

Carta Cultural Iberoamericana

Beatriz González de Bosio

Se ha lanzado públicamente en solemne acto en el Congreso Nacional, la Carta Cultural Iberoamericana, Documento producido por la XVI Reunión IBEROAMERICANA DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO, en seguimiento a los principios enunciados en la DECLARACION DE LA PRIMERA CUMBRE IBEROAMERICANA DE GUADALAJARA, MEXICO EN 1991.

También se erige en un pilar del Documento, la Declaración sobre la Diversidad Cultural del 2001 de la UNESCO organismo de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Con la presencia del Sr. Embajador de España, Miguel Angel Cortizo, el Director de la OEI Dr. Luís Scasso, la Directora del Centro Juan de Salazar, Sra. Miryam Martínez, el Ministro Secretario de Cultura Ticio Escobar y el Viceministro de Educación Luís Alberto Riart, que han señalado la importancia del Documento como instrumento político jurídico que nos permite erigir una voz , como región, en el concierto de las naciones globalizadas.

La edición español-guaraní, cubre en la lengua vernácula el mismo contenido bajo el título de: IBEROAMERICA KUATIA ÑE E TEKOPYKUA REHEGUA.

Afortunadamente la comunidad cultural paraguaya nunca estuvo ajena a estos esfuerzos y en muchos casos ha sido incluso precursora. Ya en el 2003, la convocatoria del Centro UNESCO Asunción a la comunidad cultural para la elaboración del Documento de POLITICAS CULTURALES PARA EL DESARROLLO, como propuesta a las instancias políticas decisionales sobre cuestiones ya impostergables en el campo de la cultura, incluyó la versión completa de la DECLARACION sobre Diversidad Cultural de la UNESCO del 2001, con traducción al guaraní por el eminente Félix de Guaranía, como consta en las paginas WEB multilingüe del organismo.

La comunidad cultural paraguaya aguarda expectante que las recomendaciones de tan valioso documento se plasmen finalmente en políticas publicas concretas y es un desafío a su vez, de todos y cada uno de sus miembros.



Se sabe que en el mundo moderno la tarea del gobierno es establecer las pautas, pero luego toda la comunidad debe prestar su cooperación y convertirse en verdadero eje y actor de las mismas.

Mas que bienvenida resulta la novedad presente de que la cultura es un tema que preocupa y forma parte de la agenda de los nuevos gobiernos iberoamericanos.