia de lo que se está intentado llevar a cabo en diversas naciones sudamericanas, más próximas a lo que el sociólogo Sousa Santos califica como democracia distributiva. Con nuestros propios términos, diría que Chile o los países primermundistas como España atraviesan la etapa inicial disidente del pensamiento alternativo, mientras que en nuestros regímenes progresistas nos hallamos incursionando por un estadio superior: el del reformismo propositivo y, si me apuran, el de las modificaciones sustanciales. Ello nos permitiría afirmar que estamos asistiendo a una nueva hora americana.



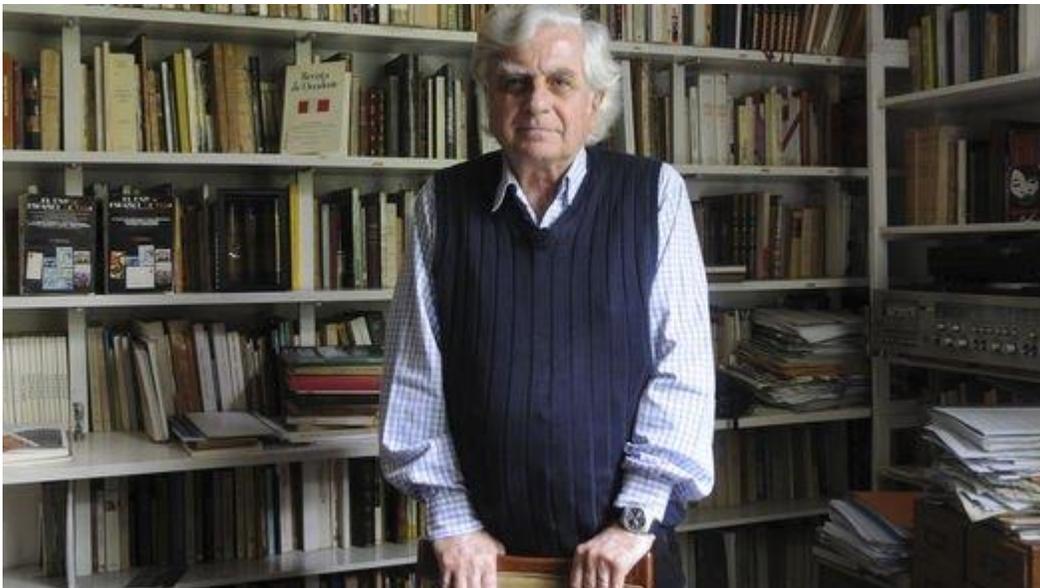
[Revista de Cultura](#)

[Lunes 16 de diciembre de 2013](#)

[Hugo Biagini: “La juventud siempre ha sido carne de cañón”](#)

El papel de los jóvenes en la Historia ha tenido matices pero nunca fue secundario, incluso en las guerras. Hoy lideran protestas y cuestionan el poder y la democracia, dice Biagini.

POR *INES HAYES*



En las bibliotecas del estudio del filósofo e investigador Hugo Biagini descansan ediciones sobre el movimiento estudiantil argentino y latinoamericano con libros sobre el pensamiento antiimperialista forjado al calor del nacimiento del movimiento obrero. Entre los de autoría asoma el más reciente: **La contracultura juvenil: de la emancipación a los indignados** (Capital Intelectual) que resultó finalista en el Premio Casa de las Américas. Se trata de un abordaje del mundo joven y su irrupción en la escena contemporánea. De ello habla aquí.

-En su libro, dice que los componentes ético-morales de la idea de generación nacen con la Revolución Francesa, ¿cómo los tomaron los revolucionarios de Mayo?

-No es un reflejo, una cosa especular, como si fuera un cable carril: hay mediaciones, reapropiaciones, reimplementaciones. Con generación, a lo que se está aludiendo es a que hay nuevos actores que por el hecho de ser asociados a determinados estadios de la vida pueden llegar a ocupar un papel considerable para respaldar, acompañar, incentivar un proceso, en este caso revolucionario como fue el de Francia bajo la acción e influencia del Club de los Jacobinos. En ese momento, la idea que acompañaba todo proceso revolucionario era la de empezar de cero: la Historia comienza a partir de nosotros y es una ruptura total con el pasado. La concepción de razón va a acompañar a ese mundo tan diferenciado y en ese sentido se introduce la idea de educación pública obligatoria; las luces y la instrucción como parte de lo que va representar el nuevo hombre al que se trata de formar y forjar.

-Jean-Jacques Rousseau se vuelve trascendental...

-Allí aparece la figura del gran Rousseau con la idea del Contrato Social, de que la sociedad, el Estado, el Gobierno puedan formarse a partir de la voluntad general de los individuos, de la soberanía popular. El ciudadano

y no el súbdito es el que aparece en escena. Y en ese sentido los jóvenes van a ser objeto de devoción. Son los que traen las nuevas ideas y las nuevas sensibilidades.

-En América Latina, a principios del siglo XX, uno de los representantes de esas ideas fue José Enrique Rodó.

-Rodó, el modernista uruguayo, siguiendo un poco paralelamente al gran Rubén Darío –y también José Martí, quien creía fervientemente en el poder angélico de la juventud. Poder alado, incondicionado, que no estaba determinado por el peso de los años, de las necesidades biológicas.

-De la rutina...

-Exacto. Podía romper con todos los condicionamientos. Rodó le asigna a la juventud un poderío de tal magnitud que ella va a arrastrar como una carga, una especie de fatalidad que recorrerá todo el siglo XX. El Ariel está dirigido a la juventud nuestroamericana, retomando los conceptos de Martí. Una juventud que tenía que hacerlo todo: desarrollar la democracia, la ciencia y a su vez producir la integración latinoamericana. Eso ha sido de tal envergadura que ha regado de sangre toda la historia nuestra porque ha sido siempre la juventud la carne de cañón que tenía que salir al frente. No sólo en las guerras absurdas entre Estados de nuestro propio continente como Perú y Chile o entre Paraguay y Bolivia. Todas esas luchas fueron llevadas a cabo por sectores juveniles que en algún caso luchaban con la pluma pero en otros casos también con la razón de la fuerza, es decir, con las armas, ya sea en la guerrilla rural o urbana. El caso de nuestro propio Che Guevara, un ejemplo por excelencia que recorre todo el continente...

-Con la introducción del marxismo en América Latina, la juventud como motor de cambio es reemplazada por la clase obrera y los jóvenes pasan a cumplir el rol de acompañamiento.

-Esa es la idea que maneja un marxismo mecanicista, clasista; no es lo que puede verse en estos momentos de la historia. Hoy en día vemos que en los frentes sociales no están solamente los trabajadores: en Europa los Indignados están formados por multitudes de todos los sectores.

-Usted subraya en su libro que el 80% de los jóvenes de América Latina están fuera de la universidad como resultado de las políticas neoliberales.

-Bueno, procuro no establecer una correlación tan estrecha. Acá estamos hablando de momentos de enfrentamientos contra un movimiento de globalización o mundialización financiera que es esta apuesta por el Estado ultra mínimo, con ajustes salariales y el menor gasto público. Para esta concepción, el Estado debe cumplir el clásico papel de gendarme: cuidar las propiedades privadas de los habitantes de un país y la frontera exterior; la seguridad, frente al avance de otros países, lo que se llama la libertad negativa: ser libre de no ser robado, de que no te asalten o invadan de otros países. Con el neoliberalismo hay un ajuste muy grande que produce todos estallidos como el de nuestro país y los que se están dando en el hemisferio norte; el primero fue el que se conoció como “globalifobia” pero que es mejor calificarla como “alterglobalización”.

-Como ocurre con ATTAC (Asociación por la Tasación de las Transacciones Financieras y por la Ayuda a los Ciudadanos), por ejemplo.

-Sí, pero también son los nietos de los hippies que salen a la palestra con consignas renovadas, con una diferencia fundamental con los 60 cuando era la juventud estudiantil y a veces la trabajadora la que tomaba las calles con el repudio o con la indiferencia del resto de la sociedad. Hoy participa en cambio el grueso de la sociedad, por más que en las elecciones salgan electos el PP en España o Silvio Berlusconi en Italia. De todas

maneras, hay un gran sector descontento porque están tocando o sólo los bolsillos, sino una cantidad de beneficios que se están perdiendo. Europa era el Estado benefactor por excelencia que aseguraba desde la cuna a la mortaja una vida tranquila, sin altibajos. Los jóvenes contra la globalización son los que proponen “otro mundo posible” en los foros sociales mundiales, los que se levantan

en distintos lugares contra los representantes del poder financiero mundial. Hoy vemos en Estados Unidos el Movimiento Ocupar

Wall Street. Todo el inmenso sector que se siente relegado, por fuera de la premisa básica de la ideología del derrame.

-En los 60 se cuestionaba la democracia...

-Era cuestionada la democracia formal. Ahora se está reclamando una democracia más directa. El primer movimiento en Estados Unidos surgió en Seattle, pero antes habían aparecido el neozapatismo en México y el Movimiento Sin Tierra en Brasil. Son los quejidos de la tierra.

-Al finalizar el libro concluye que frente al panorama devastador del neoliberalismo que arrasa hasta con la naturaleza, usted sigue teniendo optimismo.

-Una cosa puede ser el optimismo de la voluntad y otro el de la inteligencia. Hace diez o quince años atrás nadie iba a pensar, ni siquiera los científicos sociales más agudos que estudian estas tendencias, que podía hablarse de revertir la pobreza y la desocupación en Latinoamérica. Parecería que la gente se está dando cuenta cada vez más de que el poder de los que mandan no es una fatalidad.

LA JUVENTUD Y SU PAPEL TRANSFORMADOR

Investigador principal del Conicet y autor del libro *La contracultura juvenil*, Hugo Biagini delinea rasgos de cada generación (asignando veinte años a cada una). Y señala que “en los años 60 y 70, la llamada generación de la protesta resultó motorizada por una revolución de vastas proyecciones como la cubana, y tuvo eclosiones insurgentes como el caso del Cordobazo en nuestro país, bajo la inspiración planetaria del CHE GUEVARA o de MARCUSE, mientras el conflicto intergeneracional pasa a adquirir proporciones ciclópeas –como si se tratara de una verdadera Ley Universal– y se exalta el valor de la liberación en distintos órdenes de cosas: desde el dominio teológico a la esfera sociopolítica, cultural y sexual.”

“Como contrapartida –continúa Biagini–, aunque no cesan los focos de resistencia juvenil, durante los 80 y los 90, con la llamada revolución conservadora y el posmodernismo, prepondera el desencanto generacional, no exento de reivindicaciones sectoriales o de criticidad, según lo reflejan distintos graffitis de la época: “Dios nos quiere a todos pero ayuda a los ricos”, “La explotación es la base de la fortuna”, “Sonríe, la justicia es ciega”, “Seré lo que deba ser y si no seré taxista”.

“En la actualidad –apunta Biagini–, la hipotética generación del 2000 se halla persiguiendo un doble camino. Por una parte, dentro de las luchas primermundistas frente a la globalización y por una democracia auténticamente representativa –reflejando la etapa disidente inicial del pensamiento alternativo–. Por otro lado, se comprueba en cambio una juventud militante en América Latina que foguea a los gobiernos progresistas y a las organizaciones civiles, en franca orientación posneoliberal dotada de contenidos afirmativos.” ■



[FM PALERMO](#)

[21/03/2012](#)

[Los jóvenes como motor de la historia, hoy y siempre](#)

Por Graciela Melgarejo

La juventud ha sido, es y será siempre motor de cambio, de novedad. Por eso, NOTICIAS POSITIVAS elige destacar las iniciativas que miles de jóvenes llevan adelante para modificar la realidad. Pero la juventud es, también, objeto de estudio. Hugo Biagini es filósofo y escritor, investigador principal del CONICET y autor del libro La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados, y estuvo en el estudio de Radio Palermo para compartir sus reflexiones.

Hugo Biagini en Radio Palermo

Biagini explica que su libro “no es sobre las juventudes como tal, sino sobre el credo en torno a la juventud, el papel que puede tener el joven siempre ligado a movimientos estudiantiles, vinculado a las utopías. La imagen es la de un joven que cabalga hacia un destino aún no descubierto, que no busca las jerarquías sino los grandes valores del hombre como son la libertad, la justicia, aquellos valores consagrados en la Revolución Francesa.

Este libro está fuertemente vinculado con los jóvenes de América Latina, “ya que, en última instancia, es el Nuevo Mundo, es el continente de la esperanza más allá de las dictaduras sufridas. Es un crisol de identidades”.

En este sentido, un caso interesante para destacar es el de la generación del 98, “una generación de jóvenes en el modernismo que fue el primer movimiento original latinoamericano que trasciende nuestras fronteras y llega a España. En ese momento surge la idea del joven como obrero interior al que le asignan las misiones más impresionantes para el desarrollo, para la ciencia, y así se le cargan las espaldas con la idea de revolucionar el mundo”.

Biagini destacó que son los jóvenes quienes históricamente pueden “romper con los condicionamientos histórico-sociales y atravesar su propia clase social; hay muchos jóvenes trabajando en las villas y muchos que están comprometidos hasta dar su vida en causas que suponen un grado de nobleza y equidad”.

El autor de La contracultura juvenil destacó que, por ejemplo, en 1908, en Montevideo se desarrolló el Primer Congreso Americano de Estudiantes y se proclamó la rebeldía como “el principio cósmico por excelencia, que explica todos los fenómenos por encima de la razón”.



Finalmente Biagini sostuvo que en la actualidad “estamos en otra etapa que tiene que ver con otro modelo de ejercer el gobierno en base a la omnipotencia del mercado. Las décadas del 80 y 90 fueron un claro ejemplo a nivel mundial”. Además, señaló que hoy en día América Latina se encontraría en una “etapa neo post liberal donde el estado asume una posición de defensa de los vulnerables y a su vez de alianza con los sectores populares y civiles. Sin embargo, la crisis que se desarrolla en estos momentos en Europa es consecuencia de las décadas anteriores y parece ser un proceso ya superado en esta región.

“Pese a todas las limitaciones que padecen, son justamente las nuevas generaciones, vaciadas de grandes expectativas por la modernización cosmética, quienes siguen batallando por las reivindicaciones sociales”, señala Biagini en su libro.

En las masivas manifestaciones que se desarrollan en el denominado primer mundo, se encuentran algunas divergencias con las grandes movilizaciones de la década del 60. “En esa época, la juventud salía a la calle a pelear con sectores de la izquierda; ahora, por ejemplo, se aglutinan las distintas generaciones en la calle, pero los partidos políticos no tiene esa presencia. El pueblo no tiene voz ni voto, sale a la calle pero no son escuchados y reclaman por una democracia real. En este sentido, se vislumbra el pensamiento alternativo que es no aceptar algo porque se piensa que no es viable”.

+ INFO: www.cecies.org

LE MONDE **diplo**matique

[Edición Nro 158 - Agosto de 2012](#)



[EL LIBRO DEL MES](#)

[La contracultura juvenil](#)

[Por Hugo Edgardo Biagini](#)

Este libro realiza un recorrido histórico por las luchas juveniles más emblemáticas caracterizadas por la resistencia, el pensamiento alternativo y la indignación.

Para algunos, la juventud está asociada a la utopía, al inconformismo, la creatividad y el arrojo. Para otros es considerada fuente de anarquía y perturbación social. Como sea, nadie puede negar su protagonismo desde los tiempos de la emancipación y el movimiento reformista hasta las revueltas sesentistas y setentistas del siglo XX y las que han estallado en este primer tramo del siglo XXI.

El filósofo Hugo Biagini nos propone un viaje fascinante que arranca con aquellos universitarios que conspiraban en las colonias americanas contra la Corona y llega a las luchas actuales contra el neoliberalismo y la globalización, caracterizadas por la resistencia, el pensamiento alternativo y la indignación a favor de formas de democracia más avanzadas.

En su versión original, este magnífico trabajo resultó finalista del Premio Casa de las Américas, en la categoría Ensayo Histórico-Social, por su seriedad, análisis y fundamentación.

Descargue aquí la introducción y el capítulo 15 del libro: "[Juventud e identidad](#)".

Ficha del libro

La contracultura juvenil

De la emancipación a los indignados

Biagini, Hugo Edgardo

Capital Intelectual, 2012.

520 páginas, 125 pesos.

Libro disponible en librerías.



[Para ver video hacer click en imagen o aquí](#)

29 de JUNIO de 2013

Con la conferencia del Dr. Biagini, se inauguró la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte”

El reconocido filósofo disertó en Rectorado, dando inicio al espacio de Pensamiento Nacional y Latinoamericano.



Con la participación de representantes de la comunidad educativa de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) y de la vida política y social de la ciudad, quedó inaugurada en Paraná la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte” de Pensamiento Nacional y Latinoamericano. La actividad tuvo lugar en el Auditorio “Amanda Mayor” de Rectorado el viernes 28 de junio.

En la oportunidad, el Rector Bioing. Aníbal Sattler encabezó un acto y luego se dio espacio para la conferencia del Dr. Hugo Biagini sobre “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”.

Al dejar inaugurado este nuevo espacio de la UADER, Sattler consideró primordial su carácter “abierto a los actores de la comunidad que se quieran sumar al debate la formación”. El Rector estuvo acompañado por la Secretaria de Extensión, Lic. Mabel Homar, el mencionado Biagini y la Prof. Angelina Uzín Olleros, una de las coordinadoras de la Cátedra junto a sus colegas Eduardo Manso y Roberto Fariña.

El encuentro sirvió además para que la Universidad firmara un convenio de cooperación mutua con el Centro de Educación, Ciencia y Sociedad que dirige Biagini.

Previó a la conferencia inaugural, se exhibió un trabajo del Área Audiovisual de la UADER donde se sintetizan los motivos por los cuales se eligió a Manuel Ugarte para homenajear con su nombre a la Cátedra, a la vez que da cuenta de los grandes protagonistas de la historia del pensamiento y la política latinoamericanista.

Políticas de extensión

“Este nuevo espacio es primordial para la UADER. Supone aportar a la formación integral de los estudiantes pero es un espacio abierto a los actores de la comunidad y las organizaciones que se quieran sumar al debate y la formación”, manifestó Sattler que destacó la decisión de homenajear con el nombre de la cátedra a quien fuera “un incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos”.

Uzín Olleros presentó los objetivos de la cátedra. “Es una cátedra abierta para abrir la Universidad a la comunidad, al pueblo, a los trabajadores, a los militantes, los artistas, a otros catedráticos de otras universidades, a los autodidactas, los ensayistas, los que luchan”, aseveró. Dijo que la cátedra se propone “rescatar memorias olvidadas, huellas que han dejado muchos compatriotas, escritores, militantes de otros tiempos a los que la

historia oficial ha hecho desaparecer, olvidar, han quedado en algún lugar escondido que nosotros queremos recuperar”.

“Ugarte fue uno de los grandes olvidados de la historia argentina. Su biografía muestra la situación que vivieron muchos argentinos, el exilio, la ajenidad en el propio país, ser ignorado y ser perseguido por sus ideas”, dijo y rescató conceptos del autor que permiten “plantear una lucha contrahegemónica a determinados discursos dominantes y determinadas prácticas que se han institucionalizado en desmedro de lo propio”.

Tras el acto de apertura, Biagini -que fue presentado por la Lic. Homar, quien brindó referencias de su extenso curriculum- repasó en su exposición la historia de los sentidos que históricamente fue adquiriendo “la juventud” desde fines del siglo XIX a la actualidad. Marcó como una constante en que “los jóvenes, sólo por serlo, se los asocia a una determinada cosmovisión, como destinados a ser redentores de la humanidad, portadores de utopías”. Ubicó el origen de estos sentidos en el marco de la Revolución Francesa cuando “aparece la idea de que la nueva generación, por serlo, trae aparejada una concepción del mundo frente a la vieja generación”, mencionó y asoció a esta construcción, además, ideas como “el patriotismo” y “el heroísmo” con los que estarían investidos los jóvenes. Repasó y analizó cómo operó esta concepción de la juventud en distintos momentos como el movimiento reformista de 1918, el Mayo Francés y el Cordobazo en Argentina, el contexto de los ’70, en los ’90 cuando se rompería con la tradición para “pasar al posmodernismo, al nihilismo” de la juventud y concluir en el presente con el rol de la juventud en el actual contexto latinoamericano.

[**Nota relacionada:** Biagini: “La nueva hora americana es la de la institucionalización”](#)

Otra nota relacionada: [“Biagini resaltó la importancia de la participación política de la juventud” \(APF Digital\)](#)

[VER ÁLBUM DE FOTOS](#)

[VER VIDEO](#)

29 de Junio

Biagini: “La nueva hora americana es la de la institucionalización”

**El Doctor en Filosofía, que inauguró la Cátedra “Manuel Ugarte”,
historió distintos momentos del “sueño bolivariano” y analizó el
presente desde esa utopía de una América Latina unida.**



En el marco de la apertura de la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte” de Pensamiento Nacional y Latinoamericano, que se realizó en el Rectorado de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), el Doctor en Filosofía Hugo Biagini disertó sobre la temática de su libro “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”, en el cual analiza el modo en que desde la Revolución Francesa a la actualidad se pensó a la juventud y a su rol en los procesos de transformación social.

El conferencista saludó la decisión de abrir desde la Universidad un espacio que convoque a la comunidad educativa, a la militancia política y a la sociedad en general a reflexionar acerca de Latinoamérica como horizonte cultural, social y político. Rescató además que se homenajee con el nombre a Ugarte, por ser uno de los escritores argentinos que fue un intelectual pero también un militante de la idea de la Patria Grande, tal el nombre de su libro más conocido.

Biagini destacó que en tiempos de Ugarte, “los universitarios seguían pensando que todo era como en el siglo XIX, que Estados Unidos era la hermana mayor que nos había guiado en nuestra república, en la educación y el propio Domingo Faustino Sarmiento había traído modelos de allá”. En ese contexto, Ugarte advierte sobre “la confusión básica” que se hacía presente y llama a diferenciar “entre las águilas del norte y los cóndores del sur; advierte sobre el peligro yanqui que anexaba Puerto Rico, que estaba permanentemente sobre Nicaragua, que ponía marines en todas partes y la United Fruit penetraba buena parte del continente”, contextualizó.

Fueron los jóvenes los seguidores de Ugarte y fue inspirador de los universitarios que plantean la reacción contra la perspectiva de la academia de entonces y protagonizaron el movimiento reformista de 1918. “Ugarte es representante de esto que es el socialismo nacional que es, luego, una de las banderas que se levantan en 1973 bajo el camporismo que se enmarca en un nacionalismo de izquierda. Ugarte sería una de las figuras fundacionales”, destacó el filósofo.

Añadió el disertante que en aquel contexto político de principios del Siglo XX, el socialismo, el anarquismo, el comunismo “constituían un amplio espectro que acompaña un flujo de crecimiento popular que se detiene en 1930 con las primeras dictaduras en América Latina”, completó la

descripción del escenario en que Ugarte pensó el país y el sur del continente.

La hora americana

En línea con la cátedra abierta, Biagini propone el rescate de aquellos textos de Ugarte y otros autores, para pensar viejos y nuevos problemas de América Latina. Planteó como desafíos presentes “ver cómo podemos crecer cada vez más” pero puso el acento en que tal aspecto sólo puede partir de “reconocer la especificidad cultural del continente”. “No somos europeos, somos latinoamericanos y falta insistir con eso para que no nos sigan metiendo en el brete de ser un país reflejo, una especie de cualquier cosa, ni esto ni aquello. Esa hibridez es la que no nos permite crecer desarrollarnos”, aseveró.

“Hoy estamos viviendo la hora americana, de la que hablaban los universitarios reformistas que empezaban a tomar conciencia de lo que estaba pasando en el mundo, las relaciones de dominación”, valoró Biagini.

En este marco, hizo un poco de historia: “El sueño bolivariano fue primero una América grande y unida en términos muy concretos, en plenos procesos independentistas, y quedó un poco frustrado”, marcó en primer lugar. “Vuelve ese sueño con todos estos fenómenos de principios de siglo XX, con Ugarte, con José Martí que lo precede. Se va generando una conciencia muy fuerte. Dicen los jóvenes de entonces que después de cien años de soledad ellos son los herederos de los patriotas”, mencionó.

“La unión latinoamericana fue decisiva. No pasó de ser un gran proyecto acompañado de mucha gente, pero después quedó en la nada por la ola de golpes de Estado, las dictaduras. Ya después de la guerra mundial se empieza a vivir otro momento con los movimientos de liberación nacional

en el tercer mundo, con la teoría de la dependencia, la filosofía de la liberación”, describió después.

“Hoy estamos viviendo una hora distinta, una nueva hora americana que es la institucional –definió-. Se están generando bloques de autodeterminación, independientes, dejamos de ser el patio trasero del norte, la Unasur, el ALBA. Hay avances que han permitido evitar asonadas militares”, valoró.

Marcó como debilidades, en este marco, que “hay una contra muy grande a este proceso”. “La principal oposición es la de los sectores que no entienden lo que está pasando, que son manipulados desde sectores progresistas incluso que no entienden que estamos viviendo una era postneoliberal”, analizó.

“Hay un fenómeno que se llamó capitalismo salvaje frente al cual se decía que no había otra alternativa que los ajustes estructurales, que un Estado ultramínimo y esos sectores siguen dando batalla en distintos lugares. Acaba de crearse un bloque del pacífico con Chile, Colombia, México y Perú que pretende constituirse como contrabalance de lo que está pasando”, advirtió.

Describió el presente latinoamericano como un proceso de “profundización del modelo de inclusión social que ha permitido que grandes capas de la población puedan acceder a mejores niveles de vida”. “Antes leíamos un grafiti que decía ‘Bienvenida clase media a la villa’. Hoy claramente es al revés”, sintetizó.

Populismo y liderazgo

Biagini caracterizó luego a los gobiernos que hoy imperan en Latinoamérica, a los que sus adversarios definen como populistas. “Hay una nueva izquierda, nuevos nacionalismos, etcétera. El populismo no

deja de tener un aspecto real de carácter movimientista que incluye diferentes sectores sociales, algunos más o menos excluidos, otros que se identifican con esos sectores como el estudiantado. Son movimientos policlasistas, multisectoriales”, definió.

“Nosotros tenemos una larga tradición en América Latina de movimientos populistas, el yrigoyenismo tan denostado como el peronismo , el varguismo en Brasil, el zapatismo y el neozapatismo son movimientos que acompañan una cantidad de presencias de sujetos, de agentes históricos sociales que aparecen como en una democracia inorgánica, pero que en el fondo han confluído en momentos muy claves”, reflexionó Biagini que apeló a una metáfora para sintetizar su idea: “El malón blanco por ahí, es tan salvaje entre comillas, tan negador de derechos elementales que empiezan a surgir voces, personas, gobernantes que están dispuestos a no dejar sus principios colgados antes de entrar a la Casa de Gobierno”.

El Diario

Jueves, 12 Diciembre 2013 Actualizado: 9:48 Hs.

Cátedra Manuel Ugarte

Uader abrió un espacio para el pensamiento latinoamericano

Sábado 29 de Junio de 2013 Hs.



Las autoridades de la Uader presentaron formalmente el nuevo espacio.

El pensamiento nacional y latinoamericano será el eje de la Cátedra Abierta Manuel Ugarte de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (Uader).

El espacio quedó formalmente inaugurado ayer con la disertación del

doctor en Filosofía, Hugo Biagini, que presentó su libro *La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados*.

La cátedra, propuesta en el marco de la política de extensión de la unidad académica, será coordinada por los docentes Angelina Uzín Olleros, Eduardo Manso y Roberto Fariña quienes propusieron el nombre de Ugarte para simbolizar en este escritor a las corrientes del pensamiento sobre la Patria Grande y las utopías de una América unida como marco de identidad y de construcción política.

El rector de Uader, Aníbal Sattler, tuvo a su cargo la presentación del nuevo espacio, junto a la secretaria de Extensión, Mabel Homar, y destacó especialmente la presencia de Biaggini con quien firmó un convenio de cooperación mutua entre la Uader y el Centro de Educación, Ciencia y Sociedad.

“Este nuevo espacio es primordial para la Uader. Supone aportar a la formación integral de los estudiantes pero es un espacio abierto a los actores de la comunidad y las organizaciones que se quieran sumar al debate y la formación”, manifestó Sattler que destacó la decisión de homenajear con el nombre de la cátedra a quien fuera “un incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos”.

Objetivos. Uzín Olleros presentó los objetivos de “una cátedra abierta para abrir la Universidad a la comunidad, al pueblo, a los trabajadores, a los militantes, los artistas, a otros catedráticos de otras universidades, a los autodidactas, los ensayistas, los que luchan”, describió. Dijo que la cátedra se propone “rescatar memorias olvidadas, huellas que han dejado muchos compatriotas, escritores, militantes de otros tiempos a los que la historia oficial ha hecho desaparecer, olvidar, han quedado en algún lugar escondido que nosotros queremos recuperar”, manifestó.

Tras el acto de apertura, Biaggini presentó el tema abordado en su libro. En su exposición, repasó la historia de los sentidos que históricamente fue adquiriendo “la juventud” desde fines del siglo XIX a la actualidad.



**Edición
Impresa**

[La Uader promueve el debate](#)

Cátedra Abierta de Pensamiento Nacional y Latinoamericano desde hoy

Con el objetivo de conformar un espacio de reflexión y discusión cultural donde puedan articularse aportes académicos con experiencias de otros sectores sociales, la Universidad Autónoma de Entre Ríos (Uader), resolvió la implementación de la Cátedra Abierta Manuel Ugarte de Pensamiento Nacional y Latinoamericano.

La inauguración oficial de la Cátedra Abierta se producirá con la Conferencia “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”, a cargo de Hugo Biagini, quien acredita una vasta trayectoria en docencia e investigación y se ha especializado en estudios políticos y culturales, la problemática identitaria, tendencias doctrinales, juventud y universidad, y al análisis de autores como Sarmiento, Ortega y Gasset, Alberdi, Juan B. Justo y el Che Guevara, entre otros.

Biagini disertará en el Auditorio Amanda Mayor del Rectorado (Ramírez 1143, Paraná) mañana a las 17, y el sábado 10 mantendrá un encuentro con estudiantes en la Biblioteca Provincial (Alameda de la Federación 278).

Quienes tuvieron a su cargo el desarrollo del proyecto de la Cátedra son el Magister en Educación Roberto Fariña, el doctor en Filosofía Eduardo Manso y la doctora en Ciencias Sociales Angelina Uzín Olleros, todos

docentes de la Uader, en el marco de una agenda de trabajo de la Secretaría de Extensión Universitaria.

“Desde la universidad intentamos la apertura de un diálogo con las otras universidades, con los jóvenes, con la sociedad, con los intelectuales, con los académicos. Esta es una cátedra abierta al diálogo y a las ideas, enmarcados en las grandes líneas que propició Manuel Ugarte: la lucha contra el imperialismo, la integración, la conformación de la Patria Grande y la integración en los hechos que son comunes”, explicó Fariña. “Si bien él es socialista tiene esa visión -se apartó del Partido Socialista- tiene esa visión de la integración social de nuestras comunidades; respetando sus usos, sus costumbres, su cultura; es decir todo aquello que les da identidad a los pueblos latinoamericanos”, agregó.

Por eso consideró “un gran desafío” a la iniciativa. “Sabemos que es importante para la universidad esta línea de trabajo académica, intelectual y política hemos lanzado al ruedo esta primera propuesta”, dijo.

Eduardo Manso, quien mantiene un contacto frecuente con Biagini, se mostró “muy contento de empezar la cátedra abierta de esta forma”. Y agregó: “Biagini es un trabajador de la filosofía, publicó una inmensa cantidad de libros rescatando ideas, acontecimientos y autores, no solo de la filosófico sino del pensamiento social latinoamericano y argentino”.

En ese sentido, destacó el Diccionario del Pensamiento Alternativo “que lo editó junto con Arturo Roig, una gran personalidad erudita de Argentina, donde convoca a quienes quieran participar, a definir conceptos alternativos al establishment, a lo hegemónico de derecha por así decirlo. La obra ya va por el tercer tomo. Son conceptos que tienen que ver con la emancipación, con la identidad latinoamericana y entonces se esta formando una especie de pequeña enciclopedia de nuestra pensamiento nacional, tanto de la patria chica como de la patria grande”, resumió.

Respecto del tema puntual de la presentación, la contracultura juvenil, señaló: “Si bien nuestra función es de rescate de pensadores que hicieron a nuestra historia, que pensaron la historia desde nosotros y como trasvasamiento de lo foráneo; este tema de la juventud es maravilloso sobre todo por el afloramiento actual que hay en lo político y partidario. En diferentes líneas políticas, pero sobre todo desde esta política nacional sobre la juventud y la militancia. Y por el hecho de que nos damos cuenta de que América Latina está hoy más viva que nunca, no solo por el hecho de la juventud sino por tener una reunión de países sudamericanos que estamos trabajando en una misma línea”, indicó.

A propósito de ello, Uzín Olleros remarcó la intención de “abrir la universidad a la comunidad, no solo para el intercambio con otras universidades; sino también con agrupaciones estudiantiles, con movimientos sociales, con militantes políticos y sociales, con la militancia de base, como se suele decir”.

En ese orden de ideas, sostuvo que existe “un gran interés intergeneracional sobre el tema, ya que si bien vamos a hablar de la juventud y de como ha podido plantear una lucha contrahegemónica y contracultural a dominaciones e imposiciones de la segunda mitad del siglo XX, he encontrado a personas de distintas generaciones que les interesa muchísimo que se rescate la figura de Ugarte y con él toda una generación que a comienzos del siglo XX pensó y luchó por una unidad y por una identidad latinoamericana”.

Esta tarea, indicó, se realiza también conmemorando “los bicentenarios primero del país y ahora de la ciudad”, por lo que consideró: “Es importante que podamos mirar la historia no solo con los ojos del historiador, del experto, del especialista; sino poder mirar el pasado como ciudadanos, como trabajadores, como militantes y rescatar de ese pasado lo que ha ocultado la historia oficial”.

Respecto de la metodología y objetivos de la cátedra, Fariña aportó que también se va a trabajar en Concepción del Uruguay y en Concordia “donde vamos a tratar desarrollar los ejes filosóficos, políticos, antropológicos y culturales de lo que es esta cátedra abierta. Serán dos seminarios que vamos a desarrollar porque ciertamente esta cátedra es abierta pero tiene un connotación ideológica que es importante que la gente la conozca y así se permita un debate y una integración de manera tal que afirmemos que es una cátedra con sustento ideológico y político”, precisó.

En ese sentido, también señaló que se traerá a disertar a referentes de otras universidades -como las de Rosario, de Buenos Aires y de Cuyo- con la intención de que ello permita “alcanzar la meta que nos propusimos, que es desarrollar una maestría en pensamiento nacional y latinoamericano”, en un plazo de un año y medio.

Finalmente Uzín Olleros destacó que el desarrollo de la maestría es “una decisión de la actual gestión de la Uader ya normalizada, aunque nosotros preferimos decir ‘democratizada’, que es decir una universidad que ha podido elegir a los decanos, secretarios, rector y demás autoridades; y esta es una decisión de esta etapa de la Uader”, precisó.

Finalmente indicó: “El rector de la Uader, Aníbal Sattler, nos solicitó elaborar un proyecto planteando una actividad sobre pensamiento nacional y latinoamericano, conociendo nuestra trayectoria y nuestro trabajo en la temática. Y el proyecto se aprobó por Consejo Superior”, agregó.

Manuel Ugarte

Nacido en “cuna de oro”, en el seno de una familia aristócrata, Manuel Ugarte se convirtió en una de las principales figuras militantes latinoamericanista. Su prosa fue reconocida en toda Europa y América

Latina. Pese a ello, durante años fue un absoluto desconocido en el país por incurrir en la osadía de enfrentarse al statu quo.

Su gran preocupación fue la unión de los países latinoamericanos y la reconstrucción de la Patria Grande: “Si vemos que las repúblicas hermanas van cayendo lenta y paulatinamente bajo la dominación o influencia de una nación poderosa, ¿aguardaremos para defendernos que la agresión sea personal? ¿Cómo suponer que la invasión se detendrá al llegar a nuestras fronteras? La prudencia más elemental aconsejaría hacer causa común con el primer atacado (...). Somos débiles y sólo podemos mantenernos apoyándonos los unos sobre los otros. La única defensa de los quince gemelos contra la rapacidad es la solidaridad”

CATEDRA ABIERTA DE LA UADER: BIAGINI RESALTO LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION POLITICA DE LA JUVENTUD

PARANÁ, 28 JUN
(APFDigital)

CATEDRA ABIERTA DE LA UADER: BIAGINI RESALTO LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION POLITICA DE LA JUVENTUD

– Con el objetivo de conformar un espacio de reflexión y discusión cultural donde puedan articularse aportes académicos con experiencias de otros sectores sociales, la Universidad Autónoma de Entre Ríos (Uader), lleva a cabo la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte” de Pensamiento Nacional y Latinoamericano • Para la apertura, fue convocado el politólogo y escritor, Hugo Biagini, quién en diálogo con APFDigital, resaltó la importancia de la participación de la juventud en la militancia política • “Hemos podido romper con las ataduras de la deuda externa, formar parte de bloques donde prepondera la autodeterminación y obviamente los jóvenes acompañan esos procesos”, afirmó

Desde este ámbito que homenajea a quien fuera incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos -autor del libro “La Patria Grande”, la Universidad pretende promover el conocimiento de la historia del pensamiento filosófico, celebrando encuentros con especialistas y convocando al abordaje y la discusión sobre temáticas y autores que se consideran no lo necesariamente abordados.

La inauguración oficial de la Cátedra Abierta se producirá con la Conferencia “La contracultura juvenil. De la emancipación a los

indignados”, a cargo del Dr. Hugo Biagini, quien acredita una vasta trayectoria en docencia e investigación y se ha especializado en estudios políticos y culturales, la problemática identitaria, tendencias doctrinales, juventud y universidad, y al análisis de autores como Sarmiento, Ortega y Gasset, Alberdi, Juan B. Justo y el Che Guevara, entre otros.

Biagini disertará en el Auditorio “Amanda Mayor” de Rectorado (Avda. Ramírez 1143, Paraná) este viernes a las 17:00. Y en la jornada posterior, sábado 29 a las 10:00, mantendrá un encuentro con estudiantes en la Biblioteca Provincial (Avda. Alameda de la Federación 278).

En diálogo con esta Agencia, Biagini comentó que lo convocaron para inaugurar la cátedra abierta “Manuel Ugarte” y “lo han hecho respondiendo a una obra mía de muchos años de trabajo acerca de los movimientos juveniles y estudiantiles.

Que atraviesan un largo período”, explicó.

El libro, “La contracultura juvenil”, abarca las luchas juveniles desde la Revolución de Mayo hasta la actualidad, “con estos jóvenes caracterizados como indignados, que se están dando prácticamente en todas partes del mundo”.

Respecto a la figura de Manuel Ugarte, Biagini indicó que “ha predicado la unión latinoamericana con mucha anticipación, acompañado con un gran caudal de estudiantes, alguno de los cuales crearon el movimiento reformista de 1918, iniciado en Córdoba y después seguido en otras universidades partes de nuestra América”.

Y en ese sentido expresó que la “Ugarte, sigue un poco los pasos de otro gran intelectual y patriota latinoamericano como José Martí el cubano, de la necesidad de la segunda independencia. Ese un concepto clave que de

alguna manera hoy vemos que se está acuñando eso”.

Explicó además que se habla de “independencia”, se refiere a “independencia de los poderes trasnacionales que han estado impidiendo nuestro desarrollo, que han aleccionado países, como en el caso de Puerto Rico y constantemente de alguna manera subordinando”.

Ugarte fue “una figura que fue de las primeras que se preocupó de hacer una campaña continental, que a los 20 años estaba viajando a Estados Unidos y señalando en este momento lo que se empezó a llamar el peligro yanquie. Ahora estamos viviendo un periodo de unión real latinoamericana con instituciones supranacionales como Unasur”, afirmó Biagini.

Consultado respecto a su visión sobre la juventud militante en nuestro país, el escritor sostuvo: “En este momento lo veo con muy buenos ojos” y explicó que una democracia, tiene que tener “participación social y de los sectores que más se supone que clásicamente han vivido, la juventud cuando empezó a organizarse como tal fue a partir de la revolución francesa, donde los jóvenes estaban destinados a defender a la patria, el patriotismo como una religión en si misma”.

“Ese espíritu combativo, justiciero, etc es el mismo que hoy se está reviviendo en nuestro país”, afirmó.

Aclaró no obstante que “en el caso de lo que se llaman los indignados, es frente al neoliberalismo, es decir al capitalismo salvaje y en nuestro país, como en otros países, se está viviendo una etapa posneoliberal”.

“Hemos podido romper con las ataduras de la deuda externa, de formar parte de bloques donde prepondera la autodeterminación, etc y obviamente los jóvenes en general acompañan esos procesos y a veces encabezándolos y eso es lo que se puede desprender bastante

optimistamente”.

Por su parte, uno de los organizadores de la Cátedra Abierta, Eduardo Manso, comentó que hace dos meses que están trabajando y “la idea es abrir la UADER desde el rectorado a todo el público que desee asistir a las diferentes actividades”.

Adelantó finalmente que seminarios en el mismo sentido, se realizarán en Concepción del Uruguay y muy posiblemente en Concordia en el mes de septiembre con importantes disertantes

- Sobre Biagini

Biagini nació en Buenos Aires en 1938 y se graduó de doctor en filosofía, cum laude, hacia 1972 en la Universidad de La Plata. Ha desplegado una vasta tarea como investigador en distintos centros oficiales y privados de la Argentina y el exterior. Reviste en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Fue becario de la Organización de Estados Americanos y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Ha dirigido la Sección de Investigaciones sobre Pensamiento Argentino y Latinoamericano de la Academia de Ciencias (1982-1998) y el Seminario de Investigaciones en la Oficina Cultural de la Embajada española en la Argentina (1992). Miembro fundador de la Asociación de Hispanismo Filosófico y de la

Asociación Iberoamericana de Filosofía y Política, ha sido invitado por universidades norteamericanas (UCLA, Illinois-Urbana, Baylor, Pittsburgh, Indiana-Pensylvania, Harvard, Wilson Center), francesas (Toulouse), mexicanas (UNAM, UAEM), venezolanas (Simón Bolívar) y españolas (Salamanca, Barcelona, Complutense, Oviedo, Autónoma de Madrid, Fundación Ortega, AIETI).

Integra el comité académico de diversas revistas iberoamericanas. Autor de innumerables artículos en publicaciones especializadas, entre ellas: Revista de Estudios Políticos, Latin American Research Review, Hispanic Journal, Interamerican Review of Bibliography, Universitas Philosophica, Nueva Sociedad, Relaciones, Cuadernos Hispanoamericanos, Revista de Historia de las Ideas, Ideas en Ciencias Sociales, L'Avenç, Letras Peninsulares, Anuario de Estudios Americanos, Cuadernos Americanos. Estudios suyos han sido traducidos al inglés, alemán y catalán.

En las dos últimas décadas, Hugo Biagini ha dado a conocer una amplia variedad de libros formada por los siguientes títulos: Cómo fue la generación del Ochenta (1980), Educación y Progreso (1983), La Revista de Filosofía (1983), El movimiento positivista argentino (1985), Panorama filosófico argentino (1985), Filosofía americana e identidad (1989), Orígenes de la democracia argentina (1989), Historia ideológica y poder social (1992), Redescubriendo un continente (1993), Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva (1995), La generación del '80 (1995), Historiografía argentina, Fines de siglo, fin de milenio (1996). La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil (en prensa). Juventud, sociedad y universidad (en preparación).

Dicha producción ha apuntado hacia blancos disímiles: el pensamiento latinoamericano y argentino; la problemática identitaria; tendencias doctrinales como el liberalismo, el positivismo y el socialismo; utopía, juventud y universidad; los estudios político-culturales comparados (América Latina-España-Estados Unidos). Asimismo, le dedicó interesantes trabajos a distintos autores individuales como Domingo Faustino Sarmiento, Juan Bautista Alberdi, Juan B. Justo, Macedonio Fernández, Eduardo Mallea, Ernesto "Che" Guevara, José Luis Romero, Arturo Roig, Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Adolfo Posada, Lorenzo Luzuriaga, Eugenio D'Ors, Luis Jiménez de Asúa, Serafín Alvarez

y otros.

En reconocimiento a su trayectoria como investigador, Biagini ha sido galardonado con los premios Dr. Ambrosio Lucas Gioja (1973), Centenario del Congreso Pedagógico Sudamericano (1982), Eduardo Mallea (1985), Nacional (1987, 1989, 1992), Fondo de las Artes (1988, 1994), Luis de Tejada (1988), IV Certamen Latinoamericano de Ensayo Político (1988), V Centenario del Descubrimiento de América (1991). Concurso Internacional Influencias del Pensamiento de Ernesto Che Guevara en América Latina (1997). Su libro aún inédito, *Juventud, sociedad, universidad. Las utopías y el protagonismo estudiantil* resultó finalista en el Certamen Anual Casa de las Américas (1998, categoría ensayo histórico), “por tratarse —según declaró el jurado— de un serio trabajo, analítico y bien fundamentado, acerca de la evolución del movimiento estudiantil”. Además, obtuvo distinciones académicas de las universidades del Sur (Bahía Blanca), de Santiago de Chile y de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), según puede constatar, por ejemplo, en el testimonio recogido por la Revista de Estudios Trasandinos: Eduardo Devés, “Homenaje de tres universidades chilenas a dos filósofos argentinos: Arturo Roig y Hugo Biagini” (3, diciembre 1998, pp. 313-315).

El Dr. Biagini ejerce la docencia como profesor titular en las universidades de La Plata y Belgrano. También ha enseñado en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos (Univ. de Río Cuarto, 1989); en el Centro de Estudios Constitucionales (Madrid, 1992); en las Maestrías de Letras Hispánicas (Univ. de Mar del Plata, 1994), de Integración Regional y Mercosur (Univ. de Buenos Aires, 1996), de Historia Económica (idem, 1997), de Ciencias Sociales (Univ. de la Matanza), de Pensamiento Socio-Político y Filosófico (Univ. de Las Villas, Cuba, 1998); en el III Seminario Internacional de Estudios Avanzados (Chile, 1997); en los Doctorados en

Pensamiento Latinoamericano (Univ. Nacional de Costa Rica, 1997) y en Estudios Americanos (Univ. de Santiago de Chile, 1998).

La participación de Biagini en diferentes foros de reflexión dentro y fuera de su país, junto a su intenso compromiso social, ha hecho que el mismo sea considerado como referente intelectual por numerosos estudiantes e investigadores jóvenes, que lo consultan y requieren de su orientación para perfeccionar su carrera profesional y su escala de valores.
(APFDigital)

Cuestión Entrerriana

Publicado el 21/6/2013 a las 23:23

Hugo Biagini inaugurará la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte”

Con el objetivo de conformar un espacio de reflexión y discusión cultural donde puedan articularse aportes académicos con experiencias de otros sectores sociales, la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) resolvió la implementación de la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte” de Pensamiento Nacional y Latinoamericano. La inauguración oficial se producirá con la Conferencia “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”, a cargo del Dr. Hugo Biagini.

Desde este ámbito que homenajea a quien fuera incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos -autor del libro “La Patria Grande”-, la Universidad pretende promover el conocimiento de la historia del pensamiento filosófico, celebrando encuentros con especialistas y convocando al abordaje y la discusión sobre temáticas y autores que se consideran no lo necesariamente abordados.

Sin dudas que será una brillante apertura con la Conferencia “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”, a cargo del Dr. Hugo Biagini, quien acredita una vasta trayectoria en docencia e investigación y se ha especializado en estudios políticos y culturales, la problemática identitaria, tendencias doctrinales, juventud y universidad, y al análisis de autores como Sarmiento, Ortega y Gasset, Alberdi, Juan B. Justo y el Che Guevara, entre otros.

Biagini disertará en el Auditorio “Amanda Mayor” de Rectorado (Avda. Ramírez 1143, Paraná) el viernes 28 de junio, a las 17:00. Y en la jornada posterior, sábado 29 a las 10:00, mantendrá un encuentro con estudiantes en la Biblioteca Provincial (Avda. Alameda de la Federación 278).

Quienes tuvieron a su cargo el desarrollo del proyecto de la Cátedra son el Mg. Roberto Fariña, el Dr. Eduardo Manso y la Dra. Angelina Uzín Olleros, todos docentes de la UADER. Las actividades forman parte de la agenda de trabajo de la Secretaría de Extensión Universitaria.

Cuestión Entrerriana

[UADER: brillante inauguración de Cátedra Abierta “Manuel Ugarte”](#)

Con la participación de representantes de la comunidad educativa de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) y de la vida política y social de la ciudad, quedó inaugurada en Paraná la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte” de Pensamiento Nacional y Latinoamericano. La actividad tuvo lugar en el Auditorio “Amanda Mayor” de Rectorado el viernes 28 de junio. Galería de fotos.

En la oportunidad, el rector Bioing. Aníbal Sattler encabezó un acto y luego se dio espacio para la conferencia del Dr. Hugo Biagini sobre “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”.

Al dejar inaugurado este nuevo espacio de la UADER, Sattler consideró primordial su carácter “abierto a los actores de la comunidad que se quieran sumar al debate la formación”. El rector estuvo acompañado por la secretaria de Extensión, Lic. Mabel Homar, el mencionado Biagini y la Prof. Angelina Uzín Olleros, una de las coordinadoras de la Cátedra junto a sus colegas Eduardo Manso y Roberto Fariña.

El encuentro sirvió además para que la Universidad firmara un convenio de cooperación mutua con el Centro de Educación, Ciencia y Sociedad que dirige Biagini.

Previó a la conferencia inaugural, se exhibió un trabajo del Área Audiovisual de la UADER donde se sintetizan los motivos por los cuales se eligió a Manuel Ugarte para homenajear con su nombre a la Cátedra, a la

vez que da cuenta de los grandes protagonistas de la historia del pensamiento y la política latinoamericanista.

Políticas de extensión

“Este nuevo espacio es primordial para la UADER. Supone aportar a la formación integral de los estudiantes pero es un espacio abierto a los actores de la comunidad y las organizaciones que se quieran sumar al debate y la formación”, manifestó Sattler que destacó la decisión de homenajear con el nombre de la cátedra a quien fuera “un incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos”.

Uzín Olleros presentó los objetivos de la cátedra. “Es una cátedra abierta para abrir la Universidad a la comunidad, al pueblo, a los trabajadores, a los militantes, los artistas, a otros catedráticos de otras universidades, a los autodidactas, los ensayistas, los que luchan”, aseveró. Dijo que la cátedra se propone “rescatar memorias olvidadas, huellas que han dejado muchos compatriotas, escritores, militantes de otros tiempos a los que la historia oficial ha hecho desaparecer, olvidar, han quedado en algún lugar escondido que nosotros queremos recuperar”.

“Ugarte fue uno de los grandes olvidados de la historia argentina. Su biografía muestra la situación que vivieron muchos argentinos, el exilio, la ajenidad en el propio país, ser ignorado y ser perseguido por sus ideas”, dijo y rescató conceptos del autor que permiten “plantear una lucha contrahegemónica a determinados discursos dominantes y determinadas prácticas que se han institucionalizado en desmedro de lo propio”.

Tras el acto de apertura, Biagini -que fue presentado por la Lic. Homar, quien brindó referencias de su extenso curriculum- repasó en su exposición la historia de los sentidos que históricamente fue adquiriendo “la juventud” desde fines del siglo XIX a la actualidad. Marcó como una constante en que “los jóvenes, sólo por serlo, se los asocia a una

determinada cosmovisión, como destinados a ser redentores de la humanidad, portadores de utopías”. Ubicó el origen de estos sentidos en el marco de la Revolución Francesa cuando “aparece la idea de que la nueva generación, por serlo, trae aparejada una concepción del mundo frente a la vieja generación”, mencionó y asoció a esta construcción, además, ideas como “el patriotismo” y “el heroísmo” con los que estarían investidos los jóvenes. Repasó y analizó cómo operó esta concepción de la juventud en distintos momentos como el movimiento reformista de 1918, el Mayo Francés y el Cordobazo en Argentina, el contexto de los '70, en los '90 cuando se rompería con la tradición para “pasar al posmodernismo, al nihilismo” de la juventud y concluir en el presente con el rol de la juventud en el actual contexto latinoamericano.





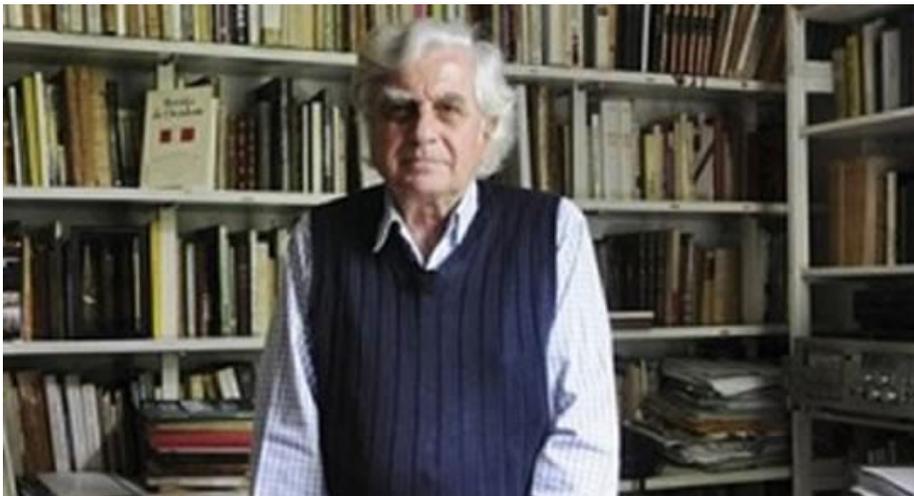




24-06-2013 | [Universitarias](#) | UADER

El viernes será inaugurada la Cátedra Abierta Manuel Ugarte

La Cátedra Abierta Manuel Ugarte de Pensamiento Nacional y Latinoamericano, será inaugurada con una charla de Hugo Biagini el 28 de junio, a las 17, en el Auditorio Amanda Mayor del Rectorado de la UADER.



El sábado Biagini se encontrará con estudiantes en la Biblioteca Provincial

Con el objetivo de conformar un espacio de reflexión y discusión cultural donde puedan articularse aportes académicos con experiencias de otros sectores sociales, la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), a través de la aprobación en el Consejo Superior (Res. N°060-13) , resolvió la

implementación de la Cátedra Abierta Manuel Ugarte de Pensamiento Nacional y Latinoamericano.

Desde este ámbito que homenajea a quien fuera incansable militante por la unidad de los países latinoamericanos -autor del libro La Patria Grande-, la Universidad pretende promover el conocimiento de la historia del pensamiento filosófico, celebrando encuentros con especialistas y convocando al abordaje y la discusión sobre temáticas y autores que se consideran no lo necesariamente abordados.

La inauguración oficial de la Cátedra Abierta se producirá con la Conferencia "La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados", a cargo de Hugo Biagini, quien acredita una vasta trayectoria en docencia e investigación y se ha especializado en estudios políticos y culturales, la problemática identitaria, tendencias doctrinales, juventud y universidad, y al análisis de autores como Sarmiento, Ortega y Gasset, Alberdi, Juan B. Justo y el Che Guevara, entre otros.

Biagini disertará en el Auditorio Amanda Mayor del Rectorado (Avenida Ramírez 1143) el viernes 28 de junio, a las 17. Y en la jornada posterior, a las 10, mantendrá un encuentro con estudiantes en la Biblioteca Provincial (Avenida Alameda de la Federación 278).

Quienes tuvieron a su cargo el desarrollo del proyecto de la Cátedra son Roberto Fariña, Eduardo Manso y la Doctora Angelina Uzín Olleros, todos docentes de la UADER. Las actividades forman parte de la agenda de trabajo de la Secretaría de Extensión Universitaria.

LA NOTA DIGITAL

PERIÓDICO | ENTRE RÍOS

Inauguran la Cátedra Abierta “Manuel Ugarte”

LA NOTA DIGITAL

26/06/2013 BIAGINI FARIÑA LATINOAMÉRICA PENSAMIENTO UADER UGARTE

La Cátedra Abierta Manuel Ugarte de Pensamiento Nacional y Latinoamericano, se presenta este viernes en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

La Cátedra Abierta Manuel Ugarte de Pensamiento Nacional y Latinoamericano, será inaugurada con una charla de Hugo Biagini el 28 de junio, a las 17, en el Auditorio Amanda Mayor del Rectorado de la UADER.

“La cátedra abierta es un espacio público para el desarrollo de actividades académicas, culturales y sociopolíticas, abierta a toda la ciudadanía, que se desarrolla a partir de conferencias, encuentros, jornadas y paneles”, explicó Roberto Fariña, magíster en Educación, en declaraciones a *Elonce TV*.

En esta oportunidad, hablarán el rector de la UADER, Aníbal Sattler; la Doctora Angelina Uzín Olleros y Hugo Biagini, quien brindará la conferencia “La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados”.

Asimismo Fariña adelantó que en el marco de la presentación, “la UADER va a celebrar un convenio con un Centro, del que es responsable Biagini, que nos permitirá hacer un intercambio de intelectuales, docentes y alumnos”.

Hugo Biagini acredita una basta trayectoria en docencia e investigación y se ha especializado en estudios políticos y culturales, la problemática identitaria, tendencias doctrinales, juventud y universidad, y al análisis de autores como Sarmiento, Ortega y Gasset, Alberdi, Juan B. Justo y el Che Guevara, entre otros.

(La Nota digital)

Pacarina del Sur

REVISTA DE PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO



Pacarina del Sur dossier N° 7

La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados



La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados

Hugo Biagini

Para algunos, la juventud está asociada a la utopía, al inconformismo, la creatividad y el arrojo. Para otros es considerada fuente de anarquía y perturbación social. Como sea, nadie puede negar su protagonismo desde los tiempos de la emancipación y el movimiento reformista hasta las revueltas sesentistas y setentistas del siglo XX y las que han estallado en este primer tramo del siglo XXI.

El filósofo Hugo Biagini nos propone un viaje fascinante que arranca con aquellos universitarios que conspiraban en las colonias americanas contra la Corona y llega a las luchas actuales contra el neoliberalismo y la globalización, caracterizadas por la resistencia, el pensamiento alternativo y la indignación a favor de formas de democracia más avanzadas.

En su versión original, este magnífico trabajo resultó finalista del Premio Casa de las Américas, en la categoría Ensayo Histórico-Social, por su seriedad, análisis y fundamentación.

Índice:

I. Redes Iniciales

Capítulo 1: Preludios y ecos revolucionarios

Capítulo 2: Bohemia y disidencia

Capítulo 3: Rondando el Centenario: primeros congresos americanos

Capítulo 4: La vertiente arielista

Capítulo 5: Lazos conosureños

II. Dos casos testigo

Capítulo 6: El reformismo platense

Capítulo 7: Entre España y Nuestramérica

III. Símbolos y referentes

Capítulo 8: Romain Rolland entre nosotros

Capítulo 9: El Che Guevara

Capítulo 10: Marcuse y la generación de la protesta

Capítulo 11: Protagonistas y estudiosos

IV. Encrucijadas

Capítulo 12: Valoraciones

Capítulo 13: Unidad latinoamericana

Capítulo 14: La universidad y su entorno

V. Jalones

Capítulo 15: Juventud e identidad

Capítulo 16: Hacia el Bicentenario

Capítulo 17: Mercadofilia y alterglobalización

Capítulo 18: Los indignados y el alud democratizador

Epílogos

Lecturas adicionales

Índice onomástico Fuente: Pacarina del Sur -
<http://www.pacarinadelsur.com/lecturas-recomendadas/508-la-contracultura-juvenil-de-la-emancipacion-a-los-indignados> - Prohibida su reproducción sin citar el origen.

Presentación de libros: La contracultura juvenil y Tiempos de cambio,
tiempos de revolución

En el DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ – INTERNATIONAL PEACE DAY
2013

Centro Cultural Tierra Violeta
Tacuarí 538 – Buenos Aires - Argentina

20 de septiembre de 2013

18.30 horas

Presentación de libros:

Hugo E. Biagini, La contracultura juvenil

De la emancipación a los indignados, 2012

Gabriella Bianco, Tiempos de cambio, tiempos de revolución.

Para un humanismo revolucionario, 2013

a cargo de: Diana Maffia, Hugo E. Biagini, Gabriella Bianco, Miguel
Duarte



La Asociación internacional cultural
« Gabriella Bianco & Robert Steve Bingham »
www.gbiancorsbinghamcult.com

en colaboración con:

El Centro cultural « Tierra Violeta » - Buenos Aires
CECIES – Pensamiento latino-americano y alternativo
www.cecies.org

tiene el agrado de invitar a Ud. a la presentación de los libros:



DIA INTERNACIONAL DE LA PAZ –
INTERNATIONAL PEACE DAY 2013
En el Centro Cultural Tierra Violeta

Tacuarí 538 – Buenos Aires - Argentina

20 de septiembre de 2013

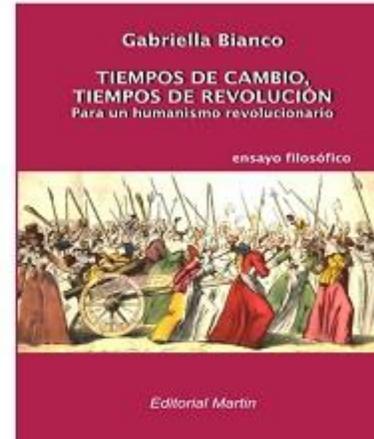
18.30 horas

Presentación de libros:

Hugo E. Biagini, La contracultura juvenil.
De la emancipación a los indignados, 2012
Gabiella Bianco, Tiempos de cambio, tiempos de revolución.
Para un humanismo revolucionario, 2013

a cargo de:
Diana Maffia, Hugo E. Biagini,
Gabiella Bianco, Miguel Duarte

Debate y vino de honor – todos bienvenidos y todas bienvenidas...



International PEACE DAY 2013 Presentation of Books:



In the Cultural Center Tierra Violeta

Tacuarí 538 – Buenos Aires - Argentina

20th September of 2013

6.30 p.m.

Hugo E. Biagini, Juvenil Counter-culture. From the Emancipation to the Indignados, 2012

Gabiella Bianco, Times of Change, Times of Revolution,
For a Revolutionary Humanism, 2013

with
Diana Maffia, Hugo E. Biagini,
Gabiella Bianco, Miguel Duarte

Debate & vino de honor – All Welcome!!!



de La Reforma Universitaria

ción de los invitados, conferenciantes, Dr. Hugo BIAGINI y Dra. BIANCO. Nos acompañaron, los 6°s años del, Instituto de Pilar, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y el Colegio Maria Saleme de Burnichon, también la Escuela de Ingeniería de la UNC. Estuvo el Secretario General de la UNC, Dr. Alberto LEON, el Decano de la FyH, Dra. Silvia BAREI y el Dr. Francisco TAMARIT, el Decano de la FUC, el estudiante Matias LINGUA, el Decano de la FFyH, Dr. Miguel DUARTE, historiadores, autoridades municipales, estudiantes y publico en general. Se disfrutaron de las disertaciones y de conmemorar un aniversario mas, los 400 años de la fundación de la ciudad, los 100 años del hospital y del barrio clínicas, en los 400 años de la fundación de la ciudad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



Este viernes se cumplen 95 años de la Reforma Universitaria del 18

Acto 14 junio 2013, [ver video](#)

LA CONTRACULTURA JUVENIL

De la emancipación a los indignados.

Para algunos, la juventud está asociada a la utopía, al inconformismo, la creatividad y el arrojo. Para otros es considerada fuente de anarquía y perturbación social. Como sea, nadie puede negar su protagonismo desde los tiempos de la emancipación y el movimiento reformista hasta las revueltas sesentistas y setentistas del siglo XX y las que han estallado en este primer tramo del siglo XXI.

El filósofo Hugo Biagini nos propone un viaje fascinante que arranca con aquellos universitarios que conspiraban en las colonias americanas contra la Corona y llega a las luchas actuales contra el neoliberalismo y la globalización, caracterizadas por la resistencia, el pensamiento alternativo y la indignación a favor de formas de democracia más avanzadas.

En su versión original, este magnífico trabajo resultó finalista del Premio Casa de las Américas, en la categoría Ensayo Histórico-Social, por su seriedad, análisis y fundamentación.



SELLO EDIT:	Capital Intelectual
AUTOR:	Hugo Edgardo Biagini
ISBN:	978-987-614-365-3
COD. INT.:	CIN.00118
PRECIO:	\$ 125
ENCUAD.:	Rústica
FORMATO:	15 x 22 cm
PÁGINAS:	520

HUGO EDGARDO BIAGINI

Investigador principal del CONICET y de la Academia Nacional de Ciencias, donde dirige la sección Pensamiento Argentino y Latinoamericano. Director del Centro de Estudios Históricos en la Universidad Nacional de Lanús, fue cofundador del Corredor de las Ideas del Cono Sur. Publicó una treintena de libros que cosecharon premios y distinciones en el país y el exterior, entre ellos los volúmenes colectivos que dirigió junto a Arturo Andrés Roig: *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX* y el *Diccionario del pensamiento alternativo*. Dentro de la colección Biblioteca del Pensamiento Crítico Latinoamericano, en esta misma editorial, prologó *El hombre mediocre*, de José Ingenieros. El Centro de Estudios Trasandinos lo homenajeó "Por su compromiso y sus valiosas contribuciones académicas y de investigación a favor de la integración cultural". Fue objeto de un capítulo propio en el libro *Personajes latinoamericanos del siglo XX*, editado por la UNAM en México. Y un número de la revista venezolana *Utopía y praxis latinoamericana* fue dedicado "En honor a Hugo Biagini: conciencia emancipadora y mentor de juventudes".

PRESENTACIONES DE
LA CONTRACULTURA JUVENIL

Presentación de *LA CONTRACULTURA JUVENIL*

IV Jornadas de Estudio y Reflexión sobre
Movimiento Estudiantil Argentino y Latinoamericano
Universidad Nacional de Luján





IV Jornadas de Estudio y Reflexión sobre el Movimiento Estudiantil
Argentino y Latinoamericano
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján

6 y 7 de septiembre de 2012

Organizan:

- Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján
- ISME (Investigadores sobre el Movimiento Estudiantil) <http://mov-estudiantil.com.ar/>
- CEISO (Centro de Estudios e Investigaciones Sociales) <http://ceiso.com.ar>

Adhesiones Académicas:

- Carrera de Sociología, UBA
- Programa Historia y Memoria, UBA
- Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH), París, Francia

PANELES

- Presentación general de las IV Jornadas de Estudio y Reflexión sobre el Movimiento Estudiantil Argentino y Latinoamericano: balance académico y político de un campo en construcción, a cargo de Pablo Bonavena.

- "La Universidad Nacional de Luján bajo la mirada de la DIPBA (División de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires)" a cargo de la Comisión Provincial de la Memoria y de la Agrupación Nueva Opción.
- "Los estudiantes argentinos y latinoamericanos debaten su historia, su presente y su futuro" a cargo de agrupaciones estudiantiles de Argentina, Chile y Colombia PUBLICACIONES
- Castillo, Christian y Raimundo, Marcelo (comps.) (2012) El 69 platense. Luchas obreras, conflictos estudiantiles y militancia de izquierda en La Plata, Berisso y Ensenada durante la Revolución Argentina. La Plata: Estudios Sociológicos Editora.
- Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales, a cargo del Colectivo de Estudios e Investigaciones Sociales (CEISO)
- Libros del "Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA"
- Segundo día, viernes 7 de septiembre
- 16:00 a 18:00hs: Presentación del libro de Hugo Biagini La Contra Cultura Juvenil. De la emancipación a los indignados Buenos Aires: Capital Intelectual. (Auditorio)
- 18:00 a 20:00hs: CIERRE (Auditorio)



II Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano

Viernes 2 de noviembre, 14:30 hs.

Presentan: Ariel Fazio (UBA – UPMPM) / Diego Benegas Loyo (UPMPM)

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (Hipólito Yrigoyen 1584 –
C.A.B.A.).

II Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano. Integración
latinoamericana

Hegemonía, Estado y populismo. 2 y 3 de Noviembre de 2012, Universidad
Popular Madres de Plaza de Mayo (Hipólito Yrigoyen 1584 – C.A.B.A.).



**UNIVERSIDAD POPULAR
MADRES DE PLAZA DE MAYO**

AUTORIZACIÓN PROVISORIA OTORGADA POR DECRETO PRESIDENCIAL N° 751/2010

II Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano

Integración latinoamericana: Hegemonía, Estado y Populismo

2 y 3 de Noviembre de 2012

EJES ORIENTADORES

- ▶ Reconstrucción y rol del Estado en el actual proceso de Integración latinoamericana
- ▶ Dislocaciones y articulaciones identitarias. Prácticas, discursos, subjetivaciones.
- ▶ Feminismo(s) y género(s) en Latinoamérica
- ▶ Ecología, medioambiente y desarrollo sustentable. Debates y tensiones
- ▶ Derechos humanos en la actualidad: transformaciones y perspectivas
- ▶ Micropolíticas del cuerpo: insurgencias en el arte, la comunicación y la organización popular
- ▶ Colonialismo y colonialidad en América Latina
- ▶ Movimientos sociales, procesos populares y pensamiento político
- ▶ Filosofía crítica latinoamericana

Fecha límite de
presentación de resúmenes
31 de agosto de 2012

Fecha límite de
presentación de ponencias
12 de octubre de 2012

CIPPLA

Centro de Investigaciones en
Pensamiento Político Latinoamericano

Auspicia:



Contacto, Informes y Envíos de Trabajos: Secretaría de Investigación UPMPM
Hipólito Yrigoyen 1584 - Subsuelo - CABA - Argentina
Tel: 4382-5676 | sec_investigacion@madres.org | www.madres.org



2000- 6 de abril - 2012 *Construcción colectiva del conocimiento y la liberación*
Hipólito Yrigoyen 1584 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
universidad@madres.org | www.madres.org/upmpm | Tel: 4384-8693

Viernes 2 de Noviembre

Presentación del Libro **La contracultura Juvenil, de Hugo Biagini**

- De la emancipación a los indignados. Capital Intelectual, Buenos Aires.

2012

IV Congreso Iberoamericano de Filosofía:

Miércoles 7 de noviembre, 18:30 hs.

Presentan: Marcelo Velarde, Gerardo Oviedo y Alejandro Herrero

Santiago de Chile. Sociedad de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Chile



Presentadores

*Horacio Cerutti Guldberg, Gerardo Oviedo y
Marcelo Velarde*

Autor

Hugo Edgardo Biagini (Argentina)

La contracultura juvenil de la emancipación a los
indignados

Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012

Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL

Universidad Autónoma de Entre Ríos



“La contracultura juvenil - De la emancipación a los indignados” por
Gregor Sauerwald

La contratapa del libro de Hugo Biagini (Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012, pp. 518) nos presenta su última publicación en forma de invitación a un viaje fascinante que aceptamos con interés y que comienza con unos universitarios que conspiran contra la Corona y termina con la indignación actual, expresión de protesta en una lucha contra el neoliberalismo y la globalización. Así el filósofo argentino, conocido entre nosotros como valiente protagonista de un Pensamiento alternativo, nos entrega un ingenioso diario de viaje, un brillante ensayo con beaucoup d'esprit, que la crítica califica de magnífico trabajo. Quien espere encontrar en esta 'narración' ricamente documentada un sistema filosófico como trasfondo lo que implicaría el esfuerzo del concepto, de los conceptos, con una correspondiente reconstrucción crítica sobre un espacio de tiempo de dos siglos, un Bicentenario, será desilusionado, pero compensado con el étalage de savoir de gran erudición, ya desde las primeras páginas, en las que se evoca Mariátegui, Jules Michelet, Juan B. Justo, Milton Yinger, Herbert Marcuse y otros muchísimos y diversos nombres más. Lecturas adicionales y El índice onomástico documentan aquella amplitud.

En una De-limitación general, su forma de introducir el libro, el autor, sin embargo, pretende achicarse, confesando, por la boca de Mariátegui, que no quiere ser un crítico imparcial y objetivo, pues sólo se trata, como lo formula, de mis ideales, de mis sentimientos de mis pasiones. Este su compromiso personal con los jóvenes de los segmentos discriminados y el estudiantado en particular –junto al proletariado y al movimiento cooperativista, culmina en la confesión de querer procura(r) militar del lado donde haya menos privilegios, pero sin caer en la trampa de querer ver a la juventud glorificada o detractad(a) por ser considera(da) fuente de anarquía y perturbación, con ribetes delictivos. (7-13) Así los jóvenes a los

que apunta el amigo Biagini, deberían haber aprendido algo, pues no se trata de cualquier joven, sino de jóvenes ´educados´ o ´reconocidos´, para utilizar un concepto de Axel Honneth de la Teoría Crítica en su “Lucha por el reconocimiento” (1992) y su correspondiente antropología: jóvenes experimentados en esta lucha por el reconocimiento, habiéndola vivenciado en familia o entre amigos en el ámbito privado, en la forma reconocitiva de amor, o en sociedad, primero en las instituciones escolares desde la primaria hasta la enseñanza superior, de allí anticipando la forma de derecho y/o la de solidaridad en comunidad. Lo ejemplar moral de la juventud que fascina a nuestro filósofo, aquí reclamado y calificado desde una vocación personal, aquello ejemplar del estudiantado en particular y en especial, ahora más allá de su protagonismo o performance, queda a su vez delimitado en su originalidad teórica y práctica: estos jóvenes han vivido, visto y/o leído lo que están reclamando en su lucha como norma ética para todos.

El autor de la reseña acaba de interpretar una nueva obra de Honneth “El derecho de libertad” (2011), una historia de las ideas éticas europeas sobre el mismo lapso de tiempo de dos siglos, en que no Marx sino Hegel aparece como protagonista ejemplar de un llamado a la lucha por el reconocimiento, médula de una teoría social y filosofía crítica con la pretensión de ser todavía relevante en el siglo XXI. No es este el lugar para entrar en una amplia crítica, sólo queremos constatar que la juventud allí casi no es mencionada, la de los tiempos pasados ni la actual, salvo en el caso de la Fracción del Ejército Rojo del grupo terrorista de Baader-Meinhof en la Alemania de 1970 en adelante con su idea fantasmagórica de tener que luchar contra el orden social corrompido moralmente en su totalidad a través de medios terroristas (218). Llama también la atención un cambio de acento en la Teoría del reconocimiento, cambio de lucha a procesos institucionalizados como medio y motor de cambios. En un alegato por una “Escuela de la democracia” (2012; véase la revista digital

“Ariel”, N° 11), una escuela pública y no privada, Honneth precisa aquellos procesos ante todo como educativos. Aparece bajo el concepto de educación democrática un método pedagógico con el fin de institucionalizar democracia en una sociedad heterogénea de second class citizenship. Relevante en este contexto de la nueva propuesta educativa de Honneth es la siguiente diferenciación en el aprendizaje: la distinción entre lo que es didáctica y matética (Mathetik), definida tradicionalmente la primera como teoría de un proceso de aprendizaje entre maestro y discípulo y la segunda como teoría de aprender desde la perspectiva de quienes están aprendiendo, pues un aprendizaje ante todo sin maestros, es decir sobre todo entre los educandos, entre los jóvenes, y eso como un aprendizaje situado en contextos históricos concretos. Si Honneth propone el método matético para la educación democrática, según la cual el estudiante ante todo no es un sujeto fijado en el aumento del rendimiento, sino miembro de una comunidad cooperativa en aprendizaje, podríamos interpretar su giro pedagógico como un resurgimiento del protagonismo juvenil, tema central de la “Contracultura”. Véamos ahora, qué y cómo los estudiantes aprendieron en América Latina.

Rescatar desde América Latina la presencia y participación de los jóvenes en esta lucha desde la Emancipación a los Indignados, valorando este proceso como lucha, es lo atractivo de la lectura de la obra de Biagini y quizás su mérito en este contexto de la comparación de aquellos diferentes trabajos historiográficos sobre actores y sus ideas. Para el lector uruguayo es de sumo interés, cómo Biagini está tomando en cuenta en su memoria de un gran proceso histórico conosureño/latinoamericano, que tiene como punto éclatant el grito emblemático proferido en Córdoba hacia junio de 1918 (76), la contribución uruguayo, tanto estudiantil como de la parte del resonante arielismo de José Enrique Rodó, su mística juvenilista que penetra visceralmente en los movimientos estudiantiles de nuestra América (27), hasta hoy: “La prédica americanista dinamizada por Rodó ha

cobrado una importancia inusitada en estos tiempos de globalización...” (65) En términos de querer inducir la memoria activa de un “Ariel”, en su mejor aceptación como Calibán, una utopía con un principio ennoblecedor que apunta hacia la calidad de la existencia, la conciencia y los emprendimientos comunitarios, Biagini insiste en una necesaria recuperación de una raigambre como la arielista (66-67).

Spiritus rectores del tamaño de Rodó, maestros inspirando y acompañando a los estudiantes rebeldes y eso hasta nuestros tiempos, había más en el correr del estudio de nuestro autor: se destacan Romain Roland, El Che Guevara y Marcuse. Lo que se constata del escritor francés y su impacto a ambos lados del Atlántico en la configuración del pensamiento y la sensibilidad juveniles (221), tiene validez tanto para El Che como para Marcuse. Pero al nombrar a los no-latinos, surge un elemento caro para el filósofo argentino: el de la originalidad latinoamericana a lo largo de su estudio. En cuanto a Roland y su gran resonancia en la intelligentsia y las juventudes en América Latina se celebra, en oposición a la recepción casi nula de parte de los europeos respecto a aquel grito de Córdoba, que Roland fue el primer gran europeo que ha comprendido en toda su grandeza el movimiento de rebeldía emprendido por la juventud iberoamericana (224/230). En la presentación de Marcuse, el filósofo de la rebelión juvenil, una cita de Habermas (265), la crítica de Biagini en relación al contenido de su filosofía como apuesta por la insurgencia (267), culmina, más allá de diversos reparos en sus planteos esenciales (287), en la tesis de que difícilmente puede calificarse a Marcuse como apóstol de los marginales (289). A aquella originalidad receptiva de los latinos corresponde una superioridad en los essentiels de la rebelión juvenil estudiantil. El acento liberacionista con su lucha por el reconocimiento de lo sureño que hace volar “La contracultura juvenil” se nota a lo largo de esta reflexión; en cuanto a la reforma universitaria: la participación oficial de los jóvenes de ninguna retracción hacia los

problemas sociales en nuestra educación superior, medio siglo más tarde en la letrada Europa; ninguna retracción hacia los problemas sociales (368); el carácter auroral o anticipador que tuvieron distintas proposiciones y efectividades de la juventud latinoamericana pre y postreformista (384). “Desde comienzos del siglo XX en América Latina y desde la segunda mitad de esa centuria en Europa, dicha perspectiva idealista mantiene una sensible permanencia...” (397) Y nuestro filósofo se ve obligado a deplorar que no solamente desde el Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Buenos Aires en 1927/1965 se pasa por alto la significativa gesta mexicana, la Revolución Mexicana, mientras se encara allí frontalmente la incidencia de la Revolución Rusa (81).

Para volver a los estudiantes, portadores de utopía (7), sus gremios y sus medios de expresión, Biagini destaca una especial idiosincrasia que exhibe apreciables barreras generacionales, pero va más allá con su anhelo por reformar la sociedad, entre las tendencias primordiales la más reiterada, de una relevancia para el acercamiento democrático de Latinoamérica con el resto del planeta (8/10). Con el concepto “contracultura” que resume aquel primordial, nuestro autor que ya ubicamos en el bando liberacionista de la filosofía latina, se revela, junto con Arturo Andrés Roig, como fundador, animador y publicador del “Pensamiento Alternativo”. En los Congresos de Estudiantes Americanos, entre ellos se destacan, ya antes de 1918 de Córdoba, el de Montevideo 1908 y de Buenos Aires 1910, los temas como: autonomía, cogobierno y la extensión universitaria; los anhelos de fraternidad continental, hacia una confluencia definitiva en la organización regional de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, además de las reivindicaciones interuniversitarias la brega por el principio de resistencia y el reclamo de una auténtica democracia popular, ahora en palabras montevideanas. “La juventud sabe que sólo la lucha, sólo la acción, dan el derecho a presentarse con orgullo ante la severa frialdad juzgadora de la Historia” (43-46). Gracias al grito reformista de

Córdoba, un definitivo giro copernicano para la universidad latinoamericana, se desplaza, según Biagini, el eje pedagógico del docente y de las asignaturas hacia el propio alumno, junto con un redefinirse ella en relación con la problemática circundante (334), pero no sin apoyo en “De Ingenieros a Ricaurte Soler”: Raúl Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui p.e. Y la conclusión para el presente: “Bajo esta misma orientación, la universidad emerge como una casa de la esperanza para sociedades débiles como las nuestras, con mayor responsabilidad que en otros países, porque además de abocarse a la enseñanza y la investigación debe poseer una dimensión utópica, denunciando los desbordes del poder y los ajustes salvajes, fomentando el ideario integracionista pero para satisfacer a los sectores a las zonas más carenciadas.” (357)

Biagini, con su soplo juvenilista libertario (454), pasando en el último capítulo “Los indignados y el alud democratizador” y sus partes “Primavera árabe y disconformismo israelí”, “Entre Grecia e Italia”, “Del 15-M al 15-O” (en España y una protesta global), “Los otros yanquis: ocupar Wall Street...”, “El frente chileno” y “Socialdemocracia y nueva izquierda” (453-482), nombra entre otros intelectuales que han acompañado a los jóvenes, al francés Stéphane Hessel (464) y menciona al gobierno kirchnerista cuyas políticas han logrado que la desocupación juvenil cayera a niveles muy inferiores a los preexistentes (481). Llama la atención que Biagini, conocedor también del contexto histórico en el cual nació como trasfondo de una filosofía social conceptos como “indignación”, “reconocimiento” y “lucha”, manejados por Hegel y Honneth, se limita en la indicación de las fuentes al “Indigniez-vous” de Hessel (2011) y su invitación a la insurrección pacífica, de inspiración sartreana. Y ahora la ambigüedad del kirchnerismo, vista desde una perspectiva uruguaya, que consiste por un lado en el hecho de una propaganda del gobierno actual en su preocuparse por estos jóvenes argentinos que quieren a su gobierno y desean que se fortalezca aún más, según las palabras citadas del New York Times (482), y

por el otro su nacionalismo, criticado en Montevideo por una fuerte voz latinoamericanista en términos como: “La política insular de Argentina hace añicos el Mercosur.” Es el eco en el Clarín de Buenos Aires (11/11/13), incompatible con el legado reformista estudiantil y su contracultura.

Próximo a aparecer en **relaciones** *Revista al tema del hombre* (Montevideo)

La contracultura juvenil también fue presentado

por Gustavo Vallejo y Marisa Miranda en:



IV Workshop Internacional

Darwinismo Social y Eugenesia

De ayer a hoy: a cien años del
I International Congress of Eugenics

Del 27 al 30 de noviembre de 2012

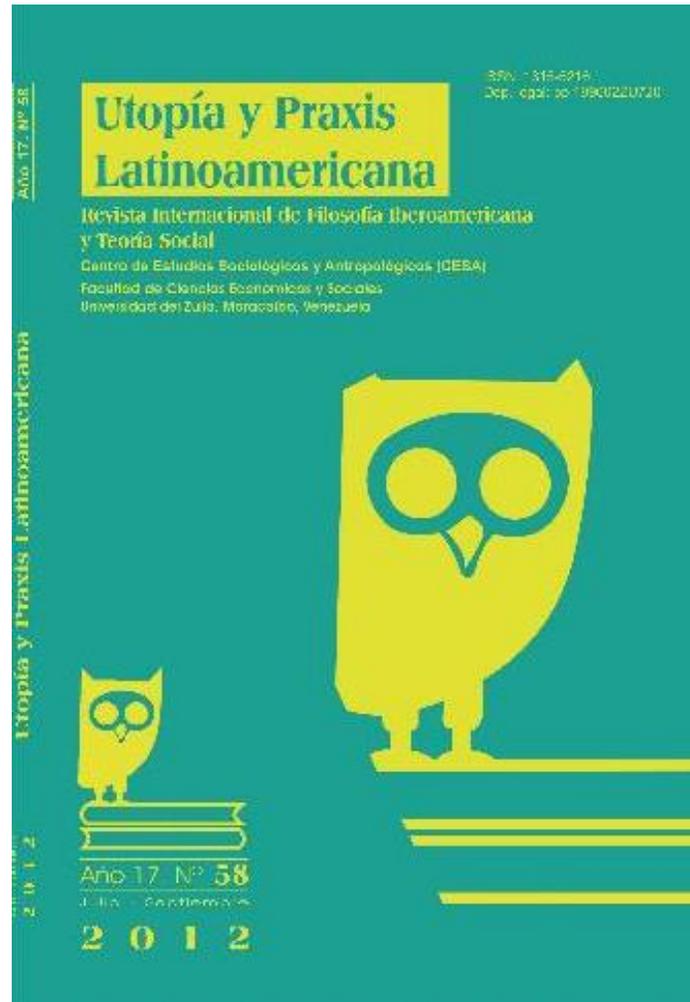
UNIDAD DE CIENCIAS HUMANAS
IIB-INTECH/CONICET-UNSAM



Intendente Marino Km. 8.200 – CC 164 (7130) – Chascomús – (BA) – ARGENTINA
Teléfono: +54 (2241)-430323/424045/424049 Fax: +54 - (2241)- 424048 Email: intech@intech.gov.ar

La contracultura juvenil también fue presentado en

Utopía y praxis latinoamericana Vol 17, No 58



La contracultura juvenil también fue presentado en:



[Radio UNVM 13](#)

[Dr. Dante Avaro. Conferencia Contracultura juvenil](#)



Radio UNVM 13

1 year

[▶ Dr. Dante Avaro. Conferencia Contracultura juvenil](#)



Entrevista Doctor Dante Avaro. Coordinador de la Conferencia. “La contracultura juvenil desde la Revolución de Mayo a los indignados” a cargo del Doctor Hugo Biagini. "DESPERTANDO GALLOS" Lunes a viernes 7 a 9

29 de Junio 2012

Reseña de "La contracultura juvenil" Enviada a *Filosofazer* (Instituto Superior de Filosofía Berthier) Vila Rodrigues, Passo Fundo, Brasil.-

por Sirio López Velasco (FURG-Brasil)

BIAGINI, Hugo Edgardo. La contracultura juvenil. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2012, 518 p., ISBN 978-987-614-365-3

Este libro, en su versión todavía embrionaria, figuró entre los finalistas del muy prestigioso premio de Casa de las Américas, en Cuba, por la solidez de sus fuentes y su riqueza en el análisis de los hechos históricos. La obra traza un formidable panorama, cronológicamente ordenado, de los movimientos estudiantiles (en especial universitarios) de carácter gremial, contestatario y/o revolucionario, en América Latina, desde la gesta independentista hasta nuestros días. Y para ello no se priva de oportunas contextualizaciones que vinculan tales movimientos a los acontecimientos ocurridos en otras partes del mundo. Así ante nuestros ojos se perfilan, ilustrados por citas significativas, las intenciones y declaraciones de los primeros congresos estudiantiles celebrados en Nuestramérica, y algunos pensamientos clave de quienes fueron a lo largo del tiempo grandes inspiradores de la juventud contestataria, como por ejemplo, entre otros, José Martí, José Enrique Rodó, José Ingenieros, Romain Rolland, Ernesto Che Guevara y Herbert Marcuse. En el ámbito universitario se analiza la conjunción o alternativa entre bohemia y disidencia, y se destaca con justicia el gran ideario de la Reforma Universitaria de Córdoba (Argentina), que desde principios del siglo XX viene oficiando de guía del movimiento juvenil contestatario. Llegando al período contemporáneo la obra pone en relieve a la figura inspiradora del Che Guevara, al movimiento del 68 y a los actuales indignados. El autor nos propone un pormenorizado análisis de las características personales y de los ideales

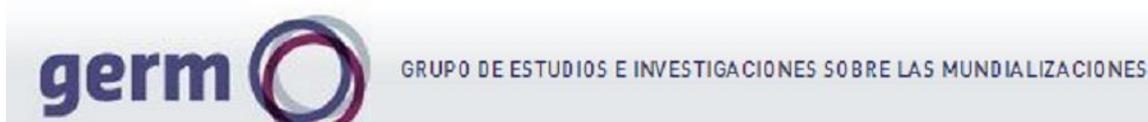
defendidos por Guevara, que le han valido transformarse en un referente de la contracultura juvenil en América Latina y en el mundo; y todo ello, al tiempo que no oculta las críticas que se hicieron y hacen al carácter y la acción de esa figura legendaria. Hay que notar que esa presentación honesta de las versiones encontradas acerca de los hechos y las ideas, es la tónica de todo el libro, aunque el autor asume siempre con igual franqueza su posición de intelectual comprometido con las luchas orientadas hacia la superación del neoliberalismo y la integración autónoma y solidaria de Nuestramérica. De la generación del 68 se rescatan los ideales y la generosa militancia juvenil que en América Latina llevó a muchísimos jóvenes a ofrendar su vida en el combate callejero o guerrillero, o en la tortura y la desaparición forzada, impuestas por dictaduras inhumanas. La parte final del libro propone una profunda reflexión acerca de la democracia, para mostrar que en la disyuntiva entre seudodemocracia seudorepresentativa capitalista, y democracia participativa y protagónica, está la matriz de una intensa movilización juvenil que abarca hoy al planeta entero, desde el lejano Oriente, pasando por las diversas primaveras árabes, para llegar al poderosísimo movimiento estudiantil chileno; sin olvidar las experiencias en plena invención y ejecución de los Gobiernos latinoamericanos que, rompiendo con el neoliberalismo, están reduciendo la pobreza, universalizando la educación, incluyendo en la acción democrática a amplias mayorías hasta ayer excluidas, y dando pasos muy concretos en la construcción de la Patria Grande soñada por los Libertadores. La obra es una referencia obligada para que los movimientos juveniles latinoamericanos conozcan sus propuestas y peripecias a lo largo del tiempo, y también es fuente indispensable para historiadores, filósofos, científicos sociales y militantes de Nuestramérica.

Filosofazer

Revista de Filosofia, Vol. 55, Nº 16, Jan./Jun. 2013



La contracultura juvenil también fue presentado en:



[Haciendo click en la imagen podrá acceder a dicha presentación](#)



[Presentación de *La Contracultura Juvenil*](#)



10 de Octubre 2013

09.00-10:15 PRESENTACIÓN DE LIBROS

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA

*Nuevas perspectivas socio-políticas
Pensamiento alternativo y democracia*

Campus Universitario- UNLa

Noviembre 6, 7 y 8 de 2013.

Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Presentación de novedades editoriales

Coordinador: Marcelo Velarde Cañazares (IJVG - CONICET - CECIES)

AULA 5

- (10:30) Fernando PROTO GUTIÉRREZ *et alia*, *Filosofía Mestiza: Interculturalidad, Ecosofía y Liberación*
- (10:50) Marta NOGUEROLES JOVÉ, *Fernando Savater: biografía intelectual de un joven filósofo*
- (11:10) Hugo E. BIAGINI, *La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados*
- (11:30) Ricardo MELGAR BAO, *Vivir el exilio en la ciudad, 1928. V.R. Haya de la Torre y J. A. Mella*



MEMORIAS SABERES REDES (BOGOTÁ, UNIVERSIDAD JAVERIANA)

Hugo Biagini

USTREAM

← MIRAR MÁS

 **ColoquioPUJ recorded live on 16/05/13**
May 16 at 2:36pm en Poesía en la Javeriana [Seguir](#) 3 seguidores



00:03 / 28:37

COMPARTIR

RECORDED LIVE



Investigador principal del CONICET y de la Academia Nacional de Ciencias (Buenos Aires), donde conduce la sección de Pensamiento Argentino y Latinoamericano. Director del Centro de Estudios Históricos en la Universidad Nacional de Lanús, ha cofundado el Corredor de las Ideas del Cono Sur.

Entre su treintena de libros se hallan los volúmenes colectivos que ha dirigido junto con el gran maestro Arturo Andrés Roig: El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX y el Diccionario del pensamiento alternativo, destacado en el Premio Libertador al Pensamiento Crítico. Se le ha otorgado el Primer Premio Municipal de Ensayo Eduardo Mallea a su texto Identidad nacional y compromiso latinoamericano. Su última obra, La contracultura juvenil de la emancipación a los indignados, resultó finalista en el Premio Casa de las Américas.

Ha recibido la Medalla UNESCO por su contribución a la reflexión filosófica alternativa. El Centro de Estudios Trasandinos lo distinguió “Por su compromiso y sus valiosas contribuciones académicas y de investigación a favor de la integración cultural”. Fue objeto de un capítulo entero en el libro, Personajes latinoamericanos del siglo XX, editado por la UNAM en México. Un número de la revista venezolana Utopía y praxis latinoamericana fue dedicado “En honor a Hugo Biagini: conciencia emancipadora y mentor de juventudes”.

Resumen de su ponencia:

EL DISCURSO CONTRACULTURAL JUVENILISTA ANTE EL ESTABLISHMENT

La idea sobre el rol contestatario de las nuevas generaciones ha acompañado a diversos procesos disruptivos o de renovación histórica

como fueron la Revolución francesa o las guerras independentistas en nuestra América.

El movimiento de la Reforma Universitaria, surgido en Córdoba hacia 1918 y propagado por todo el continente, estuvo particularmente alimentado por el supuesto papel transformador y justiciero de la juventud; un ideario que sería vigorizado durante los años 60 y 70, con la llamada generación de la protesta, motorizada por una revolución provista de vastas proyecciones mundiales como la cubana.

Aún bajo la llamada revolución conservadora y el posmodernismo, en medio del desencanto generacional, no ha faltado el espíritu crítico juvenil, según lo reflejan distintos graffitis epocales: “Dios nos quiere a todos pero ayuda a los ricos”, “La explotación es la base de la fortuna”, “Sonríe la justicia es ciega”, “Seré lo que deba ser y si no seré taxista”...

Actualmente, con una hipotética generación del 2000, las juventudes han vuelto a recuperar su protagonismo comunitario: por una parte, dentro de las luchas primermundistas, ante la globalización y por una democracia auténticamente representativa; por otra, en Nuestramérica, fogueando los gobiernos progresistas y las organizaciones civiles, en franca orientación pos-neoliberal.

El propósito de esta ponencia consiste, precisamente, en poner de manifiesto aquellas expresiones disidentes que han caracterizado a las vanguardias juveniles, tal como lo he ejemplificado en el caso de las postrimerías del siglo XX.

PODER y SOCIEDAD - blog de Ricardo Romero

Notas y entrevistas sobre la realidad económica, política y social de
Argentina, Brasil y el mundo actual



Presentación de LA CONTRACULTURA JUVENIL

EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Hugo Biagini presentó su libro junto a Alberto Filippi, Eduardo Rinesi,
Ricardo Romero, comentario de Patrice Vermeren (por Marcelo Velarde) y
Cristina Banegas.

Sala de representantes, Manzana de las Luces

Jueves 6 de septiembre de 2012.