

**IX ENCUENTRO DEL CORREDOR DE LAS IDEAS DEL CONOSUR**  
**Enseñanzas de la independencia para los desafíos globales de hoy**  
**Repensando el cambio para Nuestra América**  
23 - 24 - 25 de julio de 2008  
Asunción, Paraguay

**Una Carta-Compromiso de la intelectualidad de América Latina y el Caribe para el futuro  
de la integración intelectual de la región a la hora del Bicentenario"**

Dr. Eduardo DEVÉS-VALDÉS. Instituto de Estudios Avanzados USACH

Se presenta una propuesta para facilitar la colaboración entre la intelectualidad de las diversas regiones de América Latina y el Caribe y para facilitar igualmente su gestión frente a otros agentes de la sociedad nacional e internacional. Esta propuesta se asocia con la necesaria reformulación de las tareas progresistas, en el marco de la conmemoración del Bicentenario, así como con la necesidad de evaluar y formular propuestas en esta relevante coyuntura. Teniendo en cuenta estos antecedentes, se elabora el borrador de una Carta-Compromiso, destinada a ser firmada por l@s agentes intelectuales, personas e instituciones, comprometiéndose a una acción conjunta en pro del quehacer del conocimiento en la región. En esta Carta-Compromiso, además de realizarse algunos diagnósticos básicos y formularse objetivos, se plantean las tareas que asumiría la sociedad civil-intelectual de la región, así como cuestiones referentes a organización y cronograma.

**Mesa 1: Pensamiento Político Latinoamericano.**

**Coordinadores:** Prof. Darío Sarah, Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica. Paraguay.  
Prof. Clara Alicia Jalif de Bertranou, Universidad Nacional de Cuyo. Argentina

**Crisis de La Episteme Política Del Estado Moderno En América Latina-** Álvaro B. Márquez-Fernández  
Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA)- Universidad del Zulia. Venezuela

Desde Aristóteles la Política está asociada al "poder para gobernar", entre hombres que se organizan en torno a la polis, es decir, a la ciudad-Estado. La Política regula la sociedad civil a través de un Estado que norma el poder para legislar y hacer cumplir las leyes. La racionalidad política se gesta colectivamente a través de un espacio de participación ciudadana donde las razones, los argumentos y la interpretación para legitimar el poder compartido lo transforma estructuralmente en hegemónico. La sociedad se fractura en clases y la reproducción del poder se efectúa por vía coercitiva en detrimento de la consensualidad y pluralidad democrática. La episteme (leyes de la teoría) de la política del Estado moderno se funda en la concepción del capitalismo neoliberal, que considera el mercado y los derechos económicos sobrepuestos a los derechos humanos de la mayoría ciudadanía. Este orden político lesiona sensiblemente los principios de la justicia y la equidad y sirve de origen a la exclusión y la marginalidad social y política. La desintegración social se hace presente y la centralidad de la polis moderna entra en una crisis institucional que se despliega por todo un sistema político que es reabsorbido y recreado por las fuerzas emergentes de movimientos sociales emancipatorios que buscan caracterizar a la Política como un "poder para gobernar compartido". Aparece otra *episteme* del poder (popular), basada en la democracia ciudadana y en el espacio público, donde el reconocimiento a la diversidad cultural y las diferentes identidades sociales hacen emergentes nuevas alternativas para la racionalidad política.

**La Fenomenología y la Filosofía existencial en Ecuador y Paraguay-** Clara Alicia Jalif de Bertranou.  
Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-CONICET y Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Nuestra ponencia se enmarca en un capítulo más amplio dedicado a la Fenomenología y la Filosofía Existencial en la América hispano-portuguesa, donde el propósito ha sido rastrear las manifestaciones filosóficas que pueden o podrían considerarse bajo una impronta con tales denominaciones. No nos asiste en nuestra indagación una "teoría del reflejo", por llamarle de algún modo. Es decir buscar la imagen proyectada en un espejo de lo que sabemos tuvo nacimiento en Europa. Partimos de la base que el trabajo filosófico en nuestro Continente supo leer y reflexionar – con todas las limitaciones que pudieron darse- desde sus propios aparejos conceptuales en situaciones concretas,

aunque nuestra presentación es más bien un recuento de los datos que hemos hallado para cada país. Es pues un trabajo exploratorio que quizá pueda servir para posteriores investigaciones.

**Los roles políticos de la Justicia Social en América Latina-** Zulay C. Díaz Montiel. Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA). Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

La justicia no es una abstracción o ideal sin fines. Es un valor pragmático de la política. A través de ella el poder logra su caracterización social e implementa la política hacia lo que está destinado: la gobernabilidad. La justicia representa la igualdad y la equidad entre las relaciones sociales que se generan en una ciudadanía que considera el espacio público como la esfera de interacción que hace efectiva la pluralidad democrática. Entonces, el "rol político" de la justicia es insertar en la acción social un sentido del poder que justifique una convivencia humana en paz y solidaridad, libertad de expresión y opinión pública, pluralidad y diversidad, valores y derechos humanos fundamentales para la vida social.

**Víctor Raúl Haya de la Torre, el APRA y el Indoamericanismo-** Prof. Dr. José Alberto de la Fuente. USACH. Santiago de Chile, Chile.

Mi propósito es reflexionar sobre la importancia histórica, vigencia y protagonismo de personalidades como la de Haya de la Torre, haciendo algunos alcances a las ideologías que pretendieron imponer sus proyectos y discursos políticos occidentales en la región. Para conseguir este propósito, creo que para referirme al aprismo y al indoamericanismo, es necesario preguntarse sobre la densidad romántica de las motivaciones que tuvieron los revolucionarios del siglo XIX y de los de la década del 30 para ejercer sus derechos ciudadanos en tiempos de colonización, dependencia y emancipación en medio de los rudimentarios influjos de la modernización. Preguntarse por qué en aquellos tiempos la Patria era Vida y Muerte, fuente de identidad primordial; qué estaban pensando los ideólogos norteamericanos en las dos últimas décadas del siglo XIX acerca de América Latina y luego dirigir nuestra mirada a Perú, su círculo serrano y costero como espacio de contradicción migratoria e intercultural.

**El sueño de O'Higgins de cara al bicentenario-** Carlos Cerón F. Chileno, estudiante nivel 600, pedagogía en Historia y Geografía, Universidad Católica Silva Henríquez.

Nuestra América goza hoy de un resurgimiento de las utopías como respuesta al fracaso del Eurocentrismo en nuestro continente, hemos vuelto a repensarnos, para dar respuesta acerca de lo que somos y hacia dónde vamos. De acorde a esto, urge volver a indagar acerca de la visión que tuvieron de nuestras tierras los diferentes próceres que ella dio a luz, los cuales pensaron una América en muchos casos, diferente a la que hemos construido. Debido a esto, el pensamiento de O'Higgins nos puede resultar de gran ayuda si desempolvamos la muchas veces denigrada figura del libertador Chileno, trayéndolo hasta nuestro tiempo, y sustrayendo de él, elementos que nos sean útiles para replantearnos y reformular nuestros proyectos de cara al bicentenario.

**Jose Marti: su visión de progreso y el materialismo historico-** Fabio Luis Barbosa dos Santos

Historiador – USP / Universidade de São Paulo, Brasil

En el presente trabajo procederemos a una apreciación crítica de la visión de progreso martiana desde el punto de vista del materialismo histórico. Con esta finalidad, el artículo realizará el siguiente movimiento:

- 1) una exposición de las líneas maestras de la visión de progreso martiana que se cristaliza en el ideario de *Nuestra América* como un proyecto de modernidad alternativa;
- 2) analizaremos el alcance de la clave interpretativa martiana, que al proyectar América Latina como una totalidad logra captar la dramaticidad del momento histórico;
- 3) investigaremos el límite de su crítica, incapaz de establecer los nexos entre lucha de clases y capitalismo; para profundizar este punto, comentaremos la relación de Martí con Karl Marx y con el socialismo contemporáneo de modo general, para entonces evaluar sus consecuencias para el proyecto nacional martiano.
- 4) concluiremos circunscribiendo la crítica martiana a los dilemas históricos que se colocan para América Latina frente al Imperialismo.

**La imagen heroica en Chile. La popularidad de Manuel Rodríguez.** Bernardita Caro Maldonado. Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez.

En el presente trabajo se dará a conocer el objetivo principal, el cual mostrará la percepción del pueblo y de la juventud chilena activa ante la persona de Manuel Rodríguez, en pleno siglo XXI. Siendo una imagen heroica, marcada y vívida en la actualidad, sobre todo ahora que se avecina el bicentenario.

La idea es analizar de forma exhaustiva, la historia y la popularidad alcanzada por Manuel Rodríguez, considerándolo más que un hombre ejemplar, un ser trascendental, un héroe. Además, cabe destacar como esa popularidad se ha ido propagando en el tiempo. Siendo motivo de investigación el descubrir si la presencia del guerrillero adquiere una mayor fuerza, por ser un modelo inspirador en aquellas personas que luchan por sus ideales, es decir, en la conciencia crítica juvenil del siglo XXI.

### **Alfredo Seiferheld. Una reflexión del Paraguay del siglo XX.** Osvaldo Gómez Lezcano. Paraguay

El nombre Alfredo Seiferheld se constituye en un referente importante del pensamiento latinoamericano a la hora de evaluar la historia contemporánea del Cono sur, concretamente, los antecedentes del periodo de las dictaduras militares y los orígenes extraterritoriales del autoritarismo paraguayo. Con el tiempo, Seiferheld adquiere proyección internacional como humanista y defensor de los DD. HH. durante el régimen de Stroessner. Más allá de la biobibliografía de rigor, en un enfoque novedoso, presento al historiador y periodista como un filósofo de la historia que lucha por las libertades desde las ideas y desde la pluma del escritor comprometido.

### **Política, violencia y responsabilidad: el debate "no matarás" (la polémica de del Barco)".** Pedro D. Karczmarczyk. UNLP, Argentina.

Este trabajo se propone abordar la polémica sobre la violencia como opción política, iniciada por Oscar del Barco con una carta pública, conocida luego como *No Matarás* y recientemente editada en formato de libro.

La carta de del Barco fue motivada por el testimonio de Héctor Juvé, un miembro de Ejército Guerrillero del Pueblo comandado por Jorge Ricardo Massetti, en el que se narra un suceso relacionado con la instalación de la que fue una de las primeras experiencias guerrilleras de izquierda en la Argentina: la ejecución de dos compañeros. El suceso, tanto por estar ubicado allí donde usualmente se comienzan a contar estas historias, como por ser redescrito radicalmente por algunos de los actores directamente involucrados o participantes próximos en los mismos, en términos de crimen o asesinato, ha tenido efectos discursivos muy potentes, al punto de que puede llegar a pensarse que el mismo constituye una reducción al absurdo de las concepciones que sostenían las prácticas de entonces.

Sea como sea, el debate que en algún sentido se propone concluir o cerrar un capítulo, es un buen punto de partida para repensar muchas cuestiones, ya que, si acaso estamos ante una reducción al absurdo, lo que importa es precisar qué es lo que allí se refuta y cuál es la naturaleza de lo nuevo que allí se anuncia. Estimamos que la reflexión sobre dos ejes puede arrojar alguna luz promisoría sobre estas cuestiones.

Por un lado, el lugar de la culpa y la responsabilidad como elementos generadores de concepciones, actitudes y acciones políticas. La polémica se abre por la contricción experimentada por del Barco en el testimonio de Juvé, por reconocerse *culpable* por el ejercicio de la "violencia asesina intencional", empero, dado que es posible sostener que en el arrojamiento y la entrega con la que algunos sectores de la generación de los sesenta y los setenta –entre los que cabe ubicar a varios de los polemistas- se volcó a la política reconoce también en su génesis algunas formas de *culpabilidad*, es necesario examinar las diferencias entre ambas formas, los vínculos y contrastes de ambas con la responsabilidad y formular la pregunta por la posibilidad de una política con una génesis diferente a la culpa.

Por otro lado, otro eje importante de la polémica es la consideración de la naturaleza de la política en términos de guerra. En este punto álgido confluyen posiciones desde diferentes direcciones, sosteniéndose que dicha concepción fue la utilizada por la dictadura militar para desplegar el terror estatal, por un lado, y por el otro que la condena de la lucha armada implícita en la posición de del Barco se ve invalidada por el carácter esencial que el estado de guerra posee como rasgo de la política en nuestra sociedad, siendo por ello inevitable, por lo que esta condena equivaldría a la consagración del *status quo*. En el trabajo se intentará reflexionar sobre esta cuestión desde diferentes puntos de vista, tratando de explicitar, por ejemplo, cuáles son las concepciones del conocimiento de lo social presupuestas, intentando precisar las caracterizaciones para examinar si de las mismas se desprenden los dilemas a los que el debate se ve compelido; distinguir y diferenciar modalidades de conflicto intentando clarificar su relación con la guerra y la violencia armada, etc.

### **Allende: Político y pensador latinoamericano. Eliseo Lara Ordenes. Chile.**

Situar el pensamiento y la praxis política de Salvador Allende en el pensamiento latinoamericano es; en primer lugar, analizar y comprender su teoría y práctica dentro de la realidad de América Latina, dado el momento histórico en el que actuó; en segundo, recomponer su teoría social a la luz de la interpretación de su proyecto político; y por último reivindicar su proyecto revolucionario en nuestra América, a partir de la actualidad política latinoamericana.

De este modo podemos señalar tres aspectos fundamentales del ideario Allendista, el cual lo podemos definir como: Marxista, Democrático y, principalmente, Latinoamericano.

### **El movimiento estudiantil de los años 20 y la Revista Claridad.** Prof. Luis Bocaz, Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Austral de Chile

El reciente resurgimiento del movimiento estudiantil en Chile invita a reflexionar sobre las características que asumió la presencia del estudiante universitario en el campo intelectual de la década del 20 y su convergencia con el proceso desatado en Córdoba en 1918. Un aspecto importante es la irradiación que alcanza la Revista Claridad, expresión de la Federación de Estudiantes de Chile, su principal organismo asociativo. La publicación rebasa con creces el marco estrictamente universitario. Sus páginas donde colaboran algunas de las que serán relevantes personalidades de la cultura chilena evidencian la adhesión a una ética de transformación de la sociedad que confirman una relación privilegiada de los jóvenes intelectuales de capas medias con el movimiento obrero.

La naturaleza del proyecto cultural de Claridad emana de una conjunción de factores que se dan cita en la realidad nacional en torno al año 1920. Desde luego, la presencia de una categoría socioprofesional, el estudiante

universitario, que reclama una redefinición de su estatuto en la sociedad; la intensa agitación social estimulada por una elección presidencial que moviliza al país en un grado hasta entonces desconocido y, finalmente, la acción de variables externas que, entre otras cosas, explican el título Claridad.

**Europa y las réplicas de sí misma. La "invención" de América y de África-** José Santos Herecg  
IDEA/USACH. Santiago de Chile, Chile.

El punto de partida de la presentación será una afirmación hecha por un filósofo africano llamado Tsenay Serequeberhan. Dice este autor que "Europa inventa a lo largo del globo, réplicas de sí misma (...)". Tomando esta sentencia como provocación e hilo conductor se analizarán dos textos. En primer lugar, se considerará un libro de Edmundo O'Gorman publicado en México en 1958 y que lleva por título *La Invención de América*. En segundo término, se abordará el texto *The Invention of Africa* escrito por el africano Mudimbe, V.Y. y publicado justo treinta años más tarde (1988). El objetivo de la presentación será poner en diálogo ambos escritos con el objetivo de comparar ambas experiencias desde la perspectiva de explorar las posibilidades de un diálogo entre ambas tradiciones.

**Relato histórico y fundación nacional: casos argentino y paraguayo.** Lic. Darío Sarah. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción".

Con el presente trabajo se pretende mostrar cómo el primer relato histórico de nuestras naciones cumplió un rol homogeneizante en términos sociales, a partir de la construcción de una identidad común como base de la construcción nacional. Obviamente, también, la fundación supone algún tipo de hegemonía social, por lo que ese relato histórico también expresa, bien el proyecto fundacional desde un determinado modelo de eticidad propuesto desde el relato histórico, bien las pujas hegemónicas fundacionales.

El caso del primer relato histórico argentino, matriz de otros relatos en la región, -particularmente el de Bartolomé Mitre-muestra, a nuestro parecer, los marcos éticos sociales desde los cuales se intentó homogeneizar a la población de la nueva nación. En síntesis: construyó los "recuerdos sociales" sobre los que construir una identidad común. Los debates en torno a la figura de López -Báez vs. O'Leary- en el Paraguay muestran las pujas fundacionales luego de la guerra de 1870 nuevamente en torno al debate identidad-modernización.

En ambos casos el relato histórico fundacional o el propio debate en torno a la historia nacional funcionan como instancias de construcción de autorrepresentación social o de identidad compartida, y se brinda así, como modelo de eticidad para las jóvenes naciones.

**Una teoría del poder conciliada con la libertad civil.** Cristiam Peña- Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", sede regional Alto Paraná. Paraná Country Club – Hernandarias – Paraguay

Estudiamos una perspectiva poco atendida de uno de los principales pesadores paraguayos de la generación del 900, Cecilio Baez. Si bien es reconocida su labor como político, historiador y docente, como filósofo del derecho tiene importantes aportes sintetizados en su tesis doctoral y en sus obras: *Filosofía del Derecho* e *Introducción al Derecho*.

La conciliación de la libertad civil con el poder es el principal problema planteado. Baez defiende la libertad individual y explica que el poder es también expresión de esta libertad individual, ya que el poder reside en el pueblo, confrontando con esto posturas absolutistas y defendiendo los principios de la democracia liberal.

El absolutismo condena a los pueblos a perpetua minoridad y entiende que la delegación del poder no es por representatividad sino por incapacidad. Báez contrapone a esta postura el ejercicio del poder que todo ciudadano libre está en el derecho de ejercer, para ello, se basa en la Constitución de 1870 y destaca que no basta con dividir el poder, hay necesidad de distribuirlo también, es decir, descentralizarlo, lo mismo en el orden político que en el jurídico y administrativo. En la justa distribución del poder se encuentra el equilibrio que conjuga el poder del Estado con la Libertad Civil.

**Nação, cultura e desenvolvimento na concepção dos intelectuais isebianos no Brasil da década de 1950.**

María Emilia Prado . Profª Titular de História do Brasil. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Este trabalho tem como objetivo contribuir para a discussão teórica a respeito do papel dos intelectuais no Brasil a partir da análise do Instituto Superior de Estudos Brasileiros, destacando-se especialmente as reflexões feitas por Hélio Jaguaribe e Roland Corbusier, respectivamente idealizador e diretor do ISEB na segunda metade da década de 1950, no tocante às temáticas da nação e do desenvolvimento. Para isto serão objeto de análise os conceitos de cultura, nação e desenvolvimento apresentados em alguns dos trabalhos produzidos por esses intelectuais no período de 1955-60. Esta análise será feita adotando-se uma abordagem metodológica onde os escritos serão compreendidos a partir do tempo histórico em que foram produzidos, buscando inseri-los na tradição intelectual brasileira.

**Las propuestas educativas de Simón Rodríguez y la situación de la educación chilena actual.** Faride Farran G. Estudiante de Pedagogía en Castellano. Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez.

El presente artículo revisa las propuestas educativas de Simón Rodríguez considerado como el Primer Maestro de América, el cual propone superar las dificultades que coartan la realización de una educación de calidad que lleve al progreso social. Pretendemos dar cuenta que los mismo cuestionamientos manifestados hace casi 200 años atrás por Rodríguez, son problemáticas presentes en la educación chilena, para ello indagaremos en los documentos legales y acuerdos que han desarrollado los gobiernos de la Concertación para establecer una educación para todos de calidad que lleve al progreso social.

### **Mesa Nro. 2 Pensamiento Alternativo y actores emergentes.**

**Panfleto político.** Natalia Paula Fanduzzi C. CONICET, Bahía Blanca, Argentina

El término *panfleto político* define una manifestación escrita urgente asociada con una finalidad política predeterminada inmersa en una tradición de irrespeto hacia los poderes instaurados. Supone un espacio de escritura militante, breve y direccionado, inserto en un horizonte de sentidos compartidos vinculados con una lucha concreta e inmediata que signa un presente de descontento. El intercambio dialéctico se plantea en el panfleto político con un otro individual o colectivo posicionado en oposición a un nosotros que debe ser interpelado en un contexto de lucha con coordenadas témporo-espaciales específicas. El *panfleto político* circula de mano en mano, y su propia materialidad trasunta la urgencia de su propósito y el compromiso de sus artífices.

**Emancipación: un proceso en clave de gerundio para nuestra América.** Elena Torre. UNS, Bahía Blanca, Argentina

Situados en el proyecto continentalista martiano, entendemos al término "*emancipación*" como un proceso que incluye distintas fases que cristalizaron en el acto independentista, si bien no se agota en el mismo. Por el contrario, a poco de arribar al Bicentenario de las revoluciones hispanoamericanas, el concepto de emancipación cobra vigor en Nuestra América como proyecto vivo, inconcluso, que interpela a la realidad americana para indagar en las formas de dominación aún presentes.

Es en esta dirección, es que tomamos en préstamo la idea concebida por Ortega y reformulada por Rojas Mix "*la vida es un gerundio*" para sostener que el proyecto emancipador americano implica un continuo e inacabo "*estar haciendo*".

De acuerdo a lo expuesto, intentaremos revisar el término emancipación partiendo de su origen y apropiación según la línea de pensamiento revolucionario bolivariano, con el objeto de ponerlo en diálogo con la resignificación actual del término ante la realidad americana contemporánea, detectando algunas de las problemáticas que los pensadores de Nuestra América reconocen como parte del proyecto emancipador vigente.

**Insurgencia popular: una vía alternativa del descontento en Latinoamérica.** María Eugenia Chedrese. UNS, Bahía Blanca, Argentina

Durante las últimas décadas y como consecuencia de la aplicación de políticas neoliberales en Latinoamérica, las problemáticas sociales y económicas emergidas han dado lugar a diferentes manifestaciones populares. Como producto de los descontentos sociales, la insurgencia popular ha dado muestras de un canal alternativo viable propuesto como medio para derribar gobiernos, desestabilizar políticas neoliberales agresivas, en independencia, contra la globalización y el antiimperialismo o levantarse en contra de lo legalmente constituido por considerarlo ilegítimo.

**Legitimación un despliegue semántico.** Javier Pretti. UNS, Bahía Blanca, Argentina

En este trabajo se intentarán abordar las distintas acepciones del término legitimación y sus implicancias en el discurso histórico político.

Para ello rastreamos el origen del concepto, para luego focalizarnos en un breve esbozo de la teoría de la legitimidad elaborada por Max Weber. Finalmente aportaremos una visión alternativa acerca del papel de los medios de comunicación como nuevos forjadores de legitimidad política.

**Tercermundo de la estigmatización al rescate alterativo.** Hernán Yauyo Velásquez. Egresado Universidad Guzmán y Valle. Chosica, Perú.

En la presente comunicación expondremos la base ideológica que fundamenta al término *Tercer Mundo*, marcando asimismo su emergencia en la década de 1950 por los sociólogos franceses Alfred Sauvy y Georges Balander.

Es de interés identificar las características que parametran la cohesión de los países considerados del Tercer Mundo, como también marcar la variación terminológica que se sucede hasta la actualidad y las modalidades de implementación y desmantelamiento de los mismos.

En su abordaje alternativo, resulta indispensable rescatar la nominalización desde un lugar genuino e independiente, saneándolo de las rotulaciones impositivas que estigmatizan los perfiles de los países encuadrados a partir de una óptica centrista.

**Nuestramérica: el posesivo es nuestro.** Adriana Claudia Rodríguez. UNS, Bahía Blanca, Argentina

El espacio complejo que se despliega desde México al Cabo de Hornos fue sujeto a diversas denominaciones, la mayoría de las mismas impuestas por las distintas matrices de dominación que se encontraron presentes en el mismo a lo largo de su itinerario histórico.

Incursionar en la terminología que ha objetivizado a nuestro continente nos conduce a develar entonces problemáticas derivadas de procesos de ocultamiento y sujeción que intentaron borrar la esencialidad de lo *intrínseco* americano.

Nuestra América acuñada por Martí nos ofrece una nominalización genuina y abarcativa materializando un colectivo de pertenencia continental que cristaliza un *nosotros* auténtico.

### **La idea de la contrahegemonía como estrategia para la construcción de los mundos posibles**

Prof. Claudio Gallegos (UNS/CONICET) CONICET-UNS, Bahía Blanca, Argentina

En el contexto de consolidación del poder imperial y la articulación del capital internacional a nivel mundial, vemos nuevos sujetos y bloques sociales que están configurando formas alternativas de organización política y cultural lo cual supone la construcción de poder desde adentro y desde abajo o la reorganización de la experiencia histórica de la nación americana. En este sentido intentaremos esclarecer la concepción de contrahegemonía desde sus orígenes hasta la alternativa que plantearemos para reflexionar sobre ella. Por lo tanto tomaremos diversos conceptos extraídos de Marx, Gramsci, Foucault, Ricoeur, Castoriadis, entre otros.

### **Mesa Nro. 2 Pensamiento Alternativo y actores emergentes.**

**Coordinadores:** Prof. Alejandro Herrero. CONICET (Argentina).

Prof. Gerardo Oviedo. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

**Territorio Libre.** Dr. Hugo Biagini (CONICET- Argentina).

Se trata de una expresión que, a diferencia de la que contiene la idea de "zona liberada", posee una carga alternativa apreciable, sobre todo en el contexto cultural de Nuestra América. Más allá de su implementación por la bohemia novecentista o por el modernismo literario, el concepto de "territorio libre" puede retrotraerse, en su rastreo analógico o literal rupturista, a experiencias coloniales al estilo de los quilombos o palenques, a través del movimiento estudiantil durante el siglo XX o en procesos actuales como aquellos que se vinculan con el surgimiento de una izquierda plebeya a nivel gubernamental en varios países como Bolivia o la República Bolivariana de Venezuela.

**SUBALTERNO.** Rafael Ojeda (Perú)

La palabra subalterno nos refiere a lo que es de rango inferior en una escala de jerarquías, ya sea en términos de autoridad o poder, a partir de una noción de clase, edad, género, ocupación o cualquier otra forma de gradación. En términos teóricos el concepto fue desarrollado por Antonio Gramsci, que lo utilizó para clasificar a los sectores marginales y excluidos, a partir de la oposición hegemónica, que refiere a las clases dominantes, y subalterno. Desarrollado luego por el grupo *Subaltern studies*, de la India, a partir de un núcleo inicial formado por Ranajit Guha, Gyan Pandey, Shahid Amin, Partha Chatterjee, entre otros, influidos por las teorías gramscianas, el deconstruccionismo de Derrida, y las tesis posmodernas, intentaron desmantelar, a partir de una crítica textual, la razón ilustrada de la dominación colonial. Asociándose coincidentemente, lo subalterno a la teoría poscolonial hasta ser usados indistintamente, entre otras cosas, debido al auge que tuvieron en los Estados Unidos, Edward Said, Homi Bhabha y Gayatri Spivak. El éxito de estos presupuestos en los EE.UU, y la herida colonial, compartida entre América Latina y los países del sudeste asiático, hizo que se formara. el *Latín American Subaltern Studies Group*, integrado por John Beverley, Walter D. Mignolo, Patricia Seed, Ileana Rodríguez y otros. En los últimos años Mignolo, distante de las ideas poscoloniales, y radicalizando los principios de autonomía epistémica ante el colonialismo, viene defendiendo la idea de un viraje descolonial.

**Improvisación filosófica : una herramienta del pensamiento alternativo.** Cristina Reigadas.

El pensamiento filosófico ha quedado cada vez más constreñido dentro de los límites euromodernos de la división, especialización y burocratización de las tareas académicas y del trabajo intelectual. Las rutinas profesionales y las exigencias de la carrera, finalmente, se han identificado con la precisión y el rigor sin más. La escritura pautada por rígidos cánones, el monólogo y el silencio predominan sobre la oralidad, el diálogo y la creatividad argumentativa que son propias de la tradición filosófica. Centramos nuestra propuesta en la recuperación de estos rasgos del pensamiento creativo y en la idea de improvisación filosófica a la que consideramos una herramienta útil para la construcción de un pensamiento alternativo que se proponga superar las estrecheces del pensamiento único.

**La vox clamatis de la mudez americana.** Gustavo Carreras. Argentina

La conquista y colonización española de América instituye relaciones sociales de dominación. La estructura de dominador dominado se expresa en distintas prácticas sociales que implican la afirmación de uno de los términos de

esta relación: el español, y la negación del otro, es decir, del indio. El oprimido es “enumudecido”. Sin embargo, a pesar de las apariencias el indio habla, para escuchar su voz hay que apelar a fuentes no convencionales como la expresión plástica, el canto, la música y la literatura oral. Bernardo Canal Feijóo, analiza las fabulas populares y descubre allí la voz silenciada del indígena. Los casos de Juan el Zorro que engaña astutamente a su tío el tigre, representan la visión del vencido, en ellas el indio relata su visión de la sociedad.

**La historia oral: Una alternativa en la reconstrucción histórica de nuestra región.** Daniela Danoso. Universidad Católica Silva Henríquez. Chile.

El tema que a continuación se desarrolla es la historia oral como alternativa en la investigación histórica, y en la recopilación de fuentes no tradicionales, en el proceso de reconstruir la historia de sociedades sin escritura. La oralidad es un recurso que desde tiempos muy remotos ha transmitido conocimientos; es así como de considerarse la base esencial en las sociedades ágrafas pasa a ser una técnica poco fiable en sociedades contemporáneas en donde la escritura es la base teórica fundamental para la reconstrucción de la historia. La invitación es a reconsiderar esta técnica como alternativa para rescatar aquella historia que no se perdió en el tiempo y que puede aportar al conocimiento de culturas que fueron el sustento demográfico de la región, reconstruyendo su historia desde su propia realidad y asumiendo sus cualidades como una identidad propia que forma la base nuestra cultura actual.

**España y Argentina vinculadas a partir de la inmigración. Ayer y hoy. Viejos y nuevos discursos.** Mag. Marcelo Garabedian. Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas. Secretaría de Cultura de la Nación. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

La crisis económica, social, cultural y política de 2001 que vivió la Argentina, potenció, aunque no inició, el debate de la emigración de los sectores medios argentinos hacia el exterior como vehículo para realizar sus proyectos de vida lejos de su país. Esta decisión de vida que tomaron miles de argentinos durante la última década, está vinculada en parte, a la historia misma de la constitución de la Argentina como país. La revitalización de las tradiciones migratorias que permanecieron en la tradición histórica y cultural argentina, vuelven hoy a ser eje los debates de la mesa familiar y a potenciar antiguas cadenas migratorias y contactos de familiares y amigos para poner en marcha los proyectos de los potenciales inmigrantes.

Para comprender mejor este proceso, es necesario remontarnos a nuestra propia historia como país receptor de inmigrantes y analizar mejor el discurso empleado por los emigrantes españoles de fines de siglo XIX y principios del siglo XX. En las páginas de sus medios gráficos, quedaron reflejados los principales argumentos sobre la construcción de un discurso legitimador y cohesionado acerca la inmigración española a la Argentina.

Justamente hoy, la mayoría de los medios gráficos argentinos abordan desde sus páginas la suerte de los argentinos que residen en el exterior trayendo las novedades acerca de las decisiones de los gobiernos de los países desarrollados. En este sentido analizar la temática de la emigración desde los medios gráficos de la colonia española rioplatense nos pareció una decisión acertada y nos permitirá abarcar el fenómeno de la inmigración en su totalidad.

**El riachuelo como problema histórico urbano.** Enrique Robira. Archivo Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Universidad Nacional de LAnus, Argentina.

El tema del Riachuelo nos lleva a considerar la presencia del agua en una ciudad portuaria delimitada por cursos hídricos de variado caudal y la relación de la sociedad urbana con el ecosistema. La imagen moderna de las ciudades de la revolución industrial fue forjada en contraposición con la imagen de naturaleza, de dominio sobre lo natural como dos entes separados. Durante el siglo XIX argentino los ríos pagaron un alto precio, transformándose en depósito de desperdicios humanos y residuos industriales. En la actualidad la población de la cuenca hídrica Riachuelo-Matanza (toma este nombre desde el puente La noria) es de 4.884.823 personas: el 13,5% de la Argentina. El 64% se concentra en la provincia de Buenos Aires, en los partidos de Almirante Brown, Avellaneda, La Matanza, Lanús y Lomas de Zamora. Medio millón de estas personas viven en villas de emergencia, 13 de las cuales se ubican en el curso inferior del Riachuelo. El 55% de la población de la cuenca carece de cloacas y el 35% no tiene agua potable. En relación a la contaminación industrial, hoy sabemos que el curso fluvial recibe 88.500 metros cúbicos de desechos industriales por día, mientras que se calcula que son unas 100 las empresas responsables del 83% de la contaminación del agua de origen industrial. Teniendo en cuenta estos datos que nos provee el devenir histórico podemos concluir que el Riachuelo aún en los inicios del siglo XXI sigue siendo un problema sin actores que lo resuelvan.

**Educación y trabajo. Un problema actual que nace en la Argentina moderna.** Alejandro Herrero (CONICET-Argentina)

Es un hecho habitual leer en los periódicos, al comienzo del año educativo, el lamento, en la Universidad de Buenos Aires, ante los fríos datos que hablan de un número masivo de alumnos que se inscriben en carreras de Derecho, Medicina y Psicología, y de un número insignificante de alumnos que se anotan en carreras vinculadas al sistema productivo. También es un hecho habitual leer en esos mismos periódicos, año tras año, el lamento de las empresas que tienen grandes dificultades para tomar personal idóneo. Juan Carlos Tedesco, un prestigioso

educador argentino, ha llamado la atención en sus estudios históricos sobre este problema, y, hace pocos años, como Viceministro de Educación, fue uno de los promotores del fomento de las escuelas técnicas, y, en este momento, ejerciendo el cargo de Ministro, ha introducido esta problemática como uno de los temas en la agenda del debate sobre la futura ley de Educación Superior. Vale decir que esta cuestión acuciante ha sido señalada, se espera un debate, pero aún falta la respuesta.

Me interesa interrogar el pasado a partir de los problemas del mundo en que vivo. Si debemos pensar cuál es la mejor solución para formar en nuestras sedes educativas sujetos que puedan adquirir las competencias necesarias para acceder el mundo del trabajo, sería oportuno indagar cuáles fueron las respuestas que se dieron en nuestra historia, y cuáles han sido sus resultados.

**El marco conceptual de la Historia Oral. María Concepción Martínez Omaña.** Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México.

La historia oral se ha constituido como un campo de conocimiento a la vez de ser una metodología de investigación, a través de la cuál nos aproximamos al ámbito de la subjetividad en donde lo que interesa es la comprensión de las experiencias de los individuos en su acción dentro de la sociedad, el análisis de las vivencias personales en los marcos institucionales, públicos y privados y la comprensión de los impactos de las decisiones personales en los procesos de cambio y estructuración social, entre otros aspectos. Por otra parte, la historia oral se distingue de otros campos de conocimiento, por el uso de la entrevista en profundidad para recopilar la información de carácter subjetivo. En la situación de la entrevista destaca, por un lado, el papel activo del entrevistado y entrevistador para la construcción y reconstrucción de una historia, y por el otro, el relato, constituido por un discurso, un lenguaje y una narración, que una vez transcritos y ordenados se constituyen en un texto, posibilitando con ello la producción de fuentes histórica comprensivas y confiables.

En el largo recorrido de la historia oral, que abarca aproximadamente treinta años, se han desarrollado un conjunto de puntos de partida teóricos y conceptuales, métodos de análisis y herramientas de investigación, que le han permitido consolidarse como una práctica de investigación científica. En este marco, uno de los aspectos que nos interesa tratar en esta ponencia es la revisión y sistematización de los conceptos y categorías de análisis que han sido de utilidad en la tarea de interpretación del complejo mundo de la subjetividad revelado por la Historia Oral. Entre otros, se encuentran los conceptos de tiempo, espacio, memoria, experiencia y expectativa, piezas que enriquecen el campo de conocimiento de la historia oral y en la actualidad de la historia del tiempo presente. Se abordarán los significados de dichos conceptos, los enfoques epistemológicos y los significados y alcances de estos conceptos en la historia oral. Es un esfuerzo de sistematizar los esfuerzos teóricos realizados en la historia oral.

**Filosofía anti hegemónica.** Álvaro B. Márquez-Fernández. Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA). Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

La Filosofía anti hegemónica es una filosofía que se contrapone al poder de la racionalidad en su función y condición de fuerza para oprimir y dominar. Es una forma de filosofía de la praxis, que devela públicamente los procesos de alienación que subyacen en las fuentes ideológicas, políticas, sociales y culturales del poder político que se logra constituir y aceptar a través del consenso o acuerdo, persuasión o tolerancia, que imponen las clases dirigentes. Es significativo el déficit de poder que tiene la ciudadanía para participar efectivamente en los asuntos públicos de la sociedad civil, y hacer acuerdos o consensos, contrarios a los fines del poder directriz o hegemónico del Estado neoliberal. Precisamente, la Filosofía anti hegemónica busca recuperar para la ciudadanía el ejercicio pleno de sus poderes, y reconfigurar políticamente el poder del Estado en beneficio de las mayorías.

**Crítica.** Pedro Karczmarczyk. Universidad Nacional de la Plata. Argentina

Se intenta brindar un panorama del sentido de esta palabra. Comenzamos con su sentido filosófico más general, examen de las condiciones de posibilidad del conocimiento y las representaciones en general, comparándolo con el desarrollo de la narrativa modernista en el arte occidental. Pasamos luego al sentido político de este término, presentamos la concepción de la crítica de Marx, tendiendo algunos puentes con el primer desarrollo, el sentido que esta noción adquiere gracias a la Escuela de Frankfurt y a la luz de corrientes como la deconstrucción, los estudios culturales, poscoloniales, etc. Finalmente nos ocupamos de algunos desarrollos del pensamiento latinoamericano, el intento integrar las ideas de nación, razón histórica y crítica por el argentino Rodolfo Agoglia y los aportes de Arturo Roig con su reencuadramiento práctico de la filosofía a través de la noción de *a priori* antropológico.

**Concientización.** Phd. Gabriella Bianco. Italia

Se denomina "concientización" aquella "acción cultural por la liberación", propia de una acción educativa, que tiende a desmitificar la realidad y a preparar al hombre a actuar en la praxis histórica. A través de un acto genuino de conocimiento y aprendizaje, la educación que tiende a la concientización, procede a la humanización del hombre, en el marco de una intencionalidad propia de un proceso educativo que tiende a desvelar la realidad, hacia una radical transformación de la realidad misma.



En el humanismo pedagógico de Paulo Freire, el concepto de concientización ocupa el lugar central desde el punto de vista sea filosófico que metodológico; una educación que trabaja hacia la concientización, implica no solamente una crítica radical y rigurosa de la realidad, sino la superación de la falsa conciencia, o sea esa conciencia ingenua o alienada, y permite una auténtica inserción crítica de la persona en la realidad libre de todo mito. Freire subraya la conexión entre educación y política, ya que no es posible llegar a la conciencia crítica a través del simple esfuerzo intelectual, sino en la praxis, en la unión auténtica entre reflexión y acción.

Así, la alfabetización engloba la concientización, cuando se transforma en un acto creador, que permite al sujeto adueñarse de su propia realidad conociéndola y transformándola. De esta manera, la pedagogía de Paulo Freire implica un nexo directo entre educación y política, y en el proceso de concientización, la acción cultural se hace revolución cultural, en la conexión entre proceso educativo y praxis política.

### **Existencialismo y pensamiento latinoamericano.** Marcelo Velarde. Universidad de Lanus y Paris III. Argentina

Fiel a la libertad y a la consiguiente ambigüedad estructural que descubrió en la existencia humana misma, el existencialismo fue un filosofar ambiguo, abierto a la acción. De esta afirmación de la libertad, y en especial a través de los conceptos de situación y de autenticidad, se desprenden los principales aportes del existencialismo al pensamiento alternativo, así como las expresiones existencialistas más originales en Latinoamérica: las de Mayz Vallenilla, Uranga, Zea, Astrada, Virasoro, etc. Sin embargo, el existencialismo no logró conciliar satisfactoriamente su énfasis en la singularidad con las condiciones de constitución de un nosotros; problema que se concentra en su concepto tan ambiguo como ambivalente de alteridad. Repensando la alteridad, la filosofía latinoamericana de la liberación contribuyó a su vez a superar esta limitación del existencialismo.

### **Amazônia: Razão Crítica e Sustentabilidade.** Humberto Rocha Cunha. Doutor em Educação, Assessor do Governo do Estado do Pará-Brasil.

Los pueblos de la Amazonía no han sido consultados a lo largo de su historia, acerca de los modelos de desarrollo que se implantan en la región. La experiencia humana se pierde, su multifacética experiencia se reduce a la monofonía de la razón dominante. Es la ausência social, que es atribuida por Boaventura de Sousa Santos a la razón indolente, la razón moderna. Su contraparte sería la razón cosmopolita, la razón crítica, capaz de favorecer la emergencia de sujetos sociales de la opacidad en la que están sumergidas. En la Amazonia Brasileña se da cuenta en el estado de Pará a un Gobierno Popular con la propuesta a surgir agentes del desarrollo local, la valoración de las culturas locales, la apertura de canales para la participación popular en los mecanismos de gobierno, el fortalecimiento de la institucionalización de derechos de la población, potencializando las actividades productivas de base florestal, el fortalecimiento de la agricultura, artesanía y agronegocios de las familias, y la inversión en la economía de solidaridad y en la innovación tecnológica. En este sentido, a las orientaciones estructurantes de la inversión pública, que se forman una línea de estratégica hasta el año 2014, debe añadirse el "Planificación Territorial Participativo" desde 2007 y los programas lanzados en 2008, "Pará, Tierra de Derechos" y "Un mil millones de árboles para la Amazônia", que constituyen la materialización de la razón crítica que sostiene el nuevo modelo de desarrollo actualmente en despliegue en Pará.

### **Teoría de las Zonas temporalmente autónomas-** Alejandra Cáceres Martínez.

Justicia emancipadora en América Latina. Zulay C. Díaz Montiel. Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA). Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

La justicia emancipadora se define como una praxis sociopolítica que orienta las relaciones entre la democrática directa y la pluralidad del diálogo, los intereses y las necesidades, con la finalidad de resolver la conflictividad entre Estado y sociedad civil. Tiene su origen a partir de la inequidad que sufren los excluidos del sistema en la reproducción del espacio público; se proyecta, filosóficamente, a la crítica del discurso político que justifica la hegemonía histórica y cultural de la sociedad neoliberal. Su praxis emancipadora se centra en la discusión-disolución de los poderes públicos que controla el Estado para auto representarse; en generar movimientos sociales con capacidad discursiva-disuasiva que permitan cuestionar las normas universales y generales del Derecho. Las praxis democrático-deliberativas que cumple la ciudadanía en la conformación de su historicidad, la opinión pública y las relaciones intersubjetivas, son las principales fuentes de legitimación de la Justicia Emancipadora. En ese reconocimiento del otro en un marco de igualdades y pluralidades es donde emerge la justicia que los excluidos reclaman, que les permita el ejercicio de sus libertades públicas y sus derechos humanos.

### **Fiestas míticas.** Claudia Bonicelli. Argentina.

Compañero. Una Noción Alternativa. Ofelia Jany. Argentina/ El término nosotros encierra un ostensible alcance como concepto alternativo dentro de las dos vertientes de las que se nutre la comprensión del vocablo: la de compartir con el otro y la del pan, como símbolo del alimento. "Compartir el pan con el otro", es decir, unirse en lo más elemental de la solidaridad. De allí su significado de unión, de comunión, de hermandad, de ver al otro como a uno mismo, de ser, no el uno con el otro, sino, nosotros. Dichas acepciones vienen a enfrentarse con el

individualismo posesivo propio de la tradición neoliberalista y de una ideología como ésta, tributaria de planteamientos reñidos con la democracia social.

**Estrategia.** Roberto Leo Butinof

Se aborda la estrategia como una metodología para construir una visión ética y dialogica del mundo y de sus contenidos en el tiempo de la globalización. Su importancia teorica y practica para concebir un orden internacional diferente, con nuevas y mejores posibilidades.

**Vitalidad.** Gerardo Oviedo. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Dentro del tópico historiográfico-intelectual que nos recuerda que la reacción antipositivista de principios de siglo XX contuvo una vena vitalista e idealista, acaso los acentos que merecía la propia noción de la “vida” fueron los menos enfáticos. Y ello por una condición inherente a su concepto: la dificultad de recoger sus determinaciones al modo taxativo de la definición dada de una vez por todas. La vida, como categoría de pensamiento, tiene reservada para sí esa infrecuente condición de reflexividad empírico-trascendental según la cual el medio lingüístico formal que sirve para nominarla encierra a la vez las notas sustantivas que configuran su objeto. Lo propuesto en la definición se deja interceptar y afectar por lo aparecido fenoménicamente en lo definido. En menos palabras: la Vida es a la vez Habla y Mundo. Y es por ello que tal vez haya aspirado, en algún punto de su despliegue teórico que pronto se recogió en modestia y al fin en oscurecimiento, aspirar a representar la vieja y diluida totalidad idealista absoluta que garantizaba el sistema de Hegel. Mas si no pudo sustituirla en impulso de intelección ni fuerza fundadora de sentido, no por ello perdió eficacia en la pluralidad semántica de un vasto clima epocal que si en Europa aparecía como una derivación estilizada del romanticismo, en Latinoamérica cobraba más influencia que la de un puro repertorio filosófico académico. El reformismo universitario del 18 lo prueba. Propondremos al respecto una consigna: en nuestros países, el “vitalismo” *retornó a la vida*. Y una hipótesis consiguiente: en Latinoamérica, el mero “vitalismo” se transformó en *vitalidad*. La “vitalidad”, con ello, puede transferirse como categoría axiológica al legado cultural latinoamericano en su condición de expresión de todo impulso de reapropiación de textos, ideas y proyectos de contenido dignificante y emancipatorio en el horizonte de comprensión y orientación del presente. Así podríamos referirnos a la “vitalidad” de un Pensamiento Alternativo que abraza filosóficamente la vida según la proyección idealmente regulativa de libertar y dignificar las condiciones de existencia de comunidades históricas concretas.

**Segunda independencia.** Dra. Dina Picotti. Universidad de Gral. Sarmiento. Argentina

Se pone en juego dentro de esta ponencia una cuestión súmamente gravitante, a saber: las nuevas formas de democracia en América Latina que han emergido dentro del continente como respuesta al hegemonismo que ha ido imponiéndose entre nosotros por parte del neoliberalismo durante la década de 1990. “Segunda Independencia porque se está replanteando un ciclo inconcluso: el de las guerras emancipadoras del siglo XIX y la falta de cumplimentación de sus anhelos integradores y libertarios.

**Crecimiento sostenido.** Felipe Livitsanos. Universidad de Buenos Aires

Partimos del concepto de crecimiento o desarrollo económico originalmente formulado por la economía clásica inglesa, que sólo ponía énfasis en la producción de bienes y servicios y su distribución, en la imposibilidad de abastecer a una población en aumento y la necesidad de un equilibrio entre oferta y demanda de bienes, mano de obra y capital. Este concepto fue criticado por las tesis materialista de Karl Marx y dentro del liberalismo por la teoría heterodoxa de John Keynes. De acuerdo a nuestra concepción, el crecimiento implica la articulación económico-productiva y social en el marco de un desarrollo autogenerado o interno en los países latinoamericanos. También, la imprescindible interacción comercial, productiva y social integrada entre ellos, dentro de un gran mercado común latinoamericano que genere autoabastecimiento de materias primas, insumos, productos industriales y de energía. Por eso, caracterizaríamos el crecimiento sostenido como un crecimiento integrado en el ámbito de un país o de un amplio espacio latinoamericano que implique la producción de bienes y servicios así como de bienes humanos, tales como la educación y las artes humanas. Esta idea de crecimiento tendría la posibilidad de aminorar las fluctuaciones y variables de un mercado sometido a los oligopolios, influencia de ciclos económicos y capitales externos. Para ello, la interacción latinoamericana no debe incluir solamente el autoabastecimiento y el intercambio de alimentos, recursos mineros y energéticos y manufacturas, sino que también requeriría aminorar los costos de la dependencia respecto de los capitales externos a los efectos de generar mercados propios, pero sin un sesgo empresarial economicista determinante.

**La unidad latinoamericana como “función utópica”.** Silvana Montaruli. INCIHUSA – CRICYT

Mendoza- Argentina

El trabajo busca mostrar la categoría de “unidad latinoamericana” como una categoría fuerte en el discurso emancipador del siglo XIX y en los discursos políticos del siglo XX. Esta “unidad” supone en un primer momento, el grado de madurez de la conciencia del hombre americano en cuanto a su derecho a pertenecer en la historia del

único modo legítimo: a partir de la afirmación de la propia libertad. En este sentido aparece un sujeto (el americano) que se pone a sí mismo como valioso y este a-priori antropológico se traduce en la praxis en las luchas independentistas. En un segundo momento supone además la necesidad de esa misma afirmación del sujeto pero desde una libertad diferente: económica- política- cultural. De esta manera se trata de analizar en que sentido para nosotros esta categoría ha cumplido en Nuestra América una función utópica en algunas producciones discursivas, en tanto parte de una moral emergente, que critica su presente para proyectar un futuro. Cabe señalar que en el siglo XIX esta categoría será analizada fundamentalmente desde Simón Rodríguez y Simón Bolívar, y desde el siglo XX deberá ser analizada a partir de los discursos de algunos presidentes y en líneas generales desde algunos proyectos integracionistas.

**Macedonio Fernández: desherencia y autodidaxis como condiciones de un filosofar originante.** Dante Aimino. Argentina.

En principio, se tratará de situar la relación de dislocación que guarda el pensamiento de Macedonio Fernández con la filosofía en general, y con la tradición ontológica en particular. En función de ello, se abordarán los conceptos de *autodidaxis* (no explícito) y de *desherencia* (explícito en el artículo homónimo de 1897), que permiten arrojar luz sobre algunos rasgos propios del pensar macedoniano, tales como su antiacademicismo, su antiescolasticismo, y su peculiar posición entre romanticismo e ilustración, y entre lo que hoy conocemos como «modernidad» y «postmodernidad» o filosofía de la conciencia y filosofía del texto. De todos estos aspectos, se focalizará la perspectiva en la crítica de la historia del ser como orden hipostasiado que no da lugar más que a un pensamiento mimético o epigonal; crítica que permite despejar el camino para un filosofar originante en sentido amplio, como una poética de la vivencia amorosa, una existencia mística e incluso la proyección política, tema que a Macedonio, a pesar de su conocida inclinación metafísica, no le fue extraño.

**Sudamérica, denominación-base alternativa.** Luciano Grasso. Argentina.

Realizaremos, en este trabajo, la fundamentación histórica y cultural de lo que denominamos, por su importancia, palabra-base Sudamérica, destacando las ventajas que nos ofrece su utilización para identificarnos sin las limitaciones de los otros nombres.

También para completar el tema presentamos otra palabra-base América del Sur la cual, como señalamos, no es sinónimo de Sudamérica, sino que posee un significado territorial más amplio.

Con esas denominaciones hemos completado, en lo fundamental, las que necesitamos para identificarnos sin extravíos históricos y culturales. Cuestión nominativa que todavía estaba irresuelta por la permanente oscilación en el uso de diversos nombres, lo cual impedía consolidar el terreno histórico cultural sobre el cual fundamentar sólidamente las investigaciones relativas a los diferentes aspectos de nuestra realidad.

**Desorden y Caos como condición de posibilidad de la libertad humana creadora.** Fernando Bilardo.

El presente trabajo se propone como objetivo dos grandes cuestiones, la primera de ellas hacer explícita la ruptura que supone los postulados principales que dan cuerpo a la Teoría del Caos, destacando para ello los imprescindibles aportes de Ilya Prigogine, frente al modelo determinista; la segunda, en cambio, apunta a reflejar el impacto que significó este quiebre al interior del pensamiento marxista.

**Sanitarismo (como alternativa al higienismo).** Norma Isabel Sánchez. Argentina.

En la salud pública argentina hay, a partir de la segunda década del siglo XX, un intento por ampliar la modalidad de administración y gestión. La instalación de la Sociedad Argentina de Patología Regional del Norte (1926), la MEPR (1928), la Dirección General del Paludismo (1937) y el Instituto de Medicina Regional (1942) fueron intentos por descentralizar y pusieron in situ la investigación sobre las dolencias que martirizan a los habitantes de esa geografía. Incorporaron nueva bibliografía y, particularmente, la que producían los países caribeños y sudamericanos, confirmando la presunción de que las supuestas verdades científicas no se dan necesariamente iguales en toda la latitud del planeta y en esto radicó parte de los éxitos.

### **Mesa 3: Territorio e Integración. Balance y Alternativas**

**Coordinadora: Arq. Urbanista Mabel Causarano.** Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Católica Dirección de Post grado. Universidad Nacional de Asunción. Corporación REMA Paraguay.

**A Missão Cultural Brasileira no Paraguai como via de aproximação (1950-1960).** Daniele Reiter Chedid. UFGD- Brasil

Las décadas de 1950 y 1960 se destacan en la historia de las políticas de aproximación entre Brasil y Paraguay. En sus variadas formas estratégicas estudiaremos la “vía cultural” establecida por la “Missão Cultural Brasileira no Paraguai”. En su contexto, obtener nuevas informaciones de la relación política internacional brasileña en las actividades de esta Misión es nuestro objetivo en este trabajo.

**“Entre Caín y Abel. Acerca de la legitimación del uso de la violencia entre sociedades”.** Alicia G. Rubio. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.

De acuerdo con distintas teorías antropológicas, la violencia estaría vinculada con reacción que provoca la presencia de otro, que a la vez en un igual pero que desafía a desarrollar la propia identidad. Esta situación implica reconocimiento de las diferencias, las que deben ser soslayadas como forma de hacer posible la sociedad. Ante la avalancha de información acerca de las atrocidades cometidas por miembros de ambos bandos durante la guerra del Paraguay, cabe preguntarse si estos hechos eran tenidos como una práctica normal por aquellos años. Sin embargo, fueron doctrinas elaboradas durante el siglo XVIII a partir de ideas esbozadas por Hobbes y Rosseau, las que divulgaron la noción de que los estados poseían un *ius ad bellum* ilimitado, al reconocerles el derecho soberano de recurrir a la guerra por cualquier razón. Así como el estado moderno había evolucionado hacia el control del uso legítimo de la fuerza dentro de su territorio, también se le reconocía la posibilidad de ejercerla fuera del él. Esta doctrina liberaba a los estados beligerantes de cualquier tipo de responsabilidad por los daños infringidos durante una contienda, ya fuera en su patrimonio material como en los abusos cometidos contra la población enemiga. Juan Bautista Alberdi, el filósofo critica abiertamente al derecho de gentes ya que consideraba que legitimaba el ejercicio de la crueldad sobre aquel a quien se consideraba ajeno a su civilización, llegando a censurar al epítome de la tradición belicista de esos años, Prusia. Y agrega que “la espada de la guerra es la espada de la parte litigante, es decir, parcial y necesariamente injusta.” De allí en adelante construye su argumentación acerca de lo que él denomina, tomando claro partido, el crimen de la guerra.

**Chile-Paraguay: de la cooperación y amistad al conflicto (1817-1935).** Leonardo Jeffs Castro. Académico de la Universidad de Valparaíso. Chile

Las relaciones oficiales y las de las organizaciones de la sociedad civil, como las de las personas en el caso de Paraguay y Chile se han caracterizado por la cooperación y la amistad desde el período de las luchas por la independencia. Sin embargo, durante la guerra del Chaco ellas se deterioraron hasta tal punto, que los gobiernos llegaron a retirar a sus representantes diplomáticos en 1934.

La ponencia además, de mostrar las características de las relaciones, pretende explicar los factores que contribuyeron a la cooperación y amistad, como al conflicto entre los dos Estados, sus organizaciones y poblaciones.

**Pensando el Territorio paraguayo: Nuevos abordajes para viejos problemas.** Fabricio Vázquez. Paraguay.

El país, en su manifestación física, está conformado por dos regiones naturales claramente identificables. Cada una de ellas tiene aun niveles subregionales en función a los factores que seleccionemos: recursos naturales, producción económica. La más visible y presente son las subregiones administrativas: los departamentos y los distritos. Como resultado de este esquema, la plataforma administrativa formateó en exceso el territorio, reduciéndolo a simples espacios políticos estáticos y casi inertes.

Muy por el contrario, el territorio es un organismo vivo, que se transforma, avanza, retrocede, crece como resultado del juego de estrategias diferentes de cada uno de los actores que lo constituyen. Desde esta perspectiva, descubrimos que existe otro Paraguay, o mejor dicho varios Paraguayses que es pertinente identificarlos, analizarlos e incorporarlos a las prácticas de gobernabilidad. Surgen entonces subregiones dinámicas y en constante transformación que nos indican la diversidad y complejidad de problemáticas y desafíos a los cuales hacer frente para vivir y construir un futuro elegido.

**Entre la Globalización y la Integración: América Latina en la búsqueda de la construcción.** Bruno Wanderley Júnior. Mestre e Doutor em Direito Constitucional pela Universidade Federal de Minas Gerais. **Dalvo Leal Rocha** Mestre em Direito Público na Linha de Pesquisa de Direitos Humanos, Processos de Integração e Constitucionalização do Direito Internacional na Faculdade Mineira de Direito da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. **Silvestre Rossi** Mestrando em Direito Público na Linha de Pesquisa de Direitos Humanos, Processos de Integração e Constitucionalização do Direito Internacional na Faculdade Mineira de Direito da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Brasil):

Se trata de un artículo que se propone a analizar la dialéctica entre la globalización, con su discurso de racionalidad instrumental, y el proceso de integración regional, en la búsqueda de la construcción de un espacio comunitario. Para eso, será objeto de estudio el proceso de integración latinoamericana, especialmente, la construcción y la consolidación del Mercado Común del Sur, en el prisma de contrapunto al paradigma neoliberal de la globalización, lo que constituye un espacio de ejercicio del poder económico de los países centrales capitalistas en la esfera global.

A través de la constitución de la comunidad latinoamericana de naciones, según plantea el artículo 4 § único de la Constitución de la República Federativa de Brasil, a partir de la integración, no sólo política e económica, pero también social y cultural de la región, podrá América Latina afirmar el su desarrollo regional en la búsqueda de superación del encubrimiento económico y la condición de subdesarrollo a los que está subordinada desde su génesis, que se verifica a partir del proceso de modernización y de la conquista. Por lo tanto, la construcción de un espacio comunitario en América Latina debe constituirse, a través de la integración regional en la perspectiva de instrumento de desarrollo y de unidad latino-americana.

**Comunicação e práticas socioculturais fronteiriças: a linguagem na mídia de Ponta Porã (BR)-Pedro Juan Caballero (PY) Karla M. Müller.** Jornalista, Relações Públicas, Publicitária; Dra. em Ciências da Comunicação, Profa. e Pesquisadora do PPGCOM/ UFRGS Brasil. **Vera L. S. Raddatz** Bacharel em Letras, Radialista; Profa. do Curso de Comunicação Social da UNIJUÍ; doutoranda do PPGCOM/ UFRGS, Mestre em Comunicação; Integrante do Comitê de Ética e Pesquisa da Unijui; Membro da Comissão Editorial da Revista Formas e Linguagens da Unijui

O objetivo deste *paper* é refletir sobre questões envolvendo a linguagem utilizada pela mídia local fronteiriça, em especial o programa Bom Dia, da Rádio Amambay FM, de Pedro Juan Caballero (apresentado por um brasileiro) e o Jornal da Praça, de Ponta Porã. A partir do material analisado, percebe-se que as relações socioculturais envolvendo os idiomas falados pelo homem do lugar - o português e o espanhol - constituem o processo de formação dessas regiões de modo complementar. Verifica-se que não ocorre um processo de fusão, mas sim a reprodução das marcas culturais dos povos da língua materna, considerando as influências recebidas desde o período da colonização do continente Latino-Americano.

**Determinación Histórica del Territorio Paraguayo.** Prof. Gustavo Laterza Rivarola. Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica. Paraguay.

La conformación primigenia del territorio paraguayo fue el resultado de factores relacionados con los motivos de la Conquista y las motivaciones de los conquistadores hispanos. En el período comprendido entre los años 1524 y 1556 se conocieron los hechos y accidentes naturales, y se sucedieron los actos humanos que produjeron la conformación del espacio político paraguayo.

Las primeras provincias americanas fueron delimitadas precariamente sobre un territorio apenas conocido, trazándose líneas rectas fijadas sobre paralelos y meridianos, de océano a océano, tomando como referencia de localización los tesoros indígenas, según se los había localizado o según se los imaginaba ubicados.

Las primeras provincias de Castilla en el Nuevo Mundo fueron nombradas repitiendo la toponimia hispana. *Nueva España, Nueva Galicia, Nueva Granada, Nueva Castilla, Nueva Toledo, Nueva Andalucía y Nueva León*, desde México hasta el cabo Hornos, traducían la intención y el sentimiento de que el Nuevo Mundo no era considerada una gigantesca posesión de ultramar sino la continuación natural de España; y que, como posesión de ella, a sus habitantes se consideraba vasallos de la Corona.

Paraguay, una provincia ignota, lejana, cercada entre la selva y el desierto, prensada entre portugueses agresivos e indómitos indígenas pámpidos, iba a tener que fijar su territorio y construir su espacio político con enorme coraje, sacrificio, penurias y paciencia.

**A educação e o ensino de línguas em um contexto de fronteira.** Ângela Santos Siqueira GEPEM/CADEF/UFMS, Jacira Helena do Valle Pereira CADEF/GEPEM/UFMS y Tito Carlos Machado de Oliveira CADEF/UFMS. Brasil.

A região de fronteira, considerada suas particularidades, se arquiteta cheia de potencialidades, mas também singularidades, advindas do fato da região ser o encontro físico entre nações. Sua nuance é ímpar em relação às outras partes do território nacional, visto que se configura pelo seu alto grau de interação com o exterior, compondo um cenário permeado por diferenças oriundas da presença do limite internacional. Uma pesquisa que ambicione estudar essa região deve, primeiramente, se deter nas profundas relações que se instauram entre a população das referidas nações em contato e construir uma perspectiva sobre as complementaridades e trocas que coexistem neste contexto, pois, queira ou não, é uma contribuição para a expectativa de desenvolvimento nacional e, de certa forma, têm influência sob a dinâmica local. Para a presente pesquisa, em andamento, se faz importante compreender as potencialidades oriundas da dinâmica da fronteira comportadas no universo escolar, de maneira mais específica, como indicadores da escola como um espaço múltiplo. Aqui se delimita a proposta deste trabalho: nesse espaço múltiplo de valores, do significar e do conviver fronteiriço têm-se uma realidade lingüística traçada pelo contato de línguas. Pensando nisso, a linguagem se delineia como a via de investigação da dinâmica existente e é por onde pretendo identificar as implicações fronteiriças na educação. Esta pesquisa está em andamento sob orientação do grupo de pesquisa GEPEM (Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Migração) e do CADEF (Centro de Análise e Difusão do Espaço Fronteiriço).

#### **Mesa 4: Comunicación y Ciudadanía Aula G**

**Coordinador:** Prof. Mag. Jorge García Riart. Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"

**Calidad informativa y redes de poder en el Departamento de Misiones, Paraguay. Indicadores posibles para fortalecer la participación ciudadana en políticas públicas.** Prof. Mag. Jorge García Riart. Paraguay. Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" El presente ensayo realiza una especulación sobre la relación de la calidad informativa y las redes de poder perceptibles a través del análisis de una selección de publicaciones de prensa con relación a políticas públicas referidas al departamento de Misiones, Paraguay. Una de las conclusiones riesgosas indica que en alto grado los temas que configuran situaciones de conflicto político, que sustituye en muchas ocasiones al debate ciudadano sobre políticas públicas, aparecen como

un constructo mediático. De igual modo, el indicador relacionado con la observación -que comprende la perspectiva del periodista- no aparece cuando se trata de un tema de participación ciudadana, en cambio es común en casos de conflicto político. La teoría dice que si bien los diarios valoran el conflicto por encima de otros enfoques -tal como se observa en la práctica profesional- el interés de los lectores reclama una revisión de este criterio de calidad que es fundamental para el fortalecimiento de una ciudadanía comprometida con el control de la cosa y los actos públicos.

**Periodismo, opinión pública y ciudadanía.** Lic. Osmar Sostoa. Paraguay

El siguiente trabajo se propone aportar una serie de elementos para el análisis del papel del periodismo en la orientación de la opinión pública y en el fortalecimiento del sentido de ciudadanía, factores sumamente relevantes en el proceso de consolidación de la democracia en el Paraguay. El cambio político de febrero de 1989 tuvo el rasgo principal de afincar en la sociedad paraguaya las libertades de expresión y de prensa, las cuales se convirtieron en reciprocidad en uno de los factores fundamentales del avance en el proceso de democratización. La alta credibilidad aquilatada por el periodismo demuestra que seguirá siendo fundamental en dicho proceso. En la sociedad de masas, el sentido de ciudadanía está indisolublemente asentado en el escenario mediático, con el papel catalizador del periodismo y la generación de una opinión pública crítica y libre. En los distintos roles de Sujeto Emisor, Sujeto Mediador y Sujeto Receptor que van asumiendo los individuos, grupos sociales y el estado, obviamente que los sectores con mayor poder económico y político y el gobierno son los que pueden influir con mayor fuerza en la agenda pública.

La autonomía no puede entenderse como aislamiento, sino como integración proactiva, con criterios propios, con claridad de identidad, valores e intereses del grupo o nación, en la sociedad global. Para ello, será fundamental contar, entre otras cuestiones, con estrategias de comunicación en espacios y canales propios así como en los escenarios mediáticos y consecuentemente el uso de los medios de comunicación masiva.

**Con Derecho a Soñar. Comunicación en tiempos de grandes desafíos.** Lic. Néstor Manchini. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, Argentina.

Entender los procesos socioculturales que ocurren en nuestras sociedades desde una comunicación pluralista, puede resultar una premisa razonable, de sentido común, en el actual fenómeno globalizador que vivimos a nivel mundial. Una mirada que, no suele tenerse en cuenta a la hora de analizar lo que viven hombres y mujeres cotidianamente. De hecho, muchas acciones frecuentemente van en sentido inverso, con un marcado sesgo homogeneizador en tiempos de continuas y aceleradas innovaciones tecnológicas.

En este contexto, la agenda de los medios de comunicación masiva muestra cuán amplia es la visibilidad de los temas que interesan a los dueños del menú informativo presentado por cada medio de comunicación en un extremo u otro del mundo. Dicha agenda, en repetidas ocasiones, está configurada desde los intereses corporativos de los sectores de poder que junto a los intereses de los grupos políticos dominantes -no sólo nacionales-, dejan escaso margen a la aparición de muchos y verdaderos temas-problemas-acciones que nuestras sociedades viven a diario, y, que configuran las "culturas nacionales".

Afirmar la voluntad de mantener y reforzar las identidades culturales nacionales compromete no sólo el pensar, sino también un actuar en los múltiples campos del hacer humano que conforman lo que genéricamente se llama cultura: la forma concreta como viven los hombres y mujeres de un lugar y una época determinada.

En esta mirada de la comunicación, ocupa un lugar destacado al Derecho a la Comunicación. Aquel donde tienen cabida la vida de hombres, mujeres y niños con sus problemas y proyectos, alegrías y esperanzas, etc.

**Calidad de la información como responsabilidad social de la prensa en una sociedad democrática.** Prof. Mag. Roque Acosta Ortiz.

La Comunicación es un bien colectivo y la información, como una de las expresiones de la comunicación, es un Derecho Humano fundamental. La Constitución Nacional consagra el Derecho de las personas a recibir información veraz, responsable y ecuánime. (Art. 28 CN)

En el Paraguay existe la percepción de que la prensa escrita no cumple con el derecho de la ciudadanía a recibir información de calidad, conforme al mandato constitucional, sino que, por el contrario, manipula, distorsiona y contamina la información periodística atendiendo a los intereses políticos y económicos de sus propietarios y de sus grupos de influencia.

Nuestra investigación, que fue abordada con una metodología cualitativa, presenta la evaluación hecha por reconocidos y prestigiosos expertos en Comunicación sobre la calidad de la información periodística de la prensa escrita de circulación nacional, a través del estudio de casos. El resultado es fruto de la evaluación del principal titular informativo de la primera plana de los periódicos y el desarrollo de la información en las páginas interiores para determinar su grado de aproximación a altos niveles de calidad a través de las variables Imparcialidad, Independencia, Responsabilidad Social.

Las principales conclusiones confirman la hipótesis de la investigación en el sentido de que la información de la prensa escrita de circulación nacional no reúne los requisitos de veracidad, precisión y neutralidad, pues, en general, se publican

como información opiniones e interpretaciones de los periodistas o de los medios, sin identificar ni verificar las fuentes, con la evidente intención de inducir al lector en un determinado sentido.

La calidad en promedio de la información periodística es mediocre, respondiendo a las características globales de la prensa paraguaya.

La ciudadanía tiene el derecho de estar informada. Si se contamina y se manipula la información, se está violando ese derecho. La información debe ser de calidad, sin contaminaciones, para que pueda haber opinión pública sobre temas que importan a la sociedad.

Se percibe que los que manejan la prensa no tienen interés o no coinciden con sus intereses la construcción de ciudadanía, el fortalecimiento de las instituciones democráticas o la creación conciencia crítica orientada al bien común de la sociedad.

Por otro lado están los propios consumidores que no exigen calidad. Se consume lo barato, no lo que es bueno. Hay un importante mercado en medio del caos, la mediocridad y la desorientación.

Si a esto se añaden las condiciones de precariedad de medios, de baja conciencia de responsabilidad social de los propietarios y de una formación profesional mediocre de los periodistas, se puede concluir que gran parte de la información que recibe el consumidor en la sociedad paraguaya no llena las exigencias de calidad informativa que se espera de ella.

La prensa no se plantea en serio la ética de la responsabilidad. La realidad está marcada por empresarios que no van a ser éticos por sí solos. Hace falta que se desarrollen y las organizaciones de defensa del consumidor de medios que obligue a los empresarios a asumir una posición ética y responsable.

Además, en una sociedad democrática se deben erigir los mecanismos que hagan posible el cumplimiento de la ley, por encima de los intereses particulares de los propietarios de los medios o de sus elementos presentes en el Poder político y económico.

**La desinformación y su influencia en la formación de Opinión Pública. Una aproximación al caso de la prensa escrita en Paraguay.** Diego Romero. Estudiante de Ciencias Políticas. Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción” y Asistente para el Centro de Políticas Públicas de la Universidad Católica. Presentación, Opinión Pública y Elecciones (2007).

El trabajo busca sacar a luz deformaciones del concepto de "lo político" que se reflejan en la prensa escrita del Paraguay, que si bien pueden apropiarse o aproximarse a las definiciones clásicas, por anacronismo los lleva hacia la desinformación sistemática y cuya consecuencia inmediata es la influencia en la construcción de opinión pública, que debe sostener un carácter crítico y racional, en detrimento finalmente de las posibilidades de desarrollo de cualquier forma de democracia pluralista y participativa. El trabajo se basa en la utilización de los conceptos de opinión pública y política, de mayor aceptación, desde los cuales se observa uno de los medios de comunicación de la prensa escrita de mayor circulación en país (ABC Color).

### **Mesa 5: Género e Inclusión**

**Coordinadoras:** Lic. María Molinas. Egresada de la Carrera de la Psicología de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, especialista en género y desarrollo, feminista, integrante de la Coordinación de Mujeres del Paraguay, de la Red contra toda forma de discriminación y del Equipo Feminista de Comunicación. Actualmente Punto focal de Paraguay del Programa Equidad de Género, Racial y Étnica en Programas de Pobreza en América Latina de UNIFEM

Magister Isolina Centeno Ubeda, Nacionalidad Nicaragüense, Máster en Educación, de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil, especialista en currículo y género. Miembro del Centro de Investigación Multidisciplinaria para el Desarrollo – CIMDE y del Foro Latinoamericano contra la Explotación Sexual Comercial y Trata de Personas. Actualmente funcionaria de la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI con el cargo de experta en Alfabetización y Educación de Jóvenes y Adultos en el Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa – IDIE.

Lic. Diana Serafini. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, docente de Comunicación Institucional en la misma universidad, integrante del Equipo Feminista de Comunicación, consultora en género, educación y comunicación

**Repensando la educación paraguaya desde la perspectiva de género.** Lic. Laura Inés Zayas. Paraguay. Socióloga e Investigadora del Departamento de Investigación Pedagógica del Instituto Superior de Educación (ISE/MEC) y del Grupo de Estudios de la Mujer Paraguaya (GEMPA), docente de la Universidad Católica y la Universidad Nacional de Asunción.

Se han dado grandes avances en el reconocimiento con la Constitución Nacional del derecho de la mujer y del hombre a la igualdad y en la aceptación de la necesidad de garantizar esta igualdad en la práctica. Pero como todas y todos sabemos, la igualdad ante la ley no garantiza necesariamente la igualdad en la vida cotidiana, ya que la sanción de un conjunto de leyes o que se escriban las intencionalidades en Programas y Planes no significó que automáticamente las situaciones cambien; hay prácticas tan cotidianas y asimiladas como “naturales” que se

necesitaría un cambio revolucionario en las actitudes y comportamientos fijados fuertemente por valores patriarcales que han marcado las pautas de nuestro accionar.

Si además partimos de la base que si se descuida la educación de las niñas será inalcanzable **el Objetivo de Desarrollo del Milenio** de eliminar la disparidad de género en la educación primaria y secundaria preferiblemente para 2005, y a todos los niveles para 2015. La consecuencia de este objetivo será en realidad, una prueba tangible de la posibilidad de lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio con los que están comprometidos los Estados que forman parte de las Naciones Unidas. Son además elementos universales de evaluación comparativa en materia de desarrollo.

Podemos discutir desde la perspectiva de género varios elementos como el currículo y la docencia para este nuevo mundo cambiante que nos toca vivir, considerando entonces las necesidades educativas para el presente y el futuro, que supone entrenamiento y capacitación de nuevos aprendizajes y nuevas competencias. Suponiendo que los mismos ya están considerados en las propuestas educativas actuales, **la pregunta es ¿cómo se implementan o se hacen efectivas?**, considerando que el rol de la mujer cambia, hay diversas formas de familia y el mercado laboral también, **¿se prepara para una educación no sexista?**, considerando los convenios y convenciones sobre la eliminación de todas las formas de discriminación hacia la mujer (CEDAW) sobre todo en las prácticas sociales y educativas, dado que la realidad demuestra que las prácticas de enseñanza continúan siendo diferenciadas por género. En primer lugar debemos considerar que la **cultura tradicional** es el mayor y más difícil obstáculo para el cambio de las costumbres, valores y actitudes hacia la relación de los sexos, reflejada en el lenguaje sexista, distribución no equitativa de roles en el núcleo familiar, en la vida pública que sirven de fundamentos para la construcción de estereotipos en los medios de comunicación masiva, sobre todo cuando un porcentaje importante de mujeres son monolingües guaraní, lengua donde los dichos y refranes populares descalifican y se mofan de la mujer, son de uso corriente en todo estrato social.

**Androcentrismo y adultocentrismo, una mirada desde el feminismo joven.** María Martínez y Mirta Moragas Paraguay

**Narración oral. Un puente entre la tradición y la construcción de una sociedad igualitaria.** Carmen Vallejo. Paraguay.

**Mesa 6: Tareas de la Intelectualidad en los 200 años de independencia. Balance del Bicentenario**  
**Coordinador:** Prof. Sergio Cáceres Mercado

**La Historia Paraguaya bajo el análisis filosófico.** Prof. Sergio Cáceres Mercado. Paraguay

En la primera mitad de la década del 70 del siglo pasado, aparecieron dos artículos que analizaban críticamente la historiografía paraguaya. Lo peculiar de ambos trabajos era que provenían del campo de la filosofía.

"El problema de la historia del Paraguay" (Juan Santiago Dávalos y Lorenzo Livieres Banks), y "La epistemología de la historia en el Paraguay" (Adriano Irala Burgos), tales eran los títulos, tenían varios puntos coincidentes y otros divergentes. La coincidencia principal radicaba en la intención de mostrar las líneas maestras que subyacían en los trabajos de los principales

historiadores del siglo XX. Tales ejes evidenciaban el concepto de historia implícito en nuestros historiadores, lo que al mismo tiempo explicaba la metodología con que encaraban su trabajo. De este análisis más bien epistemológico, nuestros filósofos pasaban inmediatamente a un juicio ideológico, inclusive moral, ya que veían que ciertas posturas trababan el trabajo riguroso, "objetivo" si se quiere, que se esperaba de la labor historiográfica.

Filósofos como Mircea Eliade, Martin Heidegger y Victor Frankl conformaban el marco teórico de sendos estudios, lo que indica la intención de analizar nuestra historia desde un horizonte estrictamente filosófico, algo inédito en nuestro círculo intelectual. Justamente en esto último radica la principal divergencia entre nuestros autores estudiados, ya que sus disecciones parten desde filosofías distantes, a veces antagónicas, lo que, empero, enriquece de sobremana el cruce que podemos hacer de ambos.

La intención de nuestra ponencia es mostrar tales coincidencias y contradicciones entre ambos enfoques, conformando así un primer abordaje descriptivo. En una segunda parte, se intenta una evaluación de tales artículos y el juicio que tienen de la historia paraguaya desde la coyuntura de este principio del Siglo XXI. Lo más interesante, a nuestro juicio, es la visión de país a nivel social que se puede entresacar de la visión de la historia que los textos canónicos traspasan a la sociedad.

**La revolución inconclusa: Geopolítica de la Independencia de las Américas y su legado.** Dr. Edgar Montiel. Economista y filósofo, ensayista. Funcionario internacional, Jefe de la Sección de Políticas Culturales de la UNESCO, París Perú.

¿Cómo abordar los procesos de independencia no solamente como hitos del pasado sino como movimientos físicos y de ideas que configuraron una visión de la historia y ritman hasta hoy la cambiante geopolítica mundial? Solo así podríamos comprender esa compleja interacción entre componentes económicos, sociales, culturales, territoriales y políticos que han actuado en este novedoso proceso –nunca antes ocurrido en la historia de la humanidad– que se desarrolló de 1776 a 1824 y que comprendió la Independencia de las nuevas naciones surgidas en América, la Revolución Francesa y las luchas de independencia en Europa Central. Y un siglo después fue la referencia



conceptual inevitable para el nuevo ciclo de Independencias que llevó adelante Africa y Asia a nombre de la soberanía nacional y la autodeterminación de los pueblos. Gracias a la caída de las monarquías absolutistas y las potencias coloniales se creó el nuevo orden mundial fundado sobre la base de los emergentes Estados Nacionales independientes.

¿Es posible una lectura de la Independencia desde una visión contemporánea? Toda lectura tiene la impronta de su época, de su circunstancia, y ésta no es la excepción. No para 'rectificar' el pasado sino para entender que son procesos "abiertos" en el tiempo. En latín conmemorar significa aprender. Conmemorar la Independencia significaría repasar lo aprendido en estos 200 años, sopesar lo avanzado, asumir las promesas incumplidas y las metas truncadas. No se obtiene ninguna enseñanza si se piensa que éstos son asuntos de un pasado clausurado que no guardan relación alguna con el presente. Un buen ejercicio conmemorativo requiere de una visión de conjunto que vaya más allá de una narrativa fragmentada y lineal. Se trata de una incursión a las estructuras del pasado para repensarlo con ojos epistémicos abiertos (y no jerárquicos), ver su entramado complejo, las "conexiones" entre el Norte, el Sur de las Américas y Europa, pues en esa lectura cruzada se encontrarán las líneas de continuidad y de ruptura de estos procesos y de las comparaciones surgirán los déficits interpretativos, amén de localizar los cuentos, mitos y silencios prefabricados, como las ambigüedades interesadas que se han vuelto lugares comunes de la historiografía predominante de estos 200 años.

**La Nota del 20 de Julio de 1811: Compendio de dos siglos de aspiraciones.** Prof. Beatriz G. de Bosio Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Paraguay.

Esta es la génesis del pensamiento paraguayo, fruto de la realidad y las circunstancias, pues necesitábamos libertad política y económica con el objetivo primordial de mejorar la calidad de vida de la población de la Provincia. Al tiempo de mantener el orden y las buenas relaciones con los vecinos y miembros del antiguo Virreynato. El mundo sin embargo tenía sus elementos hostiles y todo estado naciente no podía ignorar la necesidad de la defensa. El Paraguay tenía como vecino al este al Imperio Portugués y en el Oeste, poblaciones originarias no asimiladas que efectuaban frecuentes ataques con alto costo en vidas y haciendas.

**La afirmación del nuevo discurso histórico Paraguay (consideraciones del Bicentenario).** Dr. Ricardo Pavetti. Paraguay.

**Historiadores Chilenos frente al Bicentenario.** Luis Parentini. Historiador. Universidad Católica Silva Henríquez. Chile

En Chile los historiadores, entre los cuales me cuento, conscientes de que ese *momentum* ha llegado y la vida nos está diciendo que aquí y ahora debemos parar, se levantan como pioneros en América Latina en celebrar por todo lo alto sus dos siglos de vida independiente. Por ser los primeros seguramente cometeremos errores, pero sin importar cuántos sean, ello no desmerecerá el esfuerzo que se refleja en estas páginas y a través de las cuales queremos invitar a nuestros colegas americanos a realizar este ejercicio de pensar y dialogar desde nuestra disciplina el papel y misión que nos compete en la formación de las naciones de América.

**Contexto educativo chileno y la necesidad de construir desde la Otredad.** Isabel Rivera. Chile

Desde hace varias décadas se viene gestando en nuestro país un fenómeno que tiene supuestos y bases que se sustentan en la disconformidad de los que están dentro del sistema educativo como educandos, planteándose las desigualdades y la falta de participación de los sujetos de aprendizaje en él. Poner la mirada en los sucesos actuales en torno a la educación es un ejercicio que se debe contemplar desde la ciudadanía entera y en la cual está tenga parte en las decisiones que se tomen. La practica de la filosofía en un mundo totalmente basado en la productividad como resultado material es una práctica que implica la contraculturalidad y la no valoración de los que piensan e "inventan" el país, a partir de ello nace la necesidad de ver en esta filosofía una que nos hable desde las raíces y del contexto del ser que piensa y esta en todos , un ser que somos todos y que genera demandas desde su estar el mundo, el cómo hacer parte ala ciudadanía entera es el desafío que se nos presenta y que queremos lograr.

### **Mesa 7: Interculturalidad e Identidad**

**Coordinador:** Prof. Dr. Ricardo Salas (UC Temuco-Chile)

**Presentación de la Mesa VII: Algunos tópicos del encuentro-desencuentro en la filosofía intercultural.**

Coordinador Dr. Ricardo Salas Astrain (UCTemuco-Chile)

La filosofía intercultural se plantea frente a la problemática identitaria y étnica, comienza en una intuición de que los pueblos indígenas y las comunidades de vida latinoamericanas han sido negadas por el resto de la sociedad, sin reconocer la riqueza que alcanzaron a desarrollar. Así, el objetivo fue recuperar las matrices simbólicas y discursivas de estos pueblos desde un bagaje filosófico más bien europeo, para llegar a los dispositivos semánticos con que estos pueblos comprenden su mundo de manera profunda y compleja. El desafío que este camino propone es el de la comprensión de y entre culturas distintas, lo que presupone dar cuenta de una relación entre encuentros y desencuentros entre culturas.

Desde una mirada interdisciplinaria, esta Mesa identifica además, entre otras cosas, problemas económicos y políticos que tienen relación con la carencia de una política del reconocimiento. En esta relación entre el Estado y los pueblos indígenas irrumpe una racionalidad económica que altera los modos de vida de las etnias y la relación entre éstas, el territorio y el ambiente. Sin embargo, ha ocurrido un proceso de reinterpretación de aquello que irrumpe, lo que ha potenciado el planteamiento de la identidad como un problema, motivando la toma de un mayor rol protagónico en esta nueva dinámica intercultural. Esto determina la noción de resistencia cultural y de una organización política alternativa, que no es subsidiaria del Estado

### **Primera mesa: identidades y democracia en América Latina**

#### **Repensar os Direitos Humanos no horizonte da Interculturalidade.** Dra. Cecilia Pires. UNISINOS-Brasil

O sentido de repensar os Direitos Humanos no horizonte da interculturalidade assenta-se na importância do tema da cultura para a preservação da própria vida humana. A ampliação e complexidade dos direitos nos tempos atuais começam a serem tratadas no entendimento das diferenças culturais e na necessária importância de acolhida a essas diferenças. É imprescindível que se analise do ponto de vista do ideário dos direitos humanos o resgate significativo das diversas culturas, especialmente no fortalecimento do diálogo que se faz em bases éticas entre uma cultura e a outra. Para tratarmos da questão dos direitos humanos no viés da interculturalidade, faz-se necessário que analisemos o próprio movimento do conceito. De que trata a interculturalidade? É um fenômeno específico de algumas culturas ou diz respeito a todos os povos e nações? A interculturalidade aponta para uma idéia de transgressão de limites empíricos, dados por uma lógica territorial geo-econômica e geo-política. É um modo de ver os limites, não apenas na sua verticalidade, mas também na sua horizontalidade. Há outras culturas, outras crenças, outras ideologias, outras economias que abrem horizontes na direção de outras compreensões de pensamentos e ações.

#### **El desembarco. La gran ruptura. Varias caras de la Segunda Independencia.** Dr. Carlos Perez Zavala, ICALA-UN Rio Cuarto-Argentina.

Pensando en 1492, no hablamos de descubrimiento, del descubrimiento que hace un sujeto privilegiado que se asoma a un entorno de menor rango, entorno que comienza a ser historia porque es conocido por ese sujeto. Hablamos de desembarco, del desembarco hecho un día por sujetos de una tierra en la tierra de otros sujetos, que tenían historia. Como los sujetos que bajan de los barcos creen que su historia es la única y se encuentran con culturas objetivadas sólidas, no pueden tolerar lo nuevo, lo niegan, lo destruyen, dicen que es obra de poderes malignos. Así se produce la Gran Ruptura, la identidad de la tierra tan vieja como la otra, se quiebra. Ese es el gran dolor de América. Suturar lo roto, no es fácil. La Primera Independencia cortó los vínculos políticos con los sujetos privilegiados que venían de lejos. Pero hace falta una Segunda Independencia para recuperar la identidad, el rostro de los sujetos avasallados, el poder de decisión en sus recursos, la valoración de sus símbolos, el aporte de sus mitos y de sus valores religiosos.

#### **Identidad y democracia. La responsabilidad presente y futura de América Latina.** Dr. Jovino Pizzi UCPel-Brasil.

Para relacionar identidad y democracia y, al mismo tiempo, tratar de comprender el presente y el futuro de América Latina, voy intentar una relectura pragmática de la paz perpetua de Kant, con la intención de presentar una alternativa al escepticismo de nuestros tiempos. La perspectiva pragmática de la paz perpetua tiene como punto de partida la expresión cotidiana "déjame vivir en paz". Hoy día, hablar de paz, democracia, responsabilidad, etc., parece una utopía tan lejana como desear estar en dos sitios al mismo tiempo. Esa relectura posibilita, desde mi punto de vista, replantear el tema de la identidad y democracia en otro nivel, porque se trata de replantear el tema de cómo es posible vivir en paz. Y una de las alternativas está en pensar la democracia a partir de dos lugares: desde arriba (top-down) y una democracia desde abajo (bottom-up). Esas dos direcciones posibilitan acciones relacionadas a políticas gubernamentales, proyectos, planes y normas preocupadas en asegurar una convivencia basada en la amistad y el mutuo reconocimiento y, por otro, crear una cultura de la convivencia basada en valores y relaciones sociales.

### **Segunda sesión: Historias, políticas del reconocimiento e identidades indígenas**

#### **Una tarea intercultural en el ámbito de la intelectualidad y la educación.** Dra. Dina Picotti. UNGS, Argentina.

Un balance del bicentenario de la independencia de casi todos los países de "nuestra América" ante los desafíos globales del mundo contemporáneo, nos hace pensar en la urgencia de cumplimiento de una tarea que ya avizoraban claramente los Libertadores, pero que sin embargo se fue empañando en el curso de los avatares de nuestra historia, como es la de acudir a los propios recursos sabiendo reconocerlos y desplegarlos en reunión de esfuerzos y proyectos comunes, para poder enfrentar adecuadamente los desafíos propios y mundiales. Aludían tanto a los recursos naturales, de que están ricamente dotados nuestros países, como a los incomparables recursos humanos que ofrece nuestro mestizaje de pueblos y culturas. Pero en buena parte no hemos sino prolongado la colonización. Cabe entonces reorientarse hacia estas fuentes y reemprender una tarea de despliegue que no puede ser sino intercultural, conforme a nuestra identidad, en todos los ámbitos.

Nos referiremos sobre todo a los de la intelectualidad y la educación, en tanto esta tarea y la crítica situación contemporánea del orden global imponen repensar cuestiones esenciales, socio-político-económicas y culturales, desde nuestra propia experiencia histórica y en relación con el bien común, construyendo una inteligibilidad y racionalidad correspondientes; es preciso, además, que ello se refleje en la educación en todos los niveles, a fin de que los ciudadanos crezcan en el autoreconocimiento y se orienten a su despliegue, en lugar del desconocimiento en buena parte institucionalmente establecido de la propia identidad e historia y consiguiente anulación de la mismas. Los actuales intentos en varios países de América Latina de nuevas formas de democracia que respondan a las exigencias de sus comunidades históricas en el espacio de juego internacional son un claro ejemplo de sensibilidad a esta demanda. Pero se trata también del gran rol y desafío actual de los así llamados países periféricos con respecto a los detentadores del orden global, de aportar justamente desde el estratégico lugar de sus propias experiencias replanteos para la reforma que éste requiere en sus diversos aspectos, que en parte están gestionando los mismos organismos internacionales en respuesta a múltiples reclamos.

### **Notas sobre ecomunitarismo, educación ambiental y pensamiento indígena latinoamericano: los xavante y el Popol vuh.** Dr. Sirio Lopez Velasco. FURG. Brasil

En estas notas pretendemos dar un primer paso en el diálogo intercultural de nuestra propuesta ecomunitarista y la visión de educación ambiental que ella incluye, con el pensamiento indígena latinoamericano, en especial con la cultura xavante (que habita en Brasil) y la resumida en esa obra maestra maya que es el Popol Vuh. Para tanto destacamos algunas revelaciones, convergencias y divergencias entre ambos horizontes.

### **Bioética e Interculturalidad - El caso "Julián Acuña".** Lic. Marisa Amaral. ISEHF. Paraguay.

En agosto del 2005 se ha presentado un caso paradigmático que ha involucrado a médicos, juristas, religiosos, antropólogos, filósofos, ante la disputa entre dos culturas que ha trascendido en la vida de un niño. El complejo caso de interculturalidad se ha instalado en torno a la salud de un niño Mbya en Misiones-Argentina. El niño guaraní es Julián Acuña (3 años), de la aldea Pindó Poty, ubicada a 35 kilómetros aproximadamente de la zona urbana de El Soberbio.

En Misiones hay 75 comunidades aborígenes como la de Pindó Poty, diseminadas por el exhaustivo monte. Son visitados por asistentes sociales, que les proveen alimentos y les brindan servicios sanitarios. En una de esas incursiones, vieron a Julián, un niño de tres años, con poca salud. "Cuando nuestra medicina no sirve, pedimos a los Yuruá" (palabra Mbya con que designan a los blancos), contó a Página/12 Benítez (el cacique de la comunidad, su nombre espiritual es Everá, "el elegido por Dios"). Julián fue junto a Crispín Acuña, su papá de 20 años de edad, y Leonarda, la mamá de 17 años, al hospital de El Soberbio. Tras dos días de internación, los padres se volvieron con el chico al paraje, convencidos de que la medicina de guardapolvo no funcionaba en este caso. En ese centro de salud dieron cuenta a la Justicia de que los aborígenes rechazaban el tratamiento. Tomó intervención la jueza Julia Alegre, quien, a los pocos días, envió un patrullero a Pindó Poty, a buscarlos. Los llevaron al hospital de Posadas. Tras su internación en el hospital Provincial de Pediatría, de dicho lugar, fue derivado con un cuadro de cardiopatía congénita, al hospital de Niños Ricardo Gutiérrez de Buenos Aires, los médicos del Gutiérrez le detectaron un tumor cardíaco agravado por una inflamación

En el Gutiérrez, a Julián se le realizó una biopsia que fue efectuada con elementos de alta complejidad, pero a pesar de ello no permitió tener un diagnóstico, indicó el director del hospital, Carlos Cánepa. Según el mismo, para saber si el tumor es benigno o maligno se le debía practicar una cirugía a cielo abierto. Es una intervención de alto riesgo, y de alta escuela, que implica parar el corazón entre otras maniobras. No podían asegurar a Crispín y a Leonarda que el chico saldría del quirófano con vida. Cánepa y sus colaboradores repitieron que "era un desafío" a su ciencia. "Si el chico vive y se cura, digo que es válida. Si muere, digo que fue por la enfermedad", afirmó el director. "Es mi creencia", agregó. (Acuña, 2005)

Ante este panorama, los padres y toda la comunidad Mbya, se han negado rotundamente a dicha operación, ya que el cacique Everá ha dicho que Dios le ha mostrado en sueño que si el niño era operado no saldría con vida. Han pedido retirarlo al niño e intentar curarlo mediante la medicina de su pueblo, es decir, mediante sus danzas y oraciones. Han exigido que se los deje llevar al niño ya que en ese lugar las buenas energías se desvanecían.

La asamblea del Consejo de Ancianos y Guías Espirituales sostuvo que son un pueblo con derechos. Sostuvieron que "siempre han deseado que sea como hace su Mburuvicha (el gobernador Carlos) Rovira, que nos pregunta qué queremos. Así queremos que todos los Yuruá pregunten a nosotros cuando tiene que ver con nuestra gente". Un decreto firmado por Rovira en 2003 legaliza esta postura. El texto, que "reconoce al Consejo de Ancianos y Guías Espirituales de la Nación Mbya Guaraní", establece que "los Gobiernos deberán consultar a los Pueblos Originarios sobre todo procedimiento susceptible de afectarlos directamente", de acuerdo con tratados internacionales. (Ochoa, 2005)

El equipo médico del Gutiérrez ha evaluado esta problemática y sostuvo que si Julián regresaba a Pindó Poty sin pasar por el quirófano moriría irremediamente. Ante dicho dilema se ha recurrido al Comité de Bioética del Gutiérrez conformado por religiosos, antropólogos y científicos.

De esta manera se ha iniciado esta dramática situación para el niño Julián y todo un dilema para la medicina y la justicia. Por un lado se halla la vida de un niño y por otro el respeto hacia las costumbres de un pueblo nativo. ¿Qué deberían hacer los médicos? ¿Dejar ir al niño a su pueblo, dejándolo morir, con el argumento de respetar la comunidad nativa o realizar la intervención apelando a la justicia para salvar su vida? El niño es menor de edad, por tanto no autónomo, sujeto a la decisión de sus padres, éstos son los encargados de velar por la seguridad y el bienestar de su hijo, pero también son Mbya. ¿Avasallar a todo un pueblo mediante una medida judicial, sería la salida más apropiada? Estas y tantas otras interrogantes han surgido tras este dilema.

Esta problemática intercultural será analizada en este trabajo desde la distinción que realiza Gustavo Bueno de Ética, Moral y Derecho. Dicha clasificación permitirá comprender este complejo caso ocurrido hace algunos años atrás.

### **El Hombre Perfecto: sociedades amazónicas en su encrucijada.** Ana Rocchietti. Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

Desde diez años tuve la oportunidad de estudiar antropológicamente la Amazonía Peruana en la que los especialistas llaman Ecorregión del Napo, Departamento de Loreto. Está emplazada en el distrito bioecológico de la selva baja dentro del régimen interfluvial de la región amazónica, en un paisaje de terraza baja, antropogenizado pero con un impacto ambiental todavía moderado. Mi perspectiva sobre los pueblos de la selva se fue forjando a partir de un examen crítico del desarrollo económico –espontáneo y planificado- en esa parte del mundo. La reforma neoliberal ha dado lugar a cambios estructurales por la apertura del sector externo, la liberalización interna de los mercados, la privatización del sector público empresarial, principalmente en beneficio del capital extranjero y la des-regularización del mercado laboral. Entre 1870 y 1915, esta comarca fue un foco de extracción de caucho; su marca de explotación humana y de riqueza todavía se recuerda en los ríos y ha sido reflejada en la literatura y en el cine. Su epicentro dramático fue la ciudad de Iquitos, urbe que sigue hegemonizando la región. Por el Napo entró la expedición descubridora de Francisco de Orellana en 1541, cuyo cronista De Carvajal la denominó *País de los Omagua*. La describió como un paraíso para huestes hambrientas lanzadas a la aventura: llena de comida, de tortugas, de “albergues” de las aguas, carne, pescado y bizcocho.

Las condiciones en las que se desenvuelve el desarrollo amazónico van destruyendo los espacios sociales de las riberas de la inmensa cuenca, tanto campesinos como *nativas*. Esto permite una reflexión sobre la violencia del crecimiento económico y del colonialismo a escala “global”. Se ha tornado necesaria una reformulación humanista del problema sustantivo ofrecido por el avance de una economía mundial fundada en la tasa de productividad y ganancia porque su modelo social –costoso e incierto- acabará con el último hombre. Escribí este trabajo eligiendo la dimensión de la Amazonía peruana con la cual estoy más familiarizada: la de la cultura. En tal sentido, ofrezco una perspectiva sobre esa región destacando que la Amazonía coloca a los espíritus sensibles en el exacto borde donde pensamiento y práctica debe revertir las tres formas más odiosas de expresión de la domesticación humana: etnización, racismo y estigmatización, las tres categorías más violentas del estilo de desarrollo elegido por Occidente y por las naciones promovidas por él.

### **Tercera sesión: Religiones, identidades e interculturalidad en América Latina.**

#### **Aportes de la etnohistoria para repensar la religión en Paraguay.** P. Bartomeu Melia SJ. Universidad Católica del Paraguay

He vivido varias religiones y puedo confesarlo. Creo que la religión es una experiencia que pasa ante todo en el cuerpo y por el cuerpo. La palabra es cuerpo y no se hace sin el cuerpo. Por ello aun las experiencias más espirituales son corpóreas. Los místicos, aun lo inefable, lo hacen de alguna manera sensible. No hay espíritu sin cuerpo. Gracias al cuerpo y la física de la palabra pueden establecerse diálogos experimentales. En algunos y algunas esas experiencias que son diálogos de amor se expresan con lenguajes eróticos que aluden al tacto, al gusto, a la vista, al oído, al olfato. La religión la han sentido y ¿cómo? Por ello es esencial para Santa Teresa la Humanidad de Cristo. Me ha cabido en suerte vivir con diversos pueblos indígenas y sus religiones. Con temor y temblor, pero con sentimientos de agradecimiento por la puerta que a uno le permiten franquear, me he asomado a esa experiencia.

#### **Hermenéutica e identidades religiosas.** P. Nilo Zarate SDB (UCSH-Chile).

El filósofo Ricoeur ha resaltado el papel del lenguaje como portadora de memoria, porque es la narración que procesa esa mediación lingüística. La memoria está relacionada con las modalidades del relato de nivel pre-literario. En este sentido el lenguaje sirve para “custodiar el campo de la experiencia fenomenológica”. Porque sólo un análisis lingüístico recoge “el equivalente lingüístico de aquello que es vivido fenomenológicamente como intención voluntaria y que se deposita en el lenguaje bajo la forma de declaración de intención”. Entre lenguaje y experiencia hay una relación de tipo circular, que el análisis lingüístico examina, pero que la fenomenología pone en evidencia. Así el tiempo se hace humano en cuanto se articula de modo narrativo y, a su vez, que la narración es significativa en la medida que describe los rasgos de la experiencia personal cuyo asiento estriba en la memoria. Aquello nos lleva de inmediato al ámbito del mito donde se expresaron las grandes religiones amerindias, y también a la revolución que significó la incorporación de la escritura de la mano de los evangelizadores. El lenguaje, sobretodo oral, articula las

muchas modalidades de existencia o visión del mundo que tenían nuestros antepasados indios. Estos relatos expresan identidad.

Estos relatos están fuertemente cargados de visiones utópicas del mundo y venían sobrecargados de “variaciones imaginativas” a la manera de Hölderlin que celebraba la manera “poética” de habitar el mundo. Aquí es donde se relaciona los simples mitos orales de nuestros antepasados americanos con los nuevos intentos de hacer relatos de lo que podemos llegar a ser, sin olvidar lo que fuimos y lo que somos. Nuestra identidad es narrativa y los habitantes de este continente podemos acercarnos a esa identidad, acercándonos a sus relatos.

Por eso consideraremos los relatos, los mitos, las manifestaciones religiosas u culturales de nuestros pueblos como mecanismo de incidir en el mundo y su historia. Nuestros antepasados una y otra vez al relatar sus mitos cosmogónicos dejaban ver nuestro concepto de religión y sus experiencias religiosas. En ese sentido el pensamiento utópico de nuestros pueblos siempre se aventuró a resucitar y reanimar las promesas no cumplidas del pasado, soñando siempre un mundo mejor. Han ido creando un lenguaje común alrededor de estos viejos y nuevos valores de una convivencia más fraterna, más ecológica, de la posibilidad de otro mundo posible. El famoso Yvy marane'ỹ (la «tierra sin males») de los guaraníes es un ejemplo de cómo ya nuestros antepasados ensayaban este lenguaje utópico, no en el sentido de invocar algo que «todavía no es», sino de moldear sus vidas continuamente para alcanzar esa «tierra sin males», en un sentido no sólo místico-utópico, sino también ecológico y hasta económico (B. Meliá).

**Pensamiento intercultural y religiosidad popular.** Juan Navarrete Cano. U. Católica del Norte-Chile.

**Identidades religiosas y prácticas interculturales en el Gran Buenos Aires.** Dr. Aldo Ameigeiras Investigador docente- IDH-UNGS-CONICET- Argentina.

La ponencia en cuestión se inserta en el marco de nuestras preocupaciones y trabajos vinculados con la relación entre identidades religiosas e interculturalidad. Se trata en ésta oportunidad de considerar las características y relevancia de las relaciones entre ambas teniendo en cuenta especialmente las prácticas interculturales en sectores populares del Gran Buenos Aires. Así resulta interesante observar como las identidades religiosas, especialmente en migrantes emergen no solo como una instancia de sentido, sino como un recurso simbólico presente en la vida cotidiana, vinculado tanto con prácticas interculturales como con los procesos de reposicionamiento identitario.

**La Unidad es el Mal. El legado de Pierre Clastres.** José Manuel Silvero A. Universidad Nacional de Asunción-DGICT. Paraguay

El francés Pierre Clastres (1934-1977), es considerado uno de los antropólogos políticos más respetados durante las décadas de 1960 y 1970. Clastres desde la antropología y, gracias a sus agudas observaciones y posteriores reflexiones, pregonaba una sociedad alternativa que no se dividía entre opresores y oprimidos y que renegaba de manera absoluta la presencia del Estado. La postura de Clastres está presente en varias obras, pero con más fuerza en *La sociedad contra el Estado* con base en observaciones de tribus indígenas de nuestro país y de Venezuela. Al evidenciar que estas tribus vivían sin liderazgos jerárquicos, con un modelo de sociedad sin la figura coercitiva del Estado, Clastres plantea que el problema central es metafísico; el Mal es el Uno. De esta manera, refuta la visión negativa relacionada con una sociedad tribal-arcaica y efectúa una crítica extrema al poder del Estado en Occidente. Clastres encuentra en las sociedades primitivas los instrumentos necesarios como para defender una sociedad diferente, aquella en la cual el poder del Estado es esencialmente negado. Tal es así que muchos estudiosos coinciden en que su proyecto consistía en una refundación radical de la antropología. Esta ponencia recoge los puntos más importantes de la obra *La sociedad contra el Estado* y quiere mostrar la importancia de este antropólogo cuya gloria se debe a estas tierras.

**Cuarta sesión: Identidades y discursos latinoamericanos**

**Aspectos da Formacao e Sentido do Brasil segundo Darcy Ribeiro.** Dra. Neusa Vaz. (ASAFTI-Brasil).

**Narración e identidad.** Jaime Alberto Galgani. Doctor en Literatura, profesor de Narrativa Hispanoamericana. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. Chile.

Ponencia que discute las posibilidades de los discursos narrativos para definir y dar forma al concepto de “identidad”; específicamente, “identidad latinoamericana”. El autor presenta seis dificultades para acercarse al tema y concluye con una propuesta orientada a enfrentar los discursos identitarios.

**El portuñol como manifestación lingüística-literaria en la obra de Douglas Diegues.** Dra. Marli Lúcia de Oliveira Barbosa Leite. Brasil.

El espacio fronterizo, lócus de intensos fluxos de personas, de contactos socioculturales y lingüísticos, surge con toda su insurgencia en la poesía del escritor Douglas Diegues. Es con el portuñol de sus Sonetos Salvajes que el poeta busca identificarse culturalmente con ese territorio de adopción, es a través de la mezcla lingüística de sus versos que se siente como parte integrante de la frontera. Esa fue la forma que encontró para inmiscuirse en una frontera trilingüe, atravesada por el portugués, por el español y por el guaraní. Esta investigación tiene por objetivo indagar los pertenencias culturales y los elementos constitutivos de la identidad literaria del poeta Douglas Diegues, a través de la recreación de una mezcla lingüística. En vista de esa construcción, el poeta consigue comunicarse

literariamente con el mundo abarcando la vivencia cultural de los pueblos fronterizos. Diegues emplea en su escrita la variación híbrida de la oralidad como forma de pertenencia al espacio fronterizo. En este sentido, los estudios sobre su obra revelan que el lenguaje literario mixto fue la forma que el autor encontró para la reterritorialización de su literatura, capaz de congrega la triple lingüística fronteriza.

### **Rodolfo Kusch: Una (re)construcción histórica mapuche en vistas al bicentenario. Angelo Pietra.**

El avance actual que ha planteado la historiografía chilena al momento de abordar los problemas del pueblo mapuche nos exige comenzar a cuestionarnos respecto a la verdadera relación que se ha establecido con éste pueblo, con ello situar la interrogante acerca de si es posible una (re)construcción histórica que incluya otras perspectivas. Desde esta mirada el aporte de Rodolfo Kusch resulta esencial para entender esta problemática unido con la propuesta de Mariman en su texto ¡escucha Winka! resultan fundamentales para abordar éste desafío, dado que el privilegio que ha obtenido la cultura dominante para relegar la memoria de otras comunidades es desde esta perspectiva una práctica necesaria de ser examinada, más aún en consideración a este período que nos enfrenta al bicentenario de nuestra nación.

## **Mesa 8: Participación Política y Ética Social en América Latina**

**Coordinador:** Dr. José Carlos Rodríguez Comisión Verdad y Justicia

**Técnicas pedagógicas de Educación en Derechos Humanos para abordar la enseñanza.** Mónica Fernández. Investigadora y coordinadora de cursos de capacitación sobre educación y derechos humanos. Centro de Derechos Humanos "Emilio Mignone". Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. Argentina.

La propuesta apunta a la posibilidad de adaptar sus técnicas para la enseñanza de los procesos independentistas de nuestra región; bajo una perspectiva crítica, participativa, dialógica y esperanzadora. Se trata de partir de técnicas pedagógicas activas que permitan identificar formas de integración social inclusivas y alternativas, con el fin de visibilizar los lazos de dependencia que aún existen en las decisiones políticas y que impiden reflexionar sobre problemas locales de orden cultural, social, político y económico, propios del "estar en el mundo". En ese sentido, Freire señala que en las relaciones que las personas establecemos con el mundo, existe una pluralidad dentro de la propia singularidad, que existir es más que vivir, es más que estar en el mundo, porque "... *Trascender, discernir, dialogar, comunicar y participar, son exclusividades del existir...*" (2004:29) y el modo de lograr "... *el vínculo crítico y amoroso, que lo [transformará] en una unidad cooperadora...*" (2004:35), es decir, en auténtica convivencia.

**"Ética social: fuerza incluyente para construir ciudadanía". Ineida Machado.** Doctoranda en Ciencias Sociales (Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela). Venezuela. . **Juana Ojeda.** Doctora en Ciencias de la Investigación (Universidad Rafael Beloso Chacin. Maracaibo-Venezuela). **Ernesto Salas.** Tesista PhD en Cultura dei paesi di Lingua Iberiche ed Iberoamericane (Università degli Studi di Napoli L'Orientale). Venezuela

La cultura política contemporánea intenta darle un nuevo sentido democrático a la ciudadanía, que va dejando atrás el viejo concepto de ciudadano, como simple hablante de la polis, y va abriendo espacios dialógicos e intersubjetivos al "hogar público" que hoy reconocemos como humanidad y en el cual: actores políticos, Estado y gobierno, puedan establecer acuerdos para administrar el poder mediante la cohesión social conducente a una civilidad participativa a través de la cual se asuma, éticamente, el compromiso colectivo con la cosa pública, desde una visión política de carácter incluyente. Se trata de repensar la sociedad en general y "Nuestra América" en particular, en tanto espacio ético y social para la convivencia, a fin de ejercitar métodos de aceptación, regulación y estímulo de las diferencias, como mecanismos políticos para establecer y consolidar, mediante un modo de vida ciudadano, el reconocimiento del otro que es distinto a mí y que por ello no debe continuar siendo sometido al castigo de la exclusión. Es cuestión de discutir, desde el sur y para "Nuestra América", la posibilidad de hacer necesaria y perdurable la razón política de la ética social como fuerza incluyente para la construcción humanizante y humanizadora de la ciudadanía.

### **A Democracia no Horizonte: Estudo de Cultura Política dos Passageiros que embarcam na Rodoviária de Brasília .** Rodinei Tarciano Silva. Doutorado em Ciência Política. Universidade Federal de São Carlos. Brasil

Em um trabalho realizado em 2007 na Rodoviária de Brasília, capital do Brasil, se submeteu aos passageiros que embarcam na estação um questionário estruturado com perguntas sobre a cultura política desta população. Foi verificado a existência de um paradoxo a saber: a democracia (identificada pelos respondentes como significando os valores clássicos de direitos civis) foi considerada a melhor forma de governo que existe pelos entrevistados, mas o apoio às instituições de representação política brasileiras, nesta pesquisa representados pelo Congresso Nacional e a classe política, é muito baixo, apresentando o mesmo paradoxo existente na cultura política brasileira e latino-americana já apontada em pesquisas anteriores. Também foi encontrada uma relação diretamente proporcional entre a percepção da democracia como melhor forma de governo que existe e os indicadores sócio-econômicos dos entrevistados.

**La tergiversación ética que vive “el otro” en nuestra realidad latinoamericana. El pensamiento de Emmanuel Levinas con respecto a sus fundamentos filosóficos a favor de “el otro”.** Carlos López Rey  
Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Filosofía. Paraguay

Esta ponencia se refiere al pensamiento filosófico de Emmanuel Levinas sobre sus enfoques éticos que parten de “el otro” en contra posición al “yo”. Pretende presentar una propuesta ética entendida esta como Metafísica, que parte de la supremacía de “el otro” a diferencia de otras propuestas filosóficas que enfatizan al “yo”. En otras palabras asimilar el impacto que ejerce “el yo” sobre “el otro”. De esta manera enfocar la visión ética de Levinas que parte de la primacía de “el otro” para una reflexión sobre nuestra realidad ética latinoamericana. Por consiguiente dar una mayor profundización sobre las bases de nuestra ética latinoamericana. ¿En que realmente está sustentada nuestra base ética latinoamericana.

### **Mesa 9: Economía y Desarrollo. Pensamiento Económico en América Latina.**

**Coordinador:** Economista Álvaro Caballero

**El Modelo económico chileno y los vínculos comerciales con Bolivia: 1973-1990.** Máximo Quitral Rojas.  
Licenciado en Historia, Diplomado en Comunicación y Relaciones Internacionales Universidad Arturo Prat (Unap).  
Magíster en Estudios Internacionales, Universidad de Santiago de Chile (USACH).

La presente investigación forma parte de una indagación de años y que pretende conectar las economías chileno-boliviano en un escenario favorable para el encierro geográfico del país vecino. Durante el régimen militar chileno y boliviano, y el proceso de transición a la democracia acontecido en Bolivia, perduró en el tiempo una relación bilateral económica aislada a los conflictos políticos presente en la Historia de los Estados en cuestión. Esta dinámica relación fue fomentada desde los consejeros económicos de la Junta Militar criolla, los llamados Chicago Boys, quienes potenciaron la externalización del modelo chileno gestado en los EE.UU. para contener el alto aislamiento internacional del régimen militar. A partir de lo anterior, los nexos económicos alcanzados por los privados durante el tiempo estudiado dieron muestra de solidez, ya que fueron capaces de mantenerse al margen de las enemistades chileno-bolivianas presentes desde 1962. La fluidez de dicha relación favoreció a ambos gobiernos y pudo mantenerse dinámicamente, incluso después de la gran ruptura político-diplomática acontecida en 1978 por parte de Bolivia.

Por tanto, dada aquella particularidad de las relaciones internacionales económicas de Chile y Bolivia es que se ha comenzado esta investigación y que pretende analizar esta conexión, específicamente entre los años setenta y fines de los años ochenta. Sin embargo, los estudios históricos referidos a las relaciones bilaterales aludidas desde un enfoque económico para el período 1973-1990 son bastante escasos. Más que hablar de las relaciones económicas entre los países aludidos, los trabajos apuntan a los conflictos geopolíticos que han mantenido los gobiernos o a describir sus modelos político-económicos.

**Análisis crítico de las Teorías del Desarrollo Económico.** José G. Vargas Hernández M.B.A.; Ph.D. Instituto Tecnológico de Cd. Guzmán. México.

En este trabajo se analizan desde una perspectiva crítica, algunos alcances de las principales teorías del desarrollo económico: Dependencia, modernización, neoinstitucionalista sistema mundo, sustentabilidad, y la teoría de la globalización.

En la discusión, se sustentan algunas premisas para una reformulación de las políticas para el desarrollo económico bajo un modelo que presupone que las funciones de un Estado deben complementar los mercados mediante una coordinación de las interacciones de intercambio y movilizar los agentes de desarrollo económico de la sociedad para alcanzar un mayor nivel de la justicia social y calidad de vida.

**Pensamiento Económico en América Latina. Siglo XX en el Cono Sur, el ideario económico de la CEPAL y la intervención intelectual.** Sebastián González García. Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía UCSH.

Este trabajo muestra las diferentes miradas que han permeado el ideario económico de la CEPAL, durante la última mitad del siglo XX, en Latinoamérica, y como éstas se han establecido en el marco intelectual, mostrando su capacidad, de desarrollo sincrónico con el ámbito histórico, fundamentado en un camino común. Plantea además a la CEPAL como una plataforma de diversos intelectuales del territorio, que la usan como escenario para sus ideas, se argumenta por tanto la permanencia y cambio de ellas, en su enfoque teórico y práctico.

**El carácter emancipatorio de la Moneda Social, su papel en el desarrollo de la Economía Social y Solidaria.** Ricardo Orzi. Argentina

En la necesidad de estudiar el potencial de la creación y gestión de moneda social en el proceso de construcción de la ESS, resulta oportuno revisar el sustrato emancipador de estas experiencias.

Para ello, a partir de un proyecto de investigación que estamos realizando en la Universidad Nacional de Luján - provincia de Buenos Aires, Argentina-, intentamos comprender los procesos de apropiación de la generación del circulante, indagando acerca de las representaciones sobre el trabajo, la producción y la reproducción social, que estas experiencias sustentan.

La experiencia de la Cooperativa y Banco de Horas 'Olga Cossetini', nos permite a partir de la tematización de la compleja relación entre necesidades y valores, dar cuenta de la necesaria vinculación entre solidaridad y autonomía, para la construcción de un proyecto de Economía Social (ES).

A partir del estudio de las teorías monetarias implícitas en la experiencia, así como de la gestión de su moneda, estamos buscando indicios de construcción de procesos autogestionarios, que nos permitan inferir cambios en la generación del lazo social, que promuevan desarrollos encaminados hacia un horizonte de emancipación social.

**Héctor Guex.** "Experiencia de desarrollo socioeconómico de mujeres artesanas de Salado í,". Paraguay

El presente documento describe la experiencia de un trabajo desarrollado por un grupo de artesanas, en la ciudad de Limpio, barrio Kure Ygua – Salado í, para la producción y comercialización de artesanía en karanday, en el marco de un proyecto liderado por la Fundación Cird, con la cooperación financiera de la Agencia Española de Cooperación Internacional, que arrancando de un modelo individual pasa a un trabajo colectivo, fortaleciendo sus capacidades y ampliando sus oportunidades, impactando directamente en la calidad de vida de sus familias.

Igualmente el documento plantea el efecto positivo de una combinación apropiada de asistencia técnica – acompañamiento y capacitación acotada a sus necesidades, y respaldado por acceso a microcréditos productivos-delimitado a sus características – contribuye eficazmente a disminuir la vulnerabilidad de sus actividades económicas y posibilita su inclusión a sectores productivos más formales y rentables.

**Sistemas monetarios para la emancipación humana. Teoría y experiencias de oxidación monetaria.** Adela Plascencia. Licenciada en Economía, M S en Economía Agraria (UBA), Maestría en Economía Social (MAES-UNGS Argentina).

En este trabajo veremos que una reforma monetaria sería necesaria en un proceso emancipatorio. Y veremos también que es posible. Y que incluso es posible a escala local, lo cual nos permite ir avanzando en el proceso, aún si no podemos actuar a escala del sistema monetario nacional e internacional.

Uno de las dificultades del sistema monetario actual, es el que deviene del atesoramiento del dinero. En efecto, el atesoramiento de lo que debería servir como medio de cambio –el dinero- lleva a la existencia de tasas de interés positivas y, como consecuencia de ellas, a la sobreexplotación de los recursos planetarios, la competencia interminable, la concentración de la riqueza en pocas manos, etc. Pero además, en ciertas coyunturas, el atesoramiento de dinero se vuelve excesivo y llega a frenar la actividad económica, provocando un desempleo generalizado y un crecimiento de la pobreza. Estos problemas –los provocados por el atesoramiento excesivo- pueden ser evitados cambiando ciertas reglas de funcionamiento del sistema monetario.

**Mesa 10: Pensamiento Estético y presencia de la cultura de América Latina en el mundo. Coordinador:** Prof. Patricio Dobree. Paraguay

**La curatoría, una práctica de bordes inciertos (Arte y crítica: los sitios de la mirada).** Adriana Almada. Escritora, editora, crítica de arte y curadora independiente. Paraguay

Sobre el rol del curador se ha escrito y debatido profusamente en la última década, especialmente en América Latina. Países de "institucionalidad débil" en materia de cultura y arte hacen del curador un personaje cuyas funciones se desarrollan sin límites precisos y cubren un amplio espectro de responsabilidades, no sólo en lo referido a conceptualización, edición y puesta en obra de eventos expositivos, sino también en la producción, difusión y circulación de los mismos.

El presente trabajo aborda la curatoría como "poiesis" -como "hacer"-, como práctica productora de nuevos significados y dispositivos; como una "poética" de procedimientos múltiples, según las circunstancias y el tipo y grado de institucionalidad en que se despliega. También considera la labor curatorial como generadora de una nueva episteme a partir de la investigación y el desarrollo de un campo de escritura sobre cuestiones contemporáneas que invitan a ser exploradas exhaustivamente, a partir de los diferentes sitios de la mirada.

**En torno a la construcción de identidades en dos momentos de la plástica paraguaya: 1954-**

**1960; 1960-1980.** Javier Rodríguez. Periodista en temas de arte, comunicación y diseño. Docente de la Facultad de Arquitectura de la U.N.A., Asunción. Paraguay

La historia, en general (y –mas concreta y prosaicamente-: el almanaque) suele jugarnos malas pasadas: la década del 60 tal vez se inicie en su ocaso, con el marzo del 68; Y los 90's empezarian –algo retrospectivos, ya antes de la caída del *Mauer-* con Reagan y su comparsa, en los 80's... Y así, oficialmente, la modernidad plástica en Paraguay se dataría inicial y curiosamente en el mismo año de la asunción de Stroessner, en 1954. Fecha ésta que la historiografía oficial conceptúa como rupturista y "contracultural", y que de ahí en más serviría de argumento fundacional de diversos mitos locales; mismos que se trasladan a la producción artística de los 60's y 70's y que –en tanto consecuencias- se proyectan al presente. Pero cabría la pregunta: ¿Qué tanto hubo de ruptura y qué tanto de continuidad en esta "historia oficial" de nuestra modernidad, en tanto planteada prioritariamente como "evento" (o eventual) al margen de sus antecedentes factuales de décadas anteriores?



**(Des) encuentros con lo real.** Freddy Casco. Artista plástico. Paraguay

El recuerdo de dos hechos triviales ocurridos en el transcurso de mi primera infancia me ayudan hoy a comprender un poco mejor algunos de mis tránsitos posteriores en el campo de las artes visuales y la poesía; cierta búsqueda inconsciente por evocar la “vida desnuda”, o lo que en la frecuencia lacaniana llaman lo real.

Estas reflexiones, lejos de intentar sugerir una lectura cerrada de mis trabajos, más bien procuran apuntar hacia ciertas relaciones y coincidencias con otras prácticas y escritos enmarcados dentro del arte contemporáneo, la filosofía y el psicoanálisis.

**La desmesura de lo estético.** Sergio Vuskovic. Profesor de Filosofía en las Universidades de Valparaíso y de Playa Ancha, en la última de las cuales es director del Centro de Estudios del Pensamiento Latinoamericano (CEPLA) y de la revista Cuadernos del Pensamiento Latinoamericano. **Chile.**

Se plantea el inicio de la estética, en Occidente, a partir de Platón y se señalan diversas etapas de su desarrollo. Indicándose dos contribuciones contemporáneas: Von Baltasar y Dore Ashton. Se analiza el arcano de la poiesis como creación y la necesidad de efectuar algunas recuperaciones.

**Análisis sociolingüístico de "Hijo de Hombre" de Augusto Roa Bastos.** Nelson Aguilera. Licenciado en Letras y en lengua Inglesa. Master en Lingüística Literaria para la Enseñanza de lengua y Literatura en la Universidad de Strathclyde (Escocia). Paraguay.

Es un trabajo en el que se discuten tres asuntos sociolingüísticos resaltantes en la obra del escritor paraguayo: a) el cambio de código presente en los discursos emitidos por los personajes de la novela; b) la ubicación social y espacial de los personajes en relación al tipo de lengua utilizado; c) la representación de la mujer en un mundo donde el hombre es la figura de una sociedad dominada por el mismo.

**El espiritualismo y la emergencia de una Literatura Hispanoamericana.** Juan Andrés Arrieta. Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), CIFYH - Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

La reacción “espiritualista” emergente de la “crisis” generada por el proceso de modernización, se constituyó entre la intelectualidad hispanoamericana de principios de siglo XX, en un núcleo ideológico que posibilitó la conformación de un discurso cultural identitario desde donde se jugaba el rediseño de la región. Estos replanteos que emergieron en torno a lo que se ha denominado como “reacción-antipositivista” se dieron en Hispanoamérica, antes que en la filosofía, dentro de la esfera de la “cultura estética”, principalmente en las propuestas del núcleo cultural del modernismo.

La consolidación de este espacio de enunciación, delimitado con precisión tras el impacto del 98 y profundizado por las tensiones generadas en torno a la Revolución Mexicana, llevó a una reflexión acerca del lugar periférico de Hispanoamérica en el sistema mundial y de sus posibles aportes en el ámbito de la cultura. La búsqueda de la “originalidad de la América Hispánica” conduciría a una fuerte operación de reapropiación del legado colonial “hispano-indígena” y a una afirmación del “mestizaje” como rasgo identitario propio.

La narración de esta localización histórico-cultural encontró una mediación interesante en las configuraciones estético-culturales de la literatura y especialmente de la “crítica literaria”. El espacio literario se constituyó para Pedro Henríquez Ureña como para Ricardo Rojas en una zona de búsqueda y construcción identitaria, donde se podían identificar las “corrientes espirituales” nacionales/hispanoamericanas elaboradas simbólicamente en la literatura. La dimensión estética se organizaba entonces como el escenario de un rediseño geopolítico. La Literatura Hispanoamericana se proyectaba desde allí hacia el sistema cultural globalizado como una “regeneración” de la región poscolonial.

**Discusiones del discurso crítico latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX.** Ricardo Ferrada Alarcón. Profesor de Castellano, Magíster en Literatura y Doctor en Estudios Americanos, mención Pensamiento y Cultura, Universidad de Santiago. Chile.

Este trabajo pretende examinar la «matriz temporal» 60-80 de la crítica latinoamericana del siglo XX, en la cual se establecen hitos contextuales y configuradores de su desarrollo discursivo.

Es el momento en que se formula la demanda de una autonomía crítica como un proyecto y un desafío intelectual, que da pie para pensar en el modo que discuten sus referentes, además de los sistemas de relación desde los cuales se discute la historia estético-literaria, intelectual y cultural latinoamericana.

El producto final de todo ello se manifestará en el desplazamiento de su eje inicial y la emergencia de “categorías fundantes”.

**La literatura en la construcción de América y del “nosotros los americanos”.** Olga Beatriz Santiago. Profesora y Licenciada en Letras, Máster en Socio-semiótica. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Desde su inicio en la colonia y durante el s. XIX la literatura ha contribuido a generar las representaciones de América y del “nosotros los americanos”. Nuestro trabajo aspira a mostrar cómo opera el discurso literario en la

construcción de una identidad americana diferenciada en distintos tiempos, su funcionamiento en la hora fundacional y dar cuenta de las huellas de la subestimación colonial de lo americano que se revelan en las producciones artísticas a lo largo del s. XIX y comienzos del XX. Para ello importa señalar el rol de los intelectuales en la formación de los ciudadanos de las nuevas naciones-estados y señalar el imperativo cívico reclamado a las letras. El corpus examinado se limita a las voces mayores de la literatura hispanoamericana en el momento en que se busca conformar una comunidad integrada por los pueblos independizados de España designada "Nuestra América".

**Pequeñas aproximaciones a algunos elementos del Kamba Ra'anga.** Lía Colombino. Máster en Museología por la Universidad de Valladolid (Paraguay).

Sólo diré que este artículo intenta desplazar un foco de atención: mientras en el medio existe una valorización ya asentada de las máscaras hechas de madera de raíz de timbó, poco o nada se habla de las máscaras hechas de otros materiales y en las que –personalmente, creo– se ha desplazado esa antigua fuerza expresiva de la que otrora fuera dueña la madera. Ésta ha quedado vacía de sus contenidos y se adueña de ellos la serie de otros materiales extramuros de la tradición.

La madera, extraída de la raíz de timbó (una madera liviana que tradicionalmente sirve para la talla de máscaras) deja paso, cada vez más, a las máscaras confeccionadas en trapo. En su gran mayoría hechas de ropas: remeras cuyos diseños se convierten en parte activa de la máscara. Un desplazamiento de materiales, como existe también aquél que sucede del rostro a la máscara. Un reciclaje de formas, logos de empresas, dibujos, propaganda política, letras, números, colores que el dueño de la máscara ordena teniendo en cuenta su propia lógica. Un logo puede convertirse en boca, y un dibujo, en mejilla. No son pocas las máscaras que utilizan otros materiales, además del textil. Huesos de vaca (pero no el cráneo a modo de toro candil) puestos de tal manera que crean un rostro simétrico y extrañamente perturbador. También cartón. Todos estos materiales, en suma, son restos.

Utilizar el resto, lo residual, lo que ya se saca de circulación, para darle nuevos usos, resulta interesante. El saldo de lo que se convierte, ya para siempre, en otra cosa.

(...) la paradoja es que sólo un elemento que esté completamente 'fuera de lugar' (un objeto excrementicio, un trozo de 'basura' o residuo) puede soportar el vacío de un lugar desocupado (...).

Aquello que no tenía más lugar en el mundo (lo residual) se emplaza entonces en el lugar vacío dejado por la madera. Las máscaras de madera irán a ocupar un lugar en el mercado y luego irán a decorar paredes en casas ajenas.

Aquello que cae en desuso se convierte en el rostro, o en lo que lo tapa. Sin embargo, Bajtin lee en la máscara otra cosa; la máscara popular nunca disimula, encubre ni engaña, sino más bien "cubre la naturaleza inagotable de la vida y sus múltiples rostros". La máscara supone, según el mismo autor, la negación de un único sentido, "(...) la negación de la estúpida autoidentificación y conciencia consigo mismo; la máscara es una expresión de las transferencias, de las metamorfosis, de la violación de las fronteras naturales, de la ridiculización, de los sobrenombres (...)"

Suplir el rostro con el saldo. Y al decir suplir es posible decir renovar, reemplazar, desplazar, permutar. Se puede afirmar entonces que la máscara -siendo artificio- no engaña ni encubre, sino que muestra su verdad pero en otro plano, en otro tiempo, en el tiempo dislocado del ritual. Así, el representante u oficiante puede llevar a cabo todas estas operaciones a partir del saldo cuyo rostro porta. Es el rostro de lo que ha quedado fuera de circulación.

**Un hacer, decir y pensar en Paraguay, hoy.** Osvaldo Gómez Lezcano. Profesor Licenciado en Filosofía por el ISEHF (Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos). Paraguay.

En este breve ensayo, intento trabajar el concepto de claro (*Lichtung*) de Heidegger a través de su aproximación a otros conceptos estructurantes de su pensamiento, como *Ereignis*, *Aletheia*, *Dichtung*, *Grund*, *Ab-grund* y otros. En menor medida, marco algunos puntos de cruce con el psicoanálisis de Jacques Lacan. Para ilustrarlo, comento el film *Hamaca paraguaya* (2006) como huella de la inminencia de lo que aparecerá en el espacio abierto, espera impaciente entre lo admirable y terrible del acontecimiento. Concluyo en unas observaciones sobre las consecuencias de una ética del deseo.

**Penélope va a la plaza.** Satina Chamorro. Artista plástica por el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba. Paraguay

Penélope va a la plaza es el resultado de una investigación realizada en el Seminario Espacio/Crítica Los lugares del arte durante todo el año 2007. La Plaza Uruguaya fue el escenario que dio lugar a la reflexión sobre el espacio público de hoy y a lo largo de nuestra historia. El trabajo busca entender los fenómenos cotidianos que acontecen en este tipo de espacios y encontrar vínculos entre mi producción plástica y el contexto nacional.

Otro de los objetivos del trabajo es reactivar desde las diferentes manifestaciones artísticas nuestro imaginario sobre las plazas, la Plaza Uruguaya, en esta ocasión, es una excusa para detenernos y observar lo que acontece dentro y fuera de nosotros mismos.

El trabajo apuesta a un ideal: la plaza como espacio abierto que permite el encuentro y estimula la convivencia de elementos heterogéneos; el trabajo asume al mismo tiempo el conflicto que genera la propia cotidianeidad sumada a los procesos históricos y sociales.

**Mundo y arte en Heidegger y Lukács.** Gustavo Reinoso. Paraguay. Abogado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.

La ponencia presentada, fruto del primer año de trabajos en el Seminario de Crítica Cultural, expone comparativamente las reflexiones estéticas de Lukács y Heidegger, especialmente los puntos de encuentro alrededor de la importancia del "mundo" como uno de los puntos de partida del hecho artístico.

Imperiosamente entonces se aproxima al diverso concepto que de mundo, que tienen un materialista marxista como Lukács por un lado y un filósofo innovador, ajeno a toda matriz filosófica -ideológica, como Heidegger.

El intrincado problema artístico, obliga a transitar los bordes mismos de las concepciones teóricas, resaltando dentro del particular ámbito del arte, las concepciones de ambos pensadores entorno al problema del **ser**. Justamente aquí se produce un inculcable quiebre entre ambos autores. El lugar de la materialidad del mundo en la obra de arte, y sus implicancias mas allá de la estética son temas apenas sugeridos, pero presentes en la ponencia.

**El teatro latinoamericano en la construcción de identidades ciudadanas: Caso Paraguayo. De Fray Gabriel Lezcano al Teatro Independiente identitario.** Raquel Rojas. Actriz, directora, dramaturga, periodista investigadora y comunicadora institucional. Paraguay

**Mesa 11: Latinoamérica: Cuestiones sociales, población y migraciones. Historia y perspectivas.**

**Coordinadores:** Prof. Luís Galeano. Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Asunción, Paraguay

Prof. Ignacio Telesca. Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Asunción, Paraguay.

**La dinámica del mercado municipal inserida en el proceso de modernización en Tres Lagunas en 1960.**

Leisa Robles. Maestranda na Universidade Federal da Grande Dourados Dra. Ceres Moraes. Professora da UFGD (Universidade Federal da Grande Dourados) (Brasil).

El proceso de caída comercial de los mercados municipales de los grandes centros urbanos en Brasil empieza aproximadamente en 1960, mismo así, continua la ascensión de los mismos en las ciudades menores, como fue el caso de Três Lagoas. Esa ciudad pasa por cambios significativos, en el transcurrir de ese período, en consecuencia de su crecimiento y de la preocupación de los órganos públicos municipales en adecuar la misma a los nuevos moldes de la economía nacional. El Mercado Municipal de Três Lagoas - Administración Dr. Leal de Queiróz que existió en la ciudad durante esos años fue consecuencia de esas ideas y acciones. Hubo la transformación de un mercadillo en mercado municipal debido al proceso de modernización conservadora que tenía como objetivo la modernidad y el progreso. Adentro de ese concepto de desarrollo del país los espacios urbanos deberían ser conservados en orden, pues se valorizaba la limpieza y la organización de los ambientes. La ciudad y los lugares de comercio como el mercado municipal tienden a (re) organizarse, ya que el campo visual de los lugares era valorizado, pues él también demostraba los cambios en los recintos. Esas cuestiones son discutidas en este artículo, destacando el mercado municipal inserido en el proceso de modernización, motivado por el sistema capitalista en que los espacios cambian constantemente en busca del capital.

**El mérito de las ciudades gemelas en los espacios fronterizos.** Ricardo Marques Silva. Pós-graduando em Geografia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) e membro do Centro de Difusão e Análise do Espaço Fronteiriço (CADEF-UFMS) Brasil.

Se a rede urbana ainda é uma temática atual, abordá-la numa zona transfronteiriça torna-se um grande desafio. Precisando examinar a relação rede urbana – fronteira, resgatamos o entendimento de que a fronteira, inicialmente, tem duas concepções: fronteira política (limite) e fronteira socioeconômica. Acreditamos que se inserem outras concepções como: fronteira social, fronteira cultural, fronteira informal, fronteira lingüística e tantas outras. No entanto, vamos nos limitar às duas primeiras. É bem claro que a fronteira política não delimita a fronteira socioeconômica. As cidades de ambos os lados da fronteira se relacionam como vasos comunicantes e em muitos casos se miscigenam, formando verdadeiras redes urbanas internacionais e cidades centrais, por vezes, em cidades-gêmeas: no caso deste estudo, a conurbação Ponta Porã (Brasil) e Pedro Juan Caballero (Paraguai).

**Trayectorias escolares de las generaciones de migrantes paraguayos en Campo Grande/MS: elementos marcantes en la identidad.** Silvia Salomao Ishikawa de Andrade y Jacira Helena do Valle Pereira. Brasil

Este trabajo presenta algunas reflexiones de una investigación, en marcha, de Iniciación Científica que enfoca las trayectorias escolares de migrantes paraguayos en Campo Grande/MS. La identificación de las trayectorias escolares realizadas por estos migrantes torna posible revelar las formas como se procesa la constitución de los sujetos. Se busca inventariar las condiciones sociales y familiares que hacen posible los destinos escolares de inmigrantes paraguayos, en las generaciones que residen en el territorio de Campo Grande, bien como comprender la forma como las marcas identitarias del origen paraguayo influyeron, constituyéndose en triunfos u obstáculos en los

proyectos personales y profesionales en las generaciones de paraguayos en Campo Grande – MS. Del punto de vista metodológico, se emplea la técnica historia de vida, en la tentativa de desvendar dificultades, prejuicios, situaciones conflictivas, luchas de vida escolar de migrantes paraguayos asociadas a la recogida de documentos particulares. Lo que se espera al fin de esta investigación es entender cómo esas alteraciones sociales interfirieron en la construcción de la identidad de las generaciones de migrantes, en las elecciones que tuvieron durante su vida, y realizar una aproximación de esa historia silenciada pero que está plena de sentidos y significados en el contexto sociocultural del Estado de Mato Grosso do Sul, bien como de su capital, en una tentativa de no dejar que se pierda el conocimiento, la historia y la memoria de aquellos participaron en la construcción de este Estado y que sin embargo se quedaron sin vez ni voz, considerando que incluso los órganos oficiales de estudios poblacionales no especificaron debidamente el número de paraguayos por muchos años.

**Os desafios das políticas públicas para os jovens na América Latina e no Brasil.** Rosana Nazzari, Doutora em Ciência Política UFRGS Janaina Teixeira. Acadêmica de Pedagogia da Unioeste, Cascavel PR. *Ellisangela dos Santos. Especialista em Políticas Públicas pela Unioeste, Rua Universitária 1619 JD. Universitário, Cascavel PR. Brasil* Observa-se a fragilidade das políticas públicas para a juventude na América Latina, notadamente, na vulnerabilidade dos jovens em relação ao desemprego, violência, drogas e na falta de lazer entre outros fatores. Soma-se a isto a falta de investimento em educação, saúde e programas de geração de rendas. As políticas públicas relacionam-se a um conjunto de ações que proponham a formulação, o acompanhamento e as avaliações da aplicação das políticas visando o bom desempenho institucional e boa governança local. O governo brasileiro a partir de setembro de 2007 lançou um programa, unificando os já existentes: Agente Jovem, Pró-Jovem, Saberes da Terra, Consórcio da Juventude, Juventude Cidadã e Escola da Fábrica. O presente estudo pretende analisar a situação dos jovens em relação ao mercado de trabalho e suas expectativas em relação ao Pró-Jovem que foi dividido em Pró-Jovem Urbano, Pró-Jovem Campo, Pró- Jovem Trabalhador e Pró-Jovem Adolescente e seus alcances, tendo em vista a inclusão social dos jovens brasileiros.

**La Cuestión Social, una mirada reflexiva en vísperas del Bicentenario.** María Fernanda Aravena Avilés. Estudiante. Chile

El presente trabajo desea dar a conocer, una problemática que afectó nuestro continente a inicios del siglo XX, la llamada “Cuestión Social”.

La idea es analizar este período de manera exhaustiva, centrándonos principalmente, en el problema de vivienda que afectaba a la clase trabajadora, a raíz de las distintas migraciones que se producen por busca de trabajo en este período; y así, bajo una mirada indagadora, poder dar solución a la hipótesis que encerrará la ponencia:

A más de 100 años de la “Cuestión Social”: ¿podemos hablar de una verdadera superación de los problemas que conmueven a la clase obrera? Y a raíz de esta: ¿Qué Podemos hacer hoy, en vísperas del Bicentenario para dar una solución definitiva a la problemática social que afecta en la actualidad?

**El fin de un espacio de convivialidad: Entre Chinganas, Ranchos y Prostíbulos.** Patricio Fuentes Guzmán. Estudiante del Programa de Pregrado. Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago de Chile. **Diego Macías Montecinos** Estudiante Del Programa de Pregrado. Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago de Chile. Chile.

Sí bien la prostitución puede ser considerado el trabajo “más antiguo del mundo”, su práctica va cambiando dependiendo el periodo histórico que la determina, en el caso de los prostíbulos en Chile , desde el arribo del capital comercial inglés en Valparaíso se puede decir que la “Chingana” , es desplazada por el Burdel decimonónico, y desde 1930 el desarrollo de una economía sustitución de importaciones generó una nueva forma económica la cual dejó a mayor población con poder adquisitivo el cual podría ir a consumir el trabajo de una prostituta .desde el 1950-1990, se observan dos periodos que pueden determinar esta práctica , el llamado desarrollo hacia adentro de 1930-1973, que encierra las prostitutas en prostíbulos , en donde se manifiesta la libre venta de bebidas alcohólicas y el neoliberal 1974 hacia adelante, es en este periodo en la liberación de los mercados en donde hay una baja en el negocio del prostíbulos generando una constante desaparición de estos, reemplazados por moteles, cafés con piernas y topless. Generando el fin de un espacio de convivialidad.

**El rumor de una migración en silencio: la sobrevivencia Uru- Chipaya.** Nicolás Guillermo Antonio Celis Valderrama. Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad Católica Silva Henríquez

Este trabajo pretende denunciar, la ignorancia de la situación actual de las migraciones de la etnia boliviana **Uru-Chipaya** al norte chileno, a raíz de procesos desencadenados por las políticas gubernamentales de reconocimiento indígena y protección medioambiental de los países involucrados. Actualmente se calculan aprox. 5000 personas que se encuentran en situación de emigrantes trashumantes en el territorio chileno, con la particularidad de asumir un proceso de *aymarización* que los convierte en sujetos invisibles a las estadísticas y a las políticas de inmigración del Estado chileno. Esta situación es agravada, por el reciente reconocimiento del *convenio 169 de la O.I.T.*, por parte del congreso de Chile, además de las limitaciones de *la Ley Indígena (19.253)* y también por los proyectos de sobreexplotación de la cuenca del  *río Lauca*, principal afluente del *Lago Poopó*, fuente de la economía agraria de los

Chipayas en Bolivia. Por último pensamos que sería muy importante realizar alguna investigación referente al tema de la migración de esta etnia a Chile, con el objeto de ver su movilidad y lo que implica esta, debido a que Chile debe reconocer que cuenta con una etnia más en el norte durante una gran parte del año.

**Individuales dentro de la colectividad.** Mariana Hermosilla. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez Chile.

**Las inmigraciones en Chile: La discriminación por tono.** Pablo Ríos. Pedagogía en Historia y Geografía Chile.

El presente trabajo busca entender las razones de la discriminación de los peruanos inmigrantes en Chile, como también la búsqueda de una posible política de integración latinoamericana a nivel de inmigrantes.

### **Mesa 12 Ciencia y Tecnología en América Latina**

**Coordinador:** Ing. Horacio Feliciangeli, Sociedad Científica del Paraguay.

**Responsabilidad social: principio fundamental de la investigación científica.** Juana Ojeda. Doctora en Ciencias de la Investigación (Universidad Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo-Venezuela). Ineida Machado.

Doctoranda en Ciencias Sociales (Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela). Ernesto Salas. Tesista PhD en Cultura dei paesi di Lingua Iberiche ed Iberoamericane (Università degli Studi di Napoli L'Orientale). Venezuela

Estudiar los valores en la responsabilidad social de la investigación científica implica, por una parte, caracterizar la ética, como aquella disciplina que trata de decirnos no sólo cómo tales valores son, sino cómo debe ser la conducta del ser humano y por la otra, analizar la políticas de la investigación para con la sociedad. Ello hace posible conocer el nivel de compromiso moral de la investigación científica social para con la sociedad, sabiendo que es ésta una de las razones de existencia de la investigación. Al mismo tiempo, los valores implícitos en la investigación científica varían con los individuos; por ello, se hace necesario distinguir en la comunidad de la investigación científica, lo que se considera ético y lo que no, específicamente en relación a los compromisos y aportes para la solución de los problemas sociales, tomando en cuenta que, los valores implícitos en el cumplimiento de la responsabilidad social de la investigación han de coincidir con los propios de la cultura.

**Laboratorio de Computación y Post-graduación en Informática.** Christian Schaerer, D.Sc. Facultad Politécnica, Universidad Nacional de Asunción. Paraguay

La postgraduación en Informática de la Universidad Nacional de Asunción, en sus programas de maestría y doctorado, es pionera en el País. Sus áreas de investigación se constituyen en elementos de desarrollo e integración local y regional, y el alumno cuenta con la posibilidad de realizar sus estudios con becas que le permiten dedicación exclusiva. Este último punto es innovador y plantea un nuevo paradigma a la post-graduación nacional.

Se mostrara el alcance de la postgraduación en informática, sus áreas de investigación, los mecanismos para la obtención de becas de estudio, así como los mecanismos para que las personas interesadas puedan cooperar con la misma. También, se presentara brevemente el laboratorio en ciencias de la computación y sus núcleos y laboratorios internos.

**Programa de matemática para jóvenes talentos.** M.Sc Gabriela Gomez. Pasquali (Paraguay) Olimpíadas Matemáticas Paraguayas.

El Programa de Matemática para Jóvenes Talentos desarrollado por OMAPA, busca potenciar los talentos juveniles, que son sin duda el recurso más valioso de nuestro país.

A través del mismo, jóvenes con aptitudes para las ciencias exactas encuentran un espacio óptimo para el máximo desarrollo de sus capacidades lógico-matemáticas. De esta manera -por el carácter lúdico que presentan las matemáticas, su posibilidad de integración interdisciplinaria y su permeabilidad en todas las áreas de actuación del ser humano- se logra formar estudiantes interesados, desde temprana edad, en la investigación científica y el estudio de las ciencias.

Se propicia que gracias a la participación en el programa, los beneficiarios se conviertan en líderes capaces de tomar decisiones inteligentes ante las situaciones que se le presentan, basándose en el razonamiento, el análisis de contextos y la consideración de variables.

Es el primer y único programa con estas características en el país, tiene un alcance nacional y probada efectividad a nivel internacional.

Se expondrá el sistema de selección de participantes, el alcance del programa, el impacto y logros obtenidos a nivel nacional e internacional, las alianzas con el sector de la educación superior así como los canales de apoyo disponibles para que las personas u organismos interesados puedan cooperar con la institución.

**Los Biomateriales y su Normalización.** D.Sc Magna Monteiro. Instituto Nacional de Tecnología, Brasil. Facultad Politécnica, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

Los biomateriales son elementos sintéticos o naturales usados en la medicina para sustituir o ayudar a recomponer partes orgánicas enfermas o destruidas en accidentes. El gran desafío, cuando se habla del desarrollo del biomaterial, es el rechazo, ya que el cuerpo humano esta programado para combatir "invasores". Después de eso, viene el control

de calidad de estos materiales, cuando lanzados en el mercado. Hay estudios que revelan que muchos implantes, utilizados en los países en desarrollo o subdesarrollados, no están de acuerdo con normas que reglamentan la comercialización de los implantes, los que, por su vez, estando fuera de las especificaciones normativas pertinentes. De esta forma, en general poseen vida útil reducida, produciendo trastornos anatómicos en los pacientes y costos adicionales a ellos o a las agencias públicas que pagan por nuevas cirugías reparadoras. En algunos casos los daños producidos al paciente por un implante de baja calidad no normalizado pueden ser permanentes. Así es de fundamental importancia la reglamentación o creación de mecanismos para evitar la comercialización de estos productos que estén fuera de padrones normativos adoptados internacionalmente.

**Preparándonos para el 2009. Año Internacional de la astronomía. El gran desafío.** Ing Miguel Volpe (Paraguay) Contacto Nacional del AIA 2009 con la UAI.

La Unión Astronómica Internacional (UAI) y la UNESCO esperan contar con la participación de por lo menos 140 países comprometidos en el Megaevento de la Ciencia, la Tecnología y la Cultura, AIA2009, y que fundamentalmente sus máximos logros beneficien a los de menor desarrollo.

Más de 10 000 astrónomos profesionales de los 87 países miembros de la UAI, han sido movilizados, desde octubre de 2006 para formar estructuras locales, regionales, nacionales e internacionales con el objetivo de dar el máximo esplendor al evento.

Faltando 178 días para el gran inicio, somos ya 118 países los que nos estamos organizando para su realización.

Paraguay no es miembro de la UAI ni tiene actualmente representación en sus Comisiones; tampoco cuenta con profesionales activos en la Astronomía y es el país sudamericano de menor desarrollo científico-tecnológico.

¿Qué será el Año Internacional de la Astronomía 2009 para los paraguayos?

**Bicentenario de la Independencia de los países miembros y las Tic's como factor de Integración en Ciencia, Tecnología y Negocios.** Luis R. Talavera, Ing en SPED-M Sc en Est Comp. Ex Director del SIE de la CEPAL, Stgo de Chile. Ex Asesor/Consultor regional de la ONU en SIE Rep de PARADIGMA CHILE S.A en Paraguay

En el 2011, a menos de 3 años a partir de este evento, nuestro país, Paraguay, conmemorará, esperamos apropiadamente, los 200 años de la "revolución" del 14/15 de mayo que sentó el hito fundacional de la formación de la Rep del Paraguay. La Rep de Bolivia está ya ad portas, en el 2009, de idéntico hito. La Rep Argentina para mayo de 2010 y la Rep de Chile para setiembre de 2010 tienen ya en marcha los programas y la organización de la conmemoración de idéntico hito trascendental en sus respectivos procesos como naciones independientes. La Rep del Uruguay y la Rep de Brasil alcanzarán esas fechas dentro de unos años más contados a partir del 2011.

En los países mencionados, con distintos niveles de logros y éxitos, los desarrollos en el campo de las TIC's son conocidos y medibles con indicadores globales objetivos

En este contexto de una fecha tan valiosa y oportunamente revalorizadora, sumando los factores de formación académica/profesional, capacitación, investigación aplicada y desarrollo de sistemas en esta área, se pretende compartir con la audiencia intercambio de ideas que lleven a la identificación de factibles objetivos, actividades y tareas de complementación en esos factores para generar desarrollo específico a los requerimientos de nuestros países y desarrollos innovadores orientados al mercado global.

Se presentará una propuesta de emprendimiento conjunto para alcanzar en esas fechas planes concretos y detallados para iniciar y llevar a cabo sin solución de continuidad estas tareas.

**Hacia el desarrollo de IT en Paraguay: la experiencia del DEI-LED de la Universidad Católica.** Prof. Luca Cernuzzi. Hacia el desarrollo de IT en Paraguay: la experiencia del DEI-LED de la Universidad Católica. Prof. Luca Cernuzzi.

Se presenta una breve historia de los orígenes de este centro con sus objetivos; la evolución que ha tenido a lo largo de más de 20 años de actividad destacando principalmente el proceso de formación de capital humano calificado en IT; las principales líneas de I+D+I y algunos de los desafíos con los que se enfrenta actualmente.

### ***Mesa 13: Historia y Memoria***

**Coordinador:** Prof. Antonio Pecci

**Memoria Histórica: una experiencia de construcción desde la sociedad civil.** Prof. Antonio Pecci. Paraguay.

**La Memoria, más que un recuerdo una construcción hacia el futuro.** Francisco Javier Gárate Vergara. Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad Católica Silva Henríquez. Chile.

El presente trabajo muestra la memoria popular o colectiva, como un hecho y un proceso grupal el cual fortalece los mecanismos de construcción, reivindicación y lucha. En este sentido, entiendo que la memoria es imprescindible para sostener "nuestra identidad", en donde está es una interpretación del pasado, la percepción del presente y la proyección del futuro y debe ser vista como la conservación de un patrimonio histórico exclusivo del Pueblo.

Ante esto reflexiono acerca del rol del historiador, como oculta y obvia la memoria popular ayudando a la consolidación de una "Historia Oficial", la cual es un mecanismo de domesticación en la conciencia de los Pueblos. Para mostrar la oposición a esta oficialidad histórica, tomo el ejemplo del Concurso Grandes Chilenos que actualmente se lleva a cabo, y es promocionado por el canal nacional del gobierno y trata de generar el gran chileno en su concepción de héroe del bicentenario.

**La guerrilla de FULNA: consideraciones preliminares. Ceres Moraes.** Doutora em História das Sociedades Ibero-Americanas pela PUC/RS.Dourados/MS. Brasil. Professora da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Federal da Grande Dourados/UFGD. **Evaristo Emigdio Colmán Duarte** Doutor em História pela UNESP/Assis. Professor do Curso de Serviço Social da Universidade Estadual de Londrina/PR. E-Brasil.

A fines de la década de 1950, bajo el fuerte régimen dictatorial comandado por el General Alfredo Stroessner, la represión política en el Paraguay se acentuaba en respuesta a cualquier protesta y tentativas de combatirlo. Centenas de presos, torturados y confinados en el interior del país, especialmente en el Chaco eran el resultado de los intentos rebeldes. Pero, por más violenta que fuera la represión, continuaba la resistencia. Fue así que la lucha armada comenzó a ser considerada, por algunos, como la única forma de enfrentar al poder del dictador y alterar la situación económica y social del país. Esto ocurrió en el marco de la victoria del Movimiento 26 de Julio en Cuba y del recrudescimiento de las acciones anticomunistas norte-americanas en América Latina.

**La Memoria Justa, una fenomenología de la memoria histórica en P. Rico-** Dr. Nilo D. Zárate López, sdb. UCSH, Chile

En casi todas nuestras repúblicas estamos avocados a la celebración del bicentenario. Ante este hecho se hace urgente y necesario una mirada a una fenomenología de la memoria para favorecer una "memoria justa": ni olvido ni abuso es la consigna para una memoria justa. Se busca reconocer y conocer nuestra historia sin extremos ni distorsiones. Las celebraciones son lugares de la historia que deben cumplir con el requisito mínimo de una fenomenología de acercamiento a los lugares de la memoria para re-descubrir nuestra historia y poder proyectar nuestro futuro mejor favoreciendo así la memoria redimida de todos los actores de nuestra historia. Reconocemos igualmente el lugar privilegiado del lenguaje y la narrativa en la construcción de una identidad comunitaria.

**Ligas Agrarias Cristianas, un movimiento contrahegemónico.** Lic. Julio Espínola. Paraguay. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción".

El movimiento campesino en el Paraguay es uno de los actores sociales más relevantes en la historia del Paraguay contemporáneo. Su historia de lucha sin tregua contra la penetración capitalista que arrasa al sector campesino tradicional merece un atento estudio y análisis. Es preciso definirlo y delimitarlo teórica e históricamente en su praxis. En este trabajo, por metodología, abordaremos el primer momento de este movimiento que corresponde a las Ligas Agrarias Cristianas.

El marco conceptual partirá del concepto de hegemonía de Antonio Gramsci. ¿Por qué? Este autor nos provee una herramienta teórica capaz de desentrañar el proceso de formación, desarrollo y resolución de las Ligas Agrarias Cristianas como un movimiento contra hegemónico durante la dictadura de Stroessner. Asumiremos el marco conceptual de este autor italiano, aunque también nos permitiremos ampliar nuestra visión teórica con la perspectiva contrastante de la experiencia y la reflexión concreta en Paraguay.

Nuestro objeto de estudio será, por un lado, la amplia bibliografía gramsciana y la de sus comentaristas y críticos; y por otro lado, la no menos amplia bibliografía sobre las Ligas Agrarias Cristianas en Paraguay. La metodología será esencialmente descriptiva. En posteriores trabajos realizaremos análisis comparativos con la siguiente etapa del movimiento campesino paraguayo.

**La otra cara de la Historia.** Carlos Pérez Cáceres. Ultima Hora. Paraguay.

Este trabajo analiza el protagonismo de la oposición durante el período que va desde 1946 a 1968. La hipótesis a desarrollar es que las políticas implementadas por las organizaciones políticas y sociales, no tuvieron la capacidad de analizar correctamente las coyunturas, lo que favoreció, primeramente, la desaparición de la oposición del escenario nacional y, posteriormente, el acompañamiento en la consolidación de la dictadura stronista.

Tres momentos del largo proceso que va desde 1946 hasta 1968 son estudiados. El primer acontecimiento corresponde al período de 1946/1947, procesos que va a permitir el establecimiento de la dictadura stronista, sin que ninguna organización política participe en contra de los acontecimientos ocurridos en mayo de 1954.

Un segundo período es el que tiene a la lucha armada como principal metodología de lucha contra la dictadura; es decir, los años 1959/1960/196. A partir del fervor que se desarrolló con la revolución cubana, la dirigencia política de nuestro país pensó que aquella experiencia también era factible y priorizó la valentía, el coraje antes que un análisis de las realidades concretas que vivía el Paraguay y la región.

El tercer y último momento se inserta en los años 1967/1968 cuando parte de la oposición ingresa al sistema electoral, al plan de la "democracia por etapas" y participa de las elecciones 1968 y de la Asamblea Nacional Constituyente, donde se acuerda –dictadura y oposición- la reelección de Stroessner.

**Los usos de la memoria. El caso de Moreno Ruffinelli.** Dr. Ignacio Telesca. Historiador. Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas. Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". La memoria no es un lugar neutro sino que se va construyendo por los diversos actores que conviven en el presente. La lucha por el proyecto de futuro, de sociedad, es lo que va determinar el acercamiento que se tenga hacia el pasado reciente. No hay una lucha por la memoria, sino por el presente que determina el cómo hacer memoria. En esta ponencia queremos abordar el caso de Moreno Ruffinelli que nos permitirá reconfigurar como tres actores diversos (próximos a Stroessner, Iglesia jerárquica, estudiantado) fueron construyendo el espacio de memoria a partir de la idea de país y universidad.

**"Las redes del "romanticismo periférico" en París a mediados del XIX"** Dr. Eduardo DEVÉS-VALDÉS. Instituto de Estudios Avanzados USACH La ponencia se detiene en una de las primeras redes de intelectuales periféricos que se constituyeron en el mundo, cosa que ocurrió precisamente en el más importante centro intelectual del "centro". Si puede hablarse de una red de intelectuales periféricos hacia 1840-1850, principalmente en Francia y principalmente en París, ésta se afincó de modo particular en la gran emigración polaca, a la cual se asociaron otros eslavos, especialmente rusos, pero también ibero-americanos como Ramón de la Sagra y Francisco Bilbao. Esta red dio vida a un periódico, aunque efímero, muy significativo por la importancia y la diversidad de las personas que allí colaboraron: La Tribune des Peuples, editado por el polaco Adam Mickiewicz. En este marco se desarrolló un pensamiento, con ribetes románticos y socializantes, que constituyó una de las proto-manifestaciones del pensamiento identitario, que aunque ya se estaba manifestando en el mundo eslavo, después sería tan importante en toda América Latina, Asia y África. Lo relevante de esta red es tanto la conexión entre figuras de muy diversas procedencias tanto como la circulación de ideas entre regiones poco comunicadas normalmente.

#### **Mesa 14 Culturas Indígenas**

**Coordinadora:** Dra. Marilyn Rehnfeldt. Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica.

**Aportes de las culturas indígenas a las sociedades nacionales** Dr. Jose Zanardini. Paraguay

**Si me dejan hablar... Ensayo de una Teología guaraní de la palabra.** Prof. Margot Bremer. Paraguay.

*"El verdadero Padre Ñamandú, el primero-último,  
de una pequeña porción de su propia divinidad,  
de la sabiduría contenida en su propia divinidad,  
y en virtud de su sabiduría creadora  
hizo que se engendrasen llamas y tenue neblina.  
Habiéndose erguido,  
De la sabiduría contenida en su propia divinidad,  
Y en virtud de su sabiduría creadora,  
Concibió el origen de la palabra humana.*

Estas palabras de un conocido mito guaraní nos suenan de cierta manera atractivas por su profundidad, pero a la vez muy extrañas por su lógica tan distinta a la nuestra. Se explica por ser de otra cultura. Con estas profundas palabras, una de las culturas originarias de este Continente *Abya Yala* se nos hace presente con su propia concepción de la vida, de la convivencia y de Dios, expresado en su modo de pensar y en su cosmovisión. Además de una honda espiritualidad, manifiesta un propio pensamiento teológico al que queremos dejar hablar aquí. Entrar en diálogo con otros y otras, parece ser un deseo antiguo de los pobladores autóctonos de este Continente, deseo ya expresado hace décadas por una mujer boliviana, Domitila, a través del título de su libro *"Si me dejaran hablar"*.

Sin embargo, hoy día nos hemos gastado la lengua en hablar; nuestra palabra ha sido devaluada por exceso de uso y abuso. La experimentamos subyugada a la magia de los superlativos y exageraciones que nos expone a la intemperie de una sonora, pero vacía, palabrería, intentando trasladarnos a un mundo ficticio. Esta situación nos desafía recuperar el valor de la palabra auténtica para comunicar nuestro verdadero ser y para poder gestar una nueva sociedad.

La experiencia histórica nos recomienda en tal situación límite, volver a las raíces. En nuestra tierra paraguaya encontramos raíces vivas de los pueblos guaraníes. Ellos conservan aún una visión desconocida a nosotras y nosotros de la palabra, experimentada, meditada, sintetizada y re-leída por generaciones de sabias y sabios, durante milenios. Su interpretación manifiesta una asombrosa espiritualidad: Parece ser fruto de reflexiones sobre experiencias de vida y convivencia, experiencias impregnadas de un Dios de la Palabra, lo que ha llegado a constituirse en una verdadera "Teología Guaraní de la Palabra", por supuesto otra clase de teología que la nuestra cristiana-occidental.

**Notas sobre ecomunitarismo, educación ambiental y pensamiento indígena latinoamericano: los xavante y el Popol Vuh.** Dr. Sirio López Velasco. FURG, Brasil.

En estas notas pretendemos dar un primer paso en el diálogo intercultural de nuestra propuesta ecomunitarista y la visión de educación ambiental que ella incluye, con el pensamiento indígena latinoamericano, en especial con la cultura xavante (que habita en Brasil) y la resumida en esa obra maestra maya que es el *Popol Vuh*. Para tanto destacamos algunas revelaciones, convergencias y divergencias entre ambos horizontes.