

SUMARIO:

1. Renovación de la Comisión Directiva
2. Plataforma de gestión y cronograma de actividades
3. Convocatoria a la comunidad cultural para elaborar un Documento sobre “Políticas Culturales para el Desarrollo” para el periodo presidencial 2003-2008
4. Apoyo a la puesta en escena de la Ópera Buffa “La Serva Padrona”
5. Planteamiento de proyectos interinstitucionales y participación en actividades del ámbito educativo, científico y tecnológico: Talleres, Mesas Redondas, Coloquios.
6. Cobertura de prensa y reflexiones.
7. Co-auspicio: XXIII Simposio Internacional de Literatura: “Cultura, Región e Identidad”
8. Proyectos recibidos

1. Renovación de la Comisión Directiva

El **Centro UNESCO Asunción** renovó directiva en Asamblea General Ordinaria llevada a cabo en la Casa Ballario el pasado 27 de Marzo de 2003.

La misma quedó conformada de la siguiente manera:

Presidenta : Beatriz González de Bosio

Vicepresidente : Abelardo de Paula Gómez

Secretario General : Cristina Vera Díaz

Tesorero : Regino Moscarda

Consejeros Titulares: Juan Andrés Cardozo

José Luis Ardissonne

Fabio Arrúa

Consejeros Suplentes: Concepción Gallo

Graciela Meza

Patricio Dobrée

La conformación de la nueva directiva fue comunicada a través de cartas personales a las distintas instituciones incluyendo la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, el Enlace del Ministerio de Relaciones Exteriores con UNESCO, representantes de Organismos de Naciones Unidas en Paraguay; Embajadas, Universidades, Centros Culturales etc.



La Comisión Directiva vio la necesidad de conformar un **Comité Honorario Asesor** integrado por:

Gerardo Fogel (past presidente)
Arq. Beatriz Chase
Ing. Horacio Feliciángeli
Dra. Fátima Mereles
Arq. Mabel Causarano
Dr. Bartomeu Melliá
Prof. José Zanardini
Dra. María Victoria Heisecke

2. Plataforma de Gestión

Se elaboró una plataforma de gestión y un cronograma de actividades programadas en el marco de un calendario anual. De la misma seleccionamos los siguientes párrafos: “Somos concientes de que en el campo de la Educación, Ciencia y Cultura es imperativo sumar y abrir las puertas para lograr una participación activa y protagónica de la sociedad civil, de los grupos de interés, y de los sectores involucrados en tan amplio espectro.”

“Nos proponemos ejercer un liderazgo conjunto con la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO para llevar adelante actividades necesarias y recomendables sobre temas que podrán ir variando coyunturalmente pero que son de valor universal. En ese sentido las actividades principales consistirán en reuniones, conferencias, simposios y talleres donde la agenda se centrará en los temas reconocidos como prioritarios o de interés general.”

3. Convocatoria a la comunidad cultural para elaborar un Documento sobre “Políticas Culturales para el Desarrollo” para el periodo presidencial 2003-2008

El Centro UNESCO Asunción y Cidsep-Konrad Adenauer convocaron a instituciones y exponentes de la comunidad cultural, educativa y científica con el objeto de elaborar la agenda para el próximo periodo presidencial con relación a una política cultural para el desarrollo.

La reunión llevada a cabo el 11 de abril constituyó un rotundo éxito por la cantidad y diversidad de representantes de los sectores de la actividad cultural, educativa y científica.

El propósito de la convocatoria fue la preparación de un documento que esboce el papel protagónico de la cultura en sus diversas expresiones en el desarrollo integral de los pueblos que contempla también el aspecto económico, en respuesta al escaso protagonismo del tema cultural en los debates y encuentros presidenciales.



La dinámica de estos coloquios está basada en el documento de la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, convocada por el Director General de la UNESCO y celebrada en Suecia en 1998.

La próxima reunión del grupo se realizará el viernes 23 de mayo, en la Casa Ballario, a partir de las 10:30 hs.

4. Apoyo a la puesta en escena de la Ópera Buffa “La Serva Padrona”

Con apoyo del Centro UNESCO Asunción, El CEADUC de la UCA y el Holding de Radio Ñandutí se puso en escena la Ópera Buffa “La Serva Padrona”, de Giovanni Battista Pergolesi, con libreto de Gennaro Antonio Federico bajo los auspicios de la Embajada de Italia en Asunción .

En la oportunidad, destacaron las actuaciones de la soprano compatriota Cristina Vera Díaz, de Víctor Castells, barítono del Teatro Colón de Buenos Aires en los papeles protagónicos y del actor y bailarín Agustín Alfaro.

“La Serva Padrona” se inscribe en un proyecto de la Fundación Promúsica Paraguay de “La Opera en la Escuela” que se inicia en el año 1996. El propósito final es acercar a los jóvenes paraguayos las obras maestras del repertorio universal para hacerles valorar tanto la creación como la ejecución y permitir así que su formación integral se consolide.

5. Planteamiento de Proyectos interinstitucionales y Participación en actividades del ámbito educativo, científico y tecnológico: Talleres, Mesas Redondas.

- Planteamiento de Proyecto interinstitucional a la Sociedad Científica del Paraguay, para un coloquio sobre “**El año internacional del agua dulce**”, declarado por NNUU, con el objeto de generar reflexión y conciencia sobre el particular.

- Planteamiento de Proyecto interinstitucional al Señor Jorge Garbett Director del Centro Paraguayo Japonés: “**Festival Artístico por la Paz**”, con la participación de grupos musicales y artísticos en un festival donde se exalte el valor supremo de la Paz y se de oportunidad a los exponentes de los sectores sociales y juveniles a exteriorizar su repudio a la guerra como medio para resolver controversias a nivel mundial.

Convocado por el Centro UNESCO Asunción y otras asociaciones de la sociedad civil.

- Participación de una Jornada - Taller Convivencia: “**la Escuela como ámbito de transformación y desarrollo de valores**” convocado por El Ministerio de Educación y Cultura y el Programa Educativo “Valores para Vivir”; La Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO y la Fundación Tercer Milenio, con el apoyo de las NNUU y la OEI.

La Jornada se llevo a cabo en la Cooperativa Universitaria el lunes 14 de de Abril pasado, bajo la dirección de la Profesora Pilar Quera Colomina, creadora de la metodología de trabajo del programa educativo internacional “Valores para Vivir”.



Este proyecto de alcance internacional, apoyado por la UNESCO, vincula redes de educadores y es promovido por la Brama Kumaris World Espiritual University, con el asesoramiento del claustro de UNICEF de New York.

Prosiguiendo con el programa de la mañana en la Cooperativa Universitaria, el Centro UNESCO Asunción moderó un Panel sobre Cultura de Paz en el Auditorio de la Naciones Unidas el 14 de Abril a las 18.00 hs. Ponentes: Prof. Pilar Quera, España y la Prof. Lowe de la Brama Kumaris de Argentina.

- En fecha **24 de Abril** pasado, el Centro participó de un coloquio – informe de la Secretaria del Medio Ambiente, en el marco del Convenio de Naciones Unidas de **Lucha contra la Desertificación**. La exposición estuvo a cargo del Ing. Luis Molinas, de la Dirección de Gestión Ambiental de la Secretaria del Ambiente, con el objeto de socializar los proyectos que hacen a la puesta en marcha del Convenio. A raíz de esta reunión se programó la realización de un taller para el martes 13 de Mayo próximo como proyecto conjunto de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, el Enlace del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Centro UNESCO Asunción.

- **Viernes 25 de Abril:** Convocatoria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO para la Agenda de Valores 2003. Participación del Centro de Formación de Formadores Saturio Ríos y representantes del Colegio Aula Viva. La Dra Olinda Massare de Kostianvsky y el Dr. César Torres Antúnez, del Serpaj-Paraguay. Elaboración de un Manifiesto por la Paz, a ser presentado el lunes 5 de Mayo en el local del Colegio Aula Viva.

6. Cobertura mediática y colaboraciones en prensa

- Reseña del libro de Diego Sánchez Haase “Historia de la Música en el Paraguay”.
- Reseña de la puesta en escena de la Ópera Buffa, La Serva Padrona de Giovanni Batista Pergolesi.
- Reflexión, análisis sobre la Convención Internacional del Patrimonio Cultural y Natural de la UNESCO, 1972.
- Oración Fúnebre en el sepelio del Prof. Dr. Adriano Irala Burgos.

7. Apoyo al XXIII Simposio Internacional de Literatura: “Cultura, Región e Identidad”

El **XXIII Simposio Internacional de Literatura: “Cultura, Región e Identidad”**, con el auspicio de la Embajada Argentina se llevará a cabo en el Hotel Excelsior de Asunción, del 4 al 9 de agosto del presente año.

El encuentro es convocado por el Instituto Literario y Cultural Hispánico (Westminster, California).

El CUA forma parte del comité coordinador organizador, con otras instituciones como la Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP), el PEN Club Internacional, Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA), la Cámara Paraguaya de Editores, Libreros y Asociados (CAPEL), el Movimiento Literario Generación de los 90, el MEC, Municipalidad de



Asunción (Dirección de Cultura), Universidades: Nacional de Asunción (Facultad de Filosofía), Columbia, Evangélica del Paraguay, UNINORTE y del Pacífico.
Se abordará un extenso y significativo temario.

8. Proyectos recibidos:

Anteproyecto: **“Lo recóndito de la expresión artística popular paraguaya”** del grupo “Espacio en Movimiento”, presentado por Maricarmen Niella y Diana García.

---o0o---