



LOS TESOROS DE ASUNCION. Concurso con bombos y platillos que omite ciertos lugares de gran significación en la memoria colectiva nacional.....

Partamos del concepto que

El hombre irrumpe en la biosfera y transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas de alimento, refugio, vestimenta, etc.

Esa transformación es CULTURA, desde la vasija para recoger la miel, el habitáculo para guarecerse y las creencias en el mas allá.

Todo lo que tiene significación es PATRIMONIO.

Conjunto de bienes culturales heredados de generación en generación.

El término PATRIMONIO

Proviene de dos palabras latinas: PATER (padre) MONERE (advertir, aconsejar.) Patrimonio es "Lo que recuerda al padre"

La expresión hace hincapié en el pasado y en el respeto que se le debe.

En ingles es Heritage:

PATRIMONIO ES LO QUE SE RECIBE, SE SALVAGUARDA Y SE TRANSMITE

Y es responsabilidad de cada generación....

MUSEO CASA DE LA INDEPENDENCIA

Permítanme resarcir esa omisión, que creo es involuntaria... y por desconocimiento e ignorancia, como fue sacarla del billete paraguayo y reemplazarla por la figura del indiscutible maestro del arte Agustín Pio Barrios.

Tenemos la obligación de enseñar a nuestros jóvenes acerca de nuestro patrimonio y nuestra memoria histórica.....espero que el lobby no haya superado el valor de la memoria colectiva...Memoria Identidad Utopia....No pueden omitir al Museo Casa de la Independencia Bicentenario de la Independencia Nacional 1811 – 2011



en el marco de los TESOROS DE ASUNCION Y CON ACTITUDES TRIUNFALISTAS...porque es

El monumento mas antiguo del Paraguay, es del XVIII, aunque Asunción fue fundada en s. XVI, esta casa fue epicentro de la gesta independentista, pues aquí se reunían los patriotas de Mayo y de aquí, de su Callejón histórico salen a intimar al ultimo Gobernador Español, Don Bernardo de Velasco, el 14 de Mayo de 1811.

Es un repositorio de alto valor simbólico, que recrea una casa típicamente colonial, con amoblamiento de época, y un acervo patrimonial valioso por lo que simbolizan, las pertenencias de los propios patriotas y de sus familiares. Su acervo Iconográfico evocativo, y sus piezas del barroco hispano-guaraní, de un gran valor didáctico para los jóvenes.

IGLESIA DE LA ENCARNACION, TAMBIEN OMITIDA! En que mundo estamos?
BEATRIZ GONZALEZ DE BOSIO