

22 DE JUNIO DE 2014 | ENTREVISTA

El encanto de contar

Por Lic. Marisol Palacios

Con su peculiar manera de narrar, la historiadora colombiana Diana Uribe vino a nuestro país para presentar su obra 100 momentos que marcaron el mundo contemporáneo y dictar una conferencia sobre “El nacimiento de un continente”.



/ Gustavo Báez, ABC Color

1 2

Como una visita bien interesante y maravillosa define su venida a nuestro país la historiadora colombiana Diana Uribe, quien, además, es periodista radial. Uribe vino, patrocinada por la embajada de su país, a presentar su libro y disertar en el Centro Cultural El Cabildo sobre “El nacimiento de un continente”, la conferencia de las independencias, que ya presentó en diversos países del mundo, desde Moscú hasta nuestro país. Habla sobre cómo ese proceso produjo el nacimiento de un continente y una identidad nueva y distinta.

Su narración de ese proceso se inicia en la batalla de Trafalgar, cuando España pierde toda su flota marítima y el momento en el que es quebrada por la invasión de Napoleón, y cómo este hecho empieza a generar una ruptura en América, que es el movimiento de juntas. “Cómo a partir de ese momento comienza una conciencia histórica de independencias y de juntas, que luego finalizaría con el dominio español y que terminó creando una nueva identidad, un nuevo concepto y una forma de vivir: el latinoamericano”.

Uribe brinda una visión hemisférica de todo ese proceso, pero de una forma tan amena que los casi 60 min que dura su charla son de puro disfrute. Refiere que esto no solo significó un cambio para América, sino también para España, cuando pierde las últimas posesiones: Cuba, Puerto Rico y Filipinas. “Y los problemas a causa de Napoleón, España no los va a resolver durante mucho tiempo, lo cual produce que se divida en dos. Y eso la condujo a la guerra civil en el siglo XX, en el 36, y ya al final, en el 39, a la dictadura de Franco hasta 1976. España después recién se sienta a resolver todos los problemas causados por esa ruptura, pero tomó una senda muy difícil, también después de la independencia de todos los países americanos”.

A Uribe siempre le ha interesado la historia, si bien estudió filosofía y primero fue docente. Enseñó Filosofía, Historia, Literatura en secundaria y luego en universidades. “Y fue allí en donde comencé a desarrollar estos retrospectivos de historia para poder contrarrestar, por ejemplo, en el caso del golfo Pérsico, una manipulación de noticias que hacían imposible ver qué era lo que realmente estaba pasando”.

Afirma que, cuando eso pasa, la historia es la única que puede explicar lo que se presenta como una realidad mostrada desde un solo ángulo. Explica que empezó a trabajar las coyunturas desde una visión retrospectiva, el golpe de Estado de Gorbachov, la disolución de la Unión Soviética, la guerra de Yugoslavia, la salida de Mandela de la cárcel, la rebelión de Chiapas, los acuerdos de Oslo, el primer acuerdo árabe-israelí. “Todos esos procesos los iba trabajando desde el origen de cuándo aparecían esos pueblos y sus cosmovisiones hasta el momento en el que se produce la noticia”.

Luego, la llamaron para hacer lo mismo, pero en radio, en la que desarrolló gran parte de su carrera en un programa diario denominado 6 a 9 AM, en el cual hace notas enfocadas en periodismo histórico. También tiene otro denominado Historia del mundo, en el que cuenta con música, literatura y cine las historias de los pueblos, desde sus cosmogonías hasta el presente. “Después empezaron los viajes; estos me permitieron trabajar con los historiadores de cada país, con lo cual obtenía relatos de primera mano, así como también invitaciones, como la de la Unión Europea para estudiar la reunificación alemana y de Japón, sobre historia y religiones japonesas. Todo este conjunto me ha convertido en una comunicadora de la historia”.

Acerca de quiénes cuentan la verdadera historia, Uribe tiene la teoría de que son las oficinas de prensa, y da como ejemplo Irán. “Cuando eran persas, la historia la contaban los griegos; luego, los romanos y así sucesivamente. Siempre sus enemigos han contado la historia; por lo tanto, es muy difícil que ellos la cuenten, porque la historia la narran los grandes medios, cuyas oficinas de prensa están en otro lugar: Roma, Atenas, Washington o Bagdad”.

Afirma que hay que ir al lugar donde se origina la noticia para saber realmente lo que pasó. “Lo que hago es estudiar la historia desde los diferentes ángulos, en la medida de lo posible; cómo cada pueblo cuenta su historia”.

Asegura que de lo contrario quedan estereotipos, como Colombia, que quedó etiquetada por las guerrillas o el narcotráfico y toda la variedad tan rica, inmensa y maravillosa que son los colombianos queda solamente bajo esas dos etiquetas. “Habiendo padecido en carne propia el ser vistos de una sola manera, ese mismo derecho que yo pido para nosotros como pueblo trato de buscarlo en los demás”.

Del Paraguay, cuenta que se reunió con grandes historiadores de nuestro país, escuchó las diferentes voces, lo cual fue una experiencia enriquecedora porque pudo conocer los diferentes tópicos, como los de las Misiones, las guerras de la Triple Alianza y el Chaco, pasando por la conformación del país, de la identidad histórica. “Antes tenía la parte continental del relato, pero la específica del Paraguay era la que me faltaba, contada por los paraguayos. Y ahora he tenido la oportunidad de acceder a esa parte de la historia de cómo se formó el Paraguay; el bilingüismo, ya que es el único país bilingüe; la reivindicación de la cultura guaraní. Aunque sabía antes de venir que las mujeres levantaron este país luego de las dos grandes guerras”.

Su obra 100 momentos que marcaron la historia toma hitos que tratan de explicar desde finales del siglo XIX hasta hoy cómo se ha formado el mundo contemporáneo, desde los movimientos históricos, culturales, la tecnología, la era digital, internet, pero también la época de los gramófonos, cuando por primera vez se pudo reproducir la voz humana, buscando una visión lo más holística posible. “Uno de los momentos más difíciles de plasmar fue el narcotráfico, pues sin ello, era difícil explicar el mundo contemporáneo. Entonces, tomamos el

En toda su trayectoria ha obtenido numerosos galardones como Premio Nacional de Periodismo “Simón Bolívar” en el 2002 y, en el 2011, el Premio Gusi Peace Prize Internacional en la categoría de periodismo radial, por su labor encaminada hacia la paz y la tolerancia. Fue analista internacional, invitada por la Unión Europea para el estudio de la reunificación alemana y ha realizado, además, importantes proyectos editoriales como La historia de las civilizaciones, La historia de las independencias, La historia de los viajes y Los viajes en la historia. También produjo la colección 100 momentos que marcaron el mundo contemporáneo, reeditada a finales del 2013.

mpalacios@abc.com.py

- | MÁS LEÍDAS 24 HS | EN LA SEMANA |
|---|--------------|
| 1. "Pobre estúpido, el mérito es de Messi" | |
| 2. Fernando Lugo: "Yo no soy de izquierda" | |
| 3. Reparte dinero a gente de escasos recursos | |
| 4. Bus arde en Villa Florida | |
| 5. Se defendió de malvivientes y ahora está preso | |
| 6. Olimpia se recupera | |
| 7. Zona de siniestro controlada | |
| 8. Empresas uruguayas apuestan al país | |
| 9. Río alcanzaría los 7 metros | |
| 10. Frustran asalto en un supermercado | |



ABC COLOR EN FACEBOOK

Iniciar sesión Ingresar a Facebook para ver que están haciendo tus amigos..

VIH Y SIDA - Edición Impresa - ABC Color
Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

Buscan voluntarios para un viaje sin retorno a Marte en 2023 - Ciencia - ABC Color
1281 personas recomiendan esto.

San Juan y sus pruebas - Espectaculos - ABC Color
18 personas recomiendan esto.

Río alcanzaría los 7 metros - Nacionales - ABC Color
Una persona recomienda esto.

Plug-in social de Facebook



HERRAMIENTAS

- Me gusta 4
- +1 2
- Facebook
- Twitter
- Enviar por mail
- Tamaño de texto
- Imprimir nota
- Reportar error

HISTORIADORA DIANA URIBE