

1PRESENTACION DEL NOVENO CONGRESO DEL CORREDOR DE LAS IDEAS

José Carlos Rodríguez

El noveno encuentro del corredor de las Ideas tuvo como tema y programa, *Enseñanzas del Bicentenario ante los desafíos globales de hoy: Repensando el cambio para nuestra América*.

Borges se preguntaba, ¿cómo se llama el río que corre por el Ganges? Forma poética de decirnos que tanto el caudal como el lecho, ambos son el río, pero no son lo mismo. El caudal es el cambio, el lecho es la constante, los dos componentes de la historia y la memoria porque son el corazón del tiempo. Con el noveno encuentro podemos preguntarnos la misma cosa. ¿Es el *Corredor de las Ideas* el sendero o el tráfico de ideas que lo recorre? Ambas cosas. Tanto el caminante como el camino ‘que se hace al andar’ y que, gracias a la escritura, podemos ‘volver a pasar’ y a pensar. Este libro es la estela del noveno encuentro. Un sendero que se agrega a los ya transcurridos.

Con sus Palabras de Apertura, Beatriz González de Bosio abre las sesiones evocando *Manifiesto de los intelectuales por una mundialización humanista*, el cual coloca en la agenda las asignaturas pendientes en el desarrollo humano de los pueblos americanos, lo que en la metáfora indígena, es el advenimiento de la tierra sin mal. Su bienvenida al futuro alude sobre todo a las deudas pendientes de nuestros pueblos consigo, con su cultura y con la equidad.

El trabajo *Invitación a una relectura*, Edgar Montiel propone conmemorar el nacimiento y la particularidad de las Américas, sobrepasando las lecturas estereotipadas del pasado, recordando que conmemorar es etimológicamente aprender. La historia es un texto cuyas nuevas lecturas son fecundas y necesarias, si queremos de verdad aprender y no solo conservar y repetir. Montiel mismo realiza este re-corrido de la historia, atendiendo a nuevos aspectos de su itinerario. En la confrontación de esos dos ejes de Cronos, qué cambió y qué permanece, la memoria y la anticipación.

El encuentro termina con un compromiso de desarrollo de la cultura y de ponerla en relación con el desarrollo de sus sociedades. La idea de sostener una red de trabajo y responsabilidad intelectual frente a los desafíos de la sociedad y la cultura de América Latina.

Hay una visión de conjunto Carlos Pérez Zavala que ayuda a localizar el Encuentro en el itinerario de los anteriores y en la perspectiva de los ulteriores. Una presentación de los temas, los propósitos, los logros y las realizaciones.

Los trabajos de un diálogo tan amplio y tan diverso tienen además otras heterogeneidades. Hay trabajos primerizos, vacilantes y otros maduros; otros son ya el rotundo resultado del trabajo

profesional que se eleva por encima de las tradiciones en las cuales se inscriben. Hay monografías focalizadas en situaciones muy concretas, historias particulares, aunque no carezcan de enseñanza, otras que apuntan pensar los abordajes o conceptos generales, lo que no significa que no alienten prácticas concretas. Hay una polifonía de disciplinas. Pero tienen todos en común ofrecer la visión de cómo pensamos y cómo nos pensamos a 200 años de cara al acontecimiento constitutivo de la historia común, de cara al inicio de un futuro compartido y caracterizado como la autodeterminación, el Bicentenario de la Independencia.

Tanto el descubrimiento como la independencia son episodios inmensos –naturalmente inacabados-- e inabarcables desde una sola mirada. Fenómenos planetarios que transformaron la condición del hemisferio y con él, de la humanidad en la superficie de la tierra. Formas de la globalización sobre las cuales se están desarrollando nuevas globalizaciones, basadas en la tecnología del transporte, de la comunicación, de la conciencia, de la convivencia y, también, de la violencia contemporánea.

Las 14 mesas de trabajo tematizan los desafíos de una reflexión responsable y comprometida, que busca ser diversa y global sin pretensiones quiméricas ni modestia inhibidora. Su presentación puede facilitar la lectura del *Noveno encuentro del Corredor de las Ideas*, e iniciarnos en la intertextualidad que este conforma.

1. Pensamiento Político Latinoamericano

Ideas de personas ilustres y personas que desarrollaron ideas influyentes en la región y en sus países, sobre el Estado y la Nación; imágenes, abordajes, responsabilidades y precursores de sus sociedades.

◇ Álvaro B. Márquez-Fernández. *Crisis de la epistémica política del estado moderno en América Latina*. El estudio hace reflexión sobre las formas democráticas sin autodeterminación ciudadana, a causa de las diferencias socioeconómicas de América Latina, en el marco del capitalismo contemporáneo.

◇ Osvaldo Gómez Lezcano. *Alfredo Seiferheld: Una reflexión sobre el Paraguay del siglo XX*. Una investigación sobre el enfoque y la obra del historiador Seiferheld, que fue el más destacado renovador de la historia contemporánea en el Paraguay, con una obra prolífica a pesar de su corta vida.

◇ Clara Alicia Jalif de Bertranou *La fenomenología y la filosofía existencial en Ecuador y Paraguay*. Dentro del cuadro de un estudio más amplio, que abarca la región, la escritora analiza el pensamiento fenomenológico en Ecuador y da algunas pistas sobre el Paraguay, cuya producción filosófica es modesta.

- ◇ José Alberto de la Fuente. *Víctor Raúl Haya de la Torre, el APRA y el Indoamericanismo*. Analiza al pensamiento de Haya de la Torre en contraste con su semejante, rival y más radical, José Carlos Mariategui. En particular estudia la comprensión y la discusión del aspecto étnico de las desigualdades en Perú y Latinoamérica.
- ◇ Bernardita Caro Maldonado. *La imagen heroica en Chile. La popularidad de Manuel Rodríguez. Una reflexión sobre la imagen heroica de Manuel Rodríguez, dirigente popular de la independencia, en la juventud y la memoria colectiva contemporánea.*
- ◇ Faride Farran G. *Las propuestas educativas de Simón Rodríguez y la situación de la educación chilena actual*. Una valoración del pensamiento pedagógico innovadora de Rodríguez que propone --a inicios del XIX-- una educación republicana, universal y bilingüe (española-chicha) con maestros profesionales y laicos.
- ◇ Pedro D. Karczmarczyk. *Política, violencia y responsabilidad: el debate “no matarás” (la polémica de Oscar del Barco)*. Es una reflexión deontológica post-kantiana a propósito de un caso de muerte de un miembro del ERP (organización insurgente argentina de los años '70) por parte de sus propios compañeros.
- ◇ Fabio Luis Barbosa dos Santos. *José Martí: sua visão de progresso e o materialismo histórico*. Es un análisis del pensamiento libertario de Martí, contrastado con el punto de vista marxista y socialista no aceptado por el héroe y pensador cubano.

2. Pensamiento Alternativo y Actores Emergentes

Vigencia de la colonia, la educación, el trabajo, la autenticidad y la subjetividad, la sub-alternidad, la inmigración, los asentamientos, la niñez.

- ◇ Alejandro Herrero. *Educación y trabajo. Un problema actual que nace en la Argentina moderna*. Reflexión histórica sobre las prioridades del sistema argentino, formado a fines del XIX, en el cual se enfatiza la función política y de prestigio de la universidad, y presta poco interés a la modernidad industrial.
- ◇ Rafael Ojeda **Subalterno**. *Una revista sobre el uso político, económico y social del concepto, desde Gramsci hasta los Subaltern studies universitarios de las universidades del primer mundo, señalando la pertinencia del concepto para pensar diversas situaciones de asimetría y la diversidad de aplicación del mismo.*
- ◇ Fernán Gustavo Carreras. *La vox clamantiz de la mudez americana*. Un análisis estructural de la voz del oprimido que fue silenciada en su expresión abierta por la

conquista y la colonización europea de la América precolombina. El análisis se lo realiza a través del folklore argentino, estudiando al emisor, a las funciones y a los personajes narrativos de los textos anónimos del relato popular.

◇ Pedro Karczmarczyk. *Crítica. Una reflexión filosófica sobre el concepto de ‘crítica’ aplicada al pensamiento y al proyecto histórico y de pensamiento latinoamericano, en la línea de R. Agolia y A. Roig.* Se asume la crítica como modernidad y se sacan las consecuencias posmodernas de la desconstrucción del esencialismo histórico, el del sujeto y el del objeto de la historia.

◇ Roberto Stark. *El término sujeto como punto de partida.* Se analiza el cambio de perspectiva que genera la proposición jurídica del niño como *sujeto* del derecho que hoy fundamenta el derecho de la infancia. Este concepto amplia y por lo tanto redefine la noción de persona, no se reduce a fundar un discurso sobre el niño sino del niño, modifica el concepto de identidad adulta y la definición del vínculo entre el niño y los demás.

◇ Marcelo Velarde Cañazares. *Existencialismo y pensamiento latinoamericano: situación y autenticidad.* Ubica los pensadores existencialistas latinoamericanos dentro del pensamiento mundial que tuvo su auge a mitad del siglo XX como rebelión contra el racionalismo y el esencialismo de entonces. Ubica al pensamiento en Latinoamérica en relación a temas de la alteridad constitucional del ser humano, la ambigüedad de su condición, su compromiso precario entre individuo e historia, libertad y facticidad o tradición y proyecto.

◇ Marcelo Garabedian. *España y Argentina vinculadas a partir de la inmigración. Ayer y hoy. Viejos y nuevos discursos.* Un estudio del pensamiento del inmigrante Español en la Argentina a través de la prensa propia que hacían a fines del XIX. El imaginario grandioso de ellos mismos y de la hospitalidad del país receptor, así como la creación de asociaciones y medios de expresión propios, mientras carecían de ciudadanía. Se contrasta con discursos contemporáneos de inmigración, cuando la dirección del flujo migratorio se invierte.

◇ Enrique Robira. *El riachuelo como problema histórico urbano.* Un análisis del uso urbano insalubre de un río que bordea la Capital Federal de la Argentina, el cual, junto al transporte, sirve de cloaca a la población y a las industrias locales en los siglos XIX y XX, sin perspectivas de solución ecológica a la vista.

◇ Humberto Rocha Cunha. *Amazônia: Razão Crítica e Sustentabilidade*. Historia del discurso depredador y colonial en la Amazonia brasilera y la emergencia de una nueva propuesta social y ecológica con la administración de Partido de los Trabajadores en el Estado y en la Nación.

3. Territorio e Integración: Balance y Alternativas.

Relaciones de colaboración y antagonismo que construyeron vínculos horizontales entre los países y sus culturas.

◇ Alicia G. Rubio. *Entre Caín y Abel. Acerca de la legitimación del uso de la violencia entre sociedades*. Para analizar el discurso belicista argentino en la Guerra del Paraguay, se estudia el discurso sobre la violencia en la filosofía y en la antropología. Se concluye que el discurso guerrero de aquella guerra fue un medio empleado para la conformación del Estado argentino, asignando la figura de la barbarie al contendiente.

◇ Daniele Reiter Chedid. *A Missão Cultural Brasileira no Paraguai como via de aproximação (1950 -1960)*. Una interpretación de la Misión Cultural Brasileira en el Paraguay como parte de la diplomacia del Brasil para ganar poder en el país vecino, en disputa con la Argentina, cuya hegemonía regional buscó y pudo desplazar. La Misión buscaba cambiar la imagen del Brasil como potencia agresora, un imaginario establecido en la memoria colectiva paraguaya con la guerra del siglo XIX.

◇ Bruno Wanderley Júnior. *Entre la globalización y la integración: América Latina en la búsqueda de la construcción de un espacio comunitario*. El Mercosur es estudiado como un camino de madurez de los cuatro países en la búsqueda de una integración conveniente al mercado mundial en tiempos de una globalización neoliberal y excluyente, que apela a crear más desigualdades y asimetrías de poder económico a escala planetaria.

4. Comunicación y Ciudadanía

Comunicación, incomunicación, identidad y actividades participativas

◇ Néstor David Manchini. *Con Derecho a Soñar. Comunicación en tiempos de grandes desafíos*. Una visión de las oportunidades y dificultades creadas por las nuevas tecnologías y la importancia de los mass media desde el punto de vista de los derechos humanos, en particular de la construcción de un espacio público, no excluyente, con reconocimiento y no sólo tolerancia del otro.

◇ Osmar Sostoa. *Periodismo, opinión pública y ciudadanía*. Analiza de la evolución de la opinión pública y la conformación de la ciudadanía contemporáneas enmarcadas en los cambios de la 'semiósisis social' (sentidos socialmente compartidos) creada por los nuevos

medios de comunicación --del periodismo a Internet--. Reflexiona sobre el efecto de los medios sobre el mercado y el funcionamiento de la democracia, desde el paradigma de la información y de la comunicación así como de las formas de socialidad que se producen con ellas.

◇ Jorge García Riart. *Calidad informativa y fuentes de poder. Indicadores posibles para fortalecer la participación ciudadana en políticas públicas. Un caso en el Departamento de Misiones, Paraguay.* Un análisis de la calidad informativa periodística según el área temática de la información, basada en análisis de contenido de la prensa escrita de varios matutinos referida al dominio local de un departamento del Paraguay. El análisis señala la doble determinación del hecho periodístico: las fuentes del poder y la especificidad del periodista.

◇ Diego Orlando Romero. *La desinformación y su influencia en la formación de opinión pública. Una aproximación al caso de la prensa escrita en Paraguaya.* Una reflexión sobre condicionamientos de la construcción de la noticia política en el contexto de la prensa escrita, señalando ejes sobre los cuales esta se asienta, en particular en el periódico ABC color que es dominante como medio de información paraguaya.

5. Género e Inclusión

◇ Laura Inés Zayas Rossi *Repensando la educación paraguaya desde la perspectiva de género. Situaciones y perspectivas.*

6. Tareas de la Intelectualidad en los 200 años de independencia. Balance del Bicentenario.

Promesas e ideas sobre la fundación de la nación y el balance de los logros

◇ Beatriz González de Bosio. *La nota del 20 de julio de 1811: Compendio de dos siglos de aspiraciones.* Análisis textual y contextual del primer documento ideológico sobre la independencia nacional paraguaya. Una carta afín a los conceptos del contrato social de Rousseau --y el ejemplo de las 13 colonias libres de los Estados Unidos-- escrita por el Dr. Francia. El documento iniciático en el pensamiento político paraguayo.

7. Identidad e Interculturalidad

Los horizontes de la pluralidad cultural para la comprensión del mundo precolombino, encuentros, y convivencias multiétnicas.

◇ Carlos Pérez Zavala. *El desembarco. La gran ruptura. Varias caras de la Segunda Independencia.* Alrededor del tema de la segunda independencia, se desarrolla una reflexión

filosófica sobre la etnicidad del movimiento emancipatorios de Suramérica, desde el proceso de la conquista hasta las nuevas formas de dependencia mundial contemporáneas. La reflexión incluye la religiosidad, su potencial liberador y sus usos opresivos.

◇ Neusa Vaz e Silva *Aspectos da formação e sentido do Brasil segundo o olhar de Darcy Ribeiro*. Una reflexión sobre la etnografía histórica de Darcy Riveiro. Desarrolla de la formación cultural brasileña a partir de sus diversas matrices, la occidental lusitana dominante, la indígena originaria, la negra incorporada y la europea más tardía. Una fusión que tuvo componentes discriminatorios y crueles, y es síntesis de impulsos al bienestar y la búsqueda de felicidad, proveniente de los diversos pueblos amalgamados. Las creencias, las formas sociales, la política, las culturas dan lugar a una forma de vida propia.

◇ Cecília Pires *Repensar os Direitos Humanos no horizonte da Interculturalidade*. La ‘razón ética’, el pensamiento sobre los derechos humanos, cuyo libreto inicial era la universalidad pura, ante el desafío de la interculturalidad y la isonomía, esto es de las diversas formas de la condición humana. Los derechos económicos, sociales y culturales del 1966 establecieron en el derecho positivo una normativa que supone y que invita al desarrollo de una ética intercultural.

◇ Jaime Alberto Galgani. *Narración e identidad*. Se exponen las dificultades de definir la identidad en los relatos, como la ilusión y el desconocimiento amarran tanto como los significantes, y que no accedemos a lo real sino en forma mediada. La distancia entre narratorio y narrado, la opacidad de la escritura, la ideología inevitable, la mediación del acceso a lo real, la artificialidad de lo particular y la revolución de las nuevas tecnologías oscurecen al fenómeno identitario y a sus relatos.

◇ José Manuel Silvero A. *La Unidad es el Mal. El legado de Pierre Clastres*. En la orientación de la antropología política de Clastres, se desarrolla el pensamiento político de pueblos americanos sin Estado. La conformación de esta instancia no es una carencia, es una línea evolutiva. La opción por no instaurar una instancia de autoridad por encima de la sociedad, capaz de imponerse a la sociedad. El profetismo guaraní que genera las emigraciones religiosas en tiempos de crisis, y las relaciones sociales cotidianas son entendidos de esta manera, como una sociedad que se opone tanto a la división social como al surgimiento de la autoridad.

◇ Mariza Amaral. *Bioética e Interculturalidad El caso “Julián Acuña”*. Una reflexión filosófica de bioética basada en un caso de aporía. ¿Se deja morir a un niño por respeto a la cultura y a la voluntad comunitaria de curarlo con medios rituales o se hace el máximo esfuerzo por salvarlo a través de cirugía, que tampoco garantizaba la cura? Una reflexión que complejiza la bioética, ya que le agrega una segunda dimensión que es la multi-culturalidad. Suelen

plantearse los problemas éticos en dicotomías abstractas, pero acá se trata de un niño real, el hospital, la comunidad mbya y de los juzgados argentinos.

8. Participación Política y Ética Social en América Latina

Las condiciones éticas de la convivencia democrática latinoamericana en el horizonte de su deuda social.

◇ Carlos Antonio López Rey. *La tergiversación ética que vive el otro en nuestra realidad latinoamericana. En la orientación de Levinas, una reflexión sobre el otro como origen de la eticidad, en contraposición a la tradición que coloca al ego como origen de la misma.* La significación es proximidad, estar próximo al prójimo, es ser uno-para y por-el otro del cual nace el sujeto a su verdad, a sí mismo, a favor de el otro que está en el origen del sujeto. Las consecuencias de este pensamiento para pensar la alteridad y las alteridades latinoamericanas.

◇ Ineida Machado, Juana Ojeda, Ernesto Salas. *Ética Social: fuerza incluyente para construir ciudadanía.* Una reflexión que desarrolla las consecuencias de la ética social y los fundamentos éticos sociales para la conformación de la ciudadanía, el 'hogar público' en donde se articulan lo individual y lo colectivo. Un pensamiento pos-existencial, que prioriza la convivencia pública y política, la convivencialidad humana, proponiendo un marco de respeto a las diferencias y una perspectiva integral, complementaria y convergente entre las personas así el empleo de las múltiples perspectivas disciplinarias del saber.

9. Economía y Desarrollo. Pensamiento Económico en América Latina.

Pensamiento y tradiciones de economía política, propuestas de economía comunitaria en el ámbito de la producción y la circulación.

◇ Ricardo Orzi *El carácter emancipatorio de la moneda social, su papel en el desarrollo de la economía social y solidaria: el caso de la cooperativa escolar y banco de horas "OLGA COSSETTINI.* Una reflexión sobre el proceso de conformación y funcionamiento de una cooperativa, inventariando los sentidos latentes y patentes de las instituciones económicas, la del mercado y la solidaria, el trabajo, la moneda, los fines y medios de la circulación y la producción. El tema de la emancipación se plantea como la lectura de la antropología y semiología de las instituciones económicas (alienación versus apropiación) y como práctica de conformación de nuevas relaciones sociales donde la ley mayor es el bien común.

◇ Héctor Guex *Experiencia de desarrollo socio-económico de mujeres artesanas de Salado'í. Con apoyo de una Ong y la cooperación española, una artesanía tradicional del sombrero pirí*

(hecho con trenzado de hojas de palmera) de una compañía rural logra superar la dependencia mercantil de los intermediarios y ser emprendida en forma autogestionada por las productoras. Una experiencia de superación de la dependencia económica y de género que recicla y valoriza la tradición artesanal en un contexto de globalización que las amenaza.

◇ Adela Plasencia *Sistemas monetarios para la emancipación humana. Teoría y experiencias de oxidación monetaria*. Antecedentes desde la antigüedad y en épocas de crisis, en Europa y América Latina que abogan por la ‘oxidación’, esto es un impuesto al atesoramiento que aliente la circulación. Eso daría al sistema monetario un valor emancipatorio y bloquearía el desarrollo de las crisis periódicas del capitalismo. Algunas experiencias y el apoyo de grandes teóricos abogan por la eficacia de la propuesta.

◇ Sebastián González García *Pensamiento Económico en América Latina Siglo XX en el Cono Sur, el ideario económico de la CEPAL y la intervención intelectual*. La CEPAL constituye un punto de referencia global para el pensamiento latinoamericano. Si bien es cierto que ésta referencia cambió de énfasis en etapa diferentes, conformando paradigmas diferentes del pensamiento económico y social de la región: la industrialización; las reformas para desobstruir la industrialización; la reorientación de los "estilos" de desarrollo hacia la homogeneización social y hacia la diversificación pro exportadora; la superación del problema del endeudamiento externo mediante el "ajuste con crecimiento"; y, la transformación productiva con equidad.

10. Pensamiento Estético y presencia de la cultura de América Latina en el mundo

La estética como enfoque de lectura de las situaciones latinoamericanas, la relectura de enfoques paradigmáticos.

◇ Sergio Vuskovic. *La desmesura de lo estético*. Una reflexión original sobre la estética, donde se retoma el pensamiento griego sobre la belleza a través de todas las rupturas y mutaciones de la estética como pensamiento, no como ciencia. La tradición está al servicio de la creación, ya que, finalmente, son los creadores los deciden que permanece y que será desechado del pasado “Lo que permanece, lo establecen los poetas”.

◇ Gustavo Reinoso. *Mundo y arte en Heidegger y Lukács*. Similaridad y confluencia, en dos filósofos que adjudican a la obra artística una experiencia inaccesible para otros campos de la actividad humana. Heidegger atribuye al arte el advenimiento de la verdad por desvelamiento. Para Lukács el arte es autoconciencia sensible que incluye la representación de

la intimidad del sujeto. La convergencia aparece en el concepto de mundo como eso que adviene en la palabra y trasciende la contingencia.

◇ Osvaldo Gómez Lezcano. *Un hacer, decir y pensar en Paraguay, hoy*. Una lectura filosófica y estética de rasgos paraguayos, tal como aparecen denunciados en la obra fílmica ‘*La hamaca paraguaya*’, o elogiados en ‘*El Paraguay eterno*’ de Natalicio González, desde el punto de vista lacaniano y heideggeriano. Sigue la línea de develamiento del ser y de la asunción de la falta como apropiación de la condición de las personas y su cultura o, al contrario, su encubrimiento como una forma de inautenticidad o escape.

◇ Satina Chamorro *Penélope va a la plaza*. Una lectura de las referencias históricas y culturales que devela el paisaje urbano, tomando como objeto la Plaza Uruguaya y como método el análisis de la estética de Heidegger. La espesura del tiempo que permanece en la memoria que esta evoca, la plaza como lugar de conciertos o de protestas, del vínculo de lo urbano y lo rural, del predominio del ferrocarril en la modernidad del siglo XIX, de la referencia a la música popular, como lugar de prostitución barata, de vegetación con especies locales de árboles frondosos, su estatuaría y otros aspectos.

11. Latinoamérica: Cuestiones sociales, población y migraciones. Historia y perspectivas.

Historia y presente de situaciones y del pensamiento sobre la cuestión social, el mercado, la violencia, la mundialización y el comercio sexual.

◇ María Fernanda Aravena Avilés. *La Cuestión Social, una mirada reflexiva en vísperas del Bicentenario*. La autora relata episodios de la historia social chilena y desde ahí hace referencia a otras historias de América Latina, subrayando que la Cuestión Social, el problema de la pobreza, la exclusión y el sometimiento es un mal secular que el subcontinente no asume ni resuelve de manera suficiente.

◇ Ceres Moraes Silva, Leisa Robles Borba da, *La dinámica del mercado municipal inserida en el proceso de modernización en Três Lagoas en 1960*. El proceso de caída comercial de los mercados municipales de los grandes centros urbanos en Brasil y la ascensión de los mismos en las ciudades menores, como fue el caso de Três Lagoas. Una historia de los mercados que conectan lo rural con lo urbano y la modernización autoritaria, movida por el capitalismo donde los espacios cambian constantemente.

◇ Ceres Moraes, Evaristo Colman. *A guerrilha da FULNA: considerações preliminares*. Estudio de la mayor tentativa guerrillera de Combatir al régimen dictadura del Alfredo

Stroessner. Tuvo lugar a inicio del año 60, auspiciado por el Partido Comunista Paraguayo con una convocatoria más amplia y propuesto inspirado en la Victoria del movimiento 26 de Julio que derroto a Batista en Cuba. Forma parte de un proyecto de investigación más amplio sobre movimientos sociales y políticos en la frontera paraguayo-brasilera.

◇ Mariana Hermosilla. *Individuales dentro de la colectividad*. Reflexión sobre el resultado de las nuevas tecnologías y de la globalización en relación a la relación entre el Estado y la Ciudadanía así como entre los ciudadanos.

◇ Nicolás Celis Valderrama. *El rumor de una migración en silencio: la sobrevivencia de Uru-Chipaya*. Estudio sobre un pueblo de origen precolombino Uru-Chipaya considerados como la cultura más antigua de América que se encuentra entre Bolivia en el departamento de Oruro (eje acuático formado por el lago Titicaca, el río Desaguadero, el lago Poopó y el lago Coipasa) y Chile adonde confluyen como migrantes temporales. El pueblo se encuentra amenazado por el cambio climático.

◇ Patricio Fuentes Guzmán. *El fin de un espacio de convivialidad: Entre Chinganas, Ranchos y Prostíbulos*. Una historia de los antecedentes de la prostitución chilena desde su conformación como espacio de convivialidad, esto es de múltiple intercambio que incluye al sexo hasta las formas actuales en que la relación sexual tiende a ser la exclusiva.

12. Ciencia y Tecnología en América Latina

Múltiples aspectos de la ética sobre la investigación y la práctica científica.

◇ Juana Ojeda, Ineida Machado Ineida, Ernesto Salas. *Responsabilidad social: principio fundamental de la investigación científica*. Trabajo interdisciplinario sobre la investigación que no solo toma en cuenta las máximas más directas (riesgo a las personas, libre consentimiento, no convertir recursos públicos en ganancias privadas, respeto del anonimato y la confiabilidad) sino todo el tema ético y moral de la practica científica.

13. Historia y Memoria

Formas de la memoria y de la historia en referencia a algunas situaciones sociales y tareas de pensamiento.

◇ Nilo D. Zárate López. *La Memoria Justa, una fenomenología de la memoria histórica en P. Ricoeur*. Aplica al festejo del bicentenario el reclamo propuesto por Ricoeur de una política de la “memoria justa”. Una memoria esclarecida por la historiografía, capaz de reanimar una memoria declinante, que evite el exceso y salde la deuda con las víctimas de la historia de la amenaza del olvido. Dar importancia a la memoria viva del pueblo, a los anhelos de promesas incumplidas y a los espacios no encontrados en la memoria colectiva.

◇ Francisco Javier Gárate Vergara. *La Memoria, más que un recuerdo una construcción hacia el futuro*. A quien recuerdan y también a quien olvidan los chilenos. Ambas operaciones necesarias para la conciencia individual y para la conciencia colectiva. La historia como lugar contencioso en la cual un relato oficial se enfrenta a su resistencia y ambos refieren a una memoria popular como su contexto.

◇ Julio Espínola. *Ligas Agrarias Cristianas, un movimiento contra-hegemónico en Paraguay*. De qué manera los campesinos hicieron un desafío que cuestiono reglas y saberes del poder hegemónico en la historia del Paraguay de los años 60 y 70. Experiencia destruida por la dictadura. Esta no sólo contestó las relaciones sociales sino que constituyó un cambio cultural, que sobrevivirá en la memoria campesina.

14. Culturas indígenas

Los pueblos indígenas y su enseñanza, legados en el universo de los valores y de la experiencia religiosa.

◇ Sirio López Velasco. *Notas sobre el comunitarismo, educación ambiental y pensamiento indígena latinoamericano: los Xavante y el Popol Vuh*. Una lectura actual del aporte que los mitos de dos pueblos hacen a los valores universales, como la igualdad, el respeto a la naturaleza, y las normas de convivencia. Se señalan las coincidencias con el relato bíblico con las creencias Xavantes actuales y los textos Quishes del Popol Vuh.

◇ Margot Bremer, *"Si me dejaran hablar..." Ensayo de una Teología Guaraní de la Palabra*. Los relatos sagrados de la creación del ser humano a través de la palabra, son portadores de un pensamiento teológico guaraní que la autora explicita. La palabra –

alma está en el centro de las personas porque el lenguaje es su propia naturaleza y define el vínculo con Ñamandú, que creó el lenguaje de su amor y sabiduría, y creo a los humanos para convidarles con su lenguaje, que funda también al vínculo social.